

بۇ\_غار ان آن آن كى

مِكَتُّعُ فَالِحُقِ مِنْ الْمُعَالِقُ مِنْ الْمُعَالِقُ مِنْ الْمُعَالِقُ مِنْ الْمُعَالِقُ مِنْ الْمُعَالِقُ م



جس می وقت کی قدرہ زندگی کی اہمیت ایل عم کا ذوقِ مطالعہ طلب علم میں بلند تم تی اورائے ال وقت کی تعربولتیت کے واقعات کو ہزار در اصفحات سے کوئی کو ک چپ دموٹر انداز می فقن کیا گیا جس کا مطالعہ قاری کوهم کا شوق تجھیل علم میں محنت کا ایک نیاع می اوروقت کی قدارا ہمیت کا ایک احساس تان مطاکرے گا۔

ار عمّانی ایک آک دی سرتسنین اسفار در کوی

زمانه کی پیرگردسشس جاو دانه حقیقت آیاب باتی ضانه محسی نے دوش دیجھا ہنے فردا فقط امروز ہے تی سازمانه اوت تبالی

## انتساب

حسین کومتنانی میزه زار می نوابر بده اس بزرگی خیتت کے نام بن کی شفقتوں سے میرے بچین کی عشوم اوی وابستہ ای اوگ انہیں تا اول اور میں اُن کو شمولوی حیرب کہر پچاری انگران ترول پر یادوں کا ایک طوفان ہوتا ہے اور حضرت نواجہ کا یہ کلام وروز بان ہوتا ہے ۔ سطے فاک میں اور برشاں کیسے کیسے میرے نامور بے نشاں کیسے کیسے مورب نشاں کیسے کیسے بورشے نامور بے نشاں کیسے کیسے بورشے نامور بے نشاں کیسے کیسے اُک دن مُرتا ہے آخرے میوت ہے کیسے کرلے دن مُرتا ہے آخرے مرتوت ہے

## بدره ن الفرق الموادي الماريخ ا

مير بوال المريش مادي الاولام الماس تعداد باليس بود الدال المريش مادي الدال الماس تعداد باليس و بيندر بوال المريش من في المجتمع المعاهد تعداد الميس و سولهوال المريش من جادى الأول ٢٠ ١١ عن تعداد الممير و

> ياش الورية عمر مكتبه عمرة الدوق بشاوليهل كالوفى المراري المون المعام ١٥٩

افراش افرانی میران برمانی افرانی میلود میرانی درمانی

### باسدالکریم عرض سوم ادباچ طی سوم ادباچ طی سوم

یہ بات صرے نے باعث معاوت بھی ہے اور باعث خوش بھی کہ بھن انتہائی معموف علی گئی کہ بھن انتہائی معموف علی فضیات نے کاب اول کا آخر پڑھی اور بڑے بائد الفاظ بھی کاب کے معموف علی انتہا کا اخبار قربالی ، ۔ شخ الحدیث معنوت مولانا سلیم افتر خان صاحب مختم المدور وفاق الدور کا اخباء محتم جاسد فاروقیے) نے تو شفقت کی انتہاء مرحتم جاسد فاروقیے) نے تو شفقت کی انتہاء

## أثبينه

صغى	عوان	10
		- 25.69
Y-		44/61
	ن تامنی کورنع عثما لی صاحب	و تربع صرت
72	لاسبحان محمود مساحب	و تقريفا حفرت او
14	الأناحب اختران المتراصاف	ا تريومزد ا
Y-1	دلا يُستَعَى نظام الدن شامري صاحب	الم تولظ مفرت
YA	دلانا محدثا قلم ندرى صاحب	الاسطاعات
-	ولانا تذيرا حدصاحب	
FY	مواد تا دُّ اکرُ الحدما دل صاحب	_ vie 1
·<	_مولا) عی اسلم شیخ بوری صاحب	٩ يمش بفنار
-	يع درت	الم المساول من
۳		14000 -1
'Φ	- gradul	Buship 4
11		- UKEF 18
Y6		- WILL W
/9	Ein Ein	(Be) 13 13
7	رای ۱۱ مای	וו יהטטשווו
A	نزار، کی نظرین	١٤ وقت ما تشدا
17	روقيمت	1A 15- 10
14	_ could Live	ا وتت داندات
/		۲۰ دقت بی زاد
19	ابوت بمب جِنْ يَال حِنْكُ كُيْنِ كَمِيتَ *	JE CE / 11
19	20	constant or

فرمادی انہوں نے شہ صرف ہید کہ پوری کالب مطاعد فرمانی بلک کالب میں جہاں جبال مقاعد فرمانی بلک کالب میں جہاں جبال مقطیان ان کی نظر سے گزریں ان مقامات کی نشان وری بھی قرمانی و بھی فرم استاد محترم مفتی استاد محترم المعدد وارا اطوم کرایی اے بھی کالب اول تا آفر مطاعد فرمائی و انظام کی نشان وری کی اور بڑے جا تدار اصلوب میں کالب کے لئے تقریفا لکھی وال المؤبد میں ان انقلام کی تھی کے ساتھ ساتھ محدث اللہ مولانا محد بوسٹ بنوری رحمت اللہ علیہ کا موارہ بھی شال کردوا کیا ہے۔ اس طری العمر مولانا محد بوسٹ بنوری رحمت اللہ علیہ کا موارہ بھی شال کردوا کیا ہے۔ اس طری العمر مولانا محد بوسٹ بنوری رحمت اللہ علیہ کا موارہ بھی شال کردوا کیا ہے۔ اس طری

التاليات والمراس باب بن اب بخوال مع الجليد اليان الا والمان المان المان

اس كتاب ين جن نفوى قدميد كا ذكر ب أن كى جدوجيد اور طلب علم ك واقفات كا مطاقد على قرق ين المراء علم ك واقفات كا مطاقد على قرق ين المراء معاون بن مكتاب، أن كى تايناك ذلاكى المادى راكا ك البالا ك البالا يبدا كر عتى ب ان العام بن كى تاريخ الرك سوك والا يوال في جا ستي المراج الم

این افسی جای ۱۲۸رشیان ۱۳۱۹ ۵

je o	عوان		Ė,
		212800	C
119	يَرُ يُحْمِي مِلْتُ مُكِيدِ		0
14.4			3
144			à y
			àş
174			31
174		100	al
179	Livrot.		4
14.	في من واستفتار	ا زره كون الرحفوظ	۵
40	-49632		۵.
144	الناتيا بوس إسبا	وناكبنا ولياء	5
	Liberto	متعددين	4
14.	Ver15:564	الكنتي تيري ياوون	4
161	1.00	المارزي	7
IPA	3000	شيل توى وددا	3
**	* 1	افتراعى صلحيت	3
109		20000	4
101		وقت مناخ بهرنے	3
0		على انبطك ادراخ	3
107		المام الوادمات	3
100	باقتے	William 180	4
4	- 04	وبهوقنا عت شعارهم	1
104		عام محستد_	1
109	اد	وكيع كافتلسام الاوة	1
744		المام الماني	1
144		عبيدن ليش	12

	خوال	少
-	(20)	٣٢ لفظ الحل" أيك ب
		٢٥ وقت كم يوزو
		۲۵ میلاوقت فورک
-	- 41 1	٢٦ وقت قام ساسة
-		عهم وتت ايك عام تو
	رداعاء	۲۸ رنتاردقت کاطحو
3	المراجع المواء	٢٩ وتت بچائے کے چ
.9	07-11-	٢٠ نظ م الادقات
15		۲۲ امتیاب
17	اكا ما دمنهم	۲۲ وقت کی تبری قومول
16	12505	سهم وقت كي فليرا إلى علم
AA	Je C	BILL USIGN FO
*		٢٧ وقت بمانيكي اكمد عمو
19	سانقىسە كىيات سە	الم المنت ل قدرشناسي بله
9-	de la Colonia	الم المن عالمت كالذب
97		٣٠ مولانا ترث على عما فو
40		- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
97	ين كارتام ل كالزيد	٣ مسلما لتصنفين يعظيم
1-17		らしいとしょと
148		ع باب دوم فاروان،
111	بدئا عدين اساعيل بخاري	٢ املانوستين ن الحديث سر
111	1 tracks	ا ياه إلا د في سك والن الله
111		بخاراك تاريخ يرايك م
110		تربيت وإسفار بمشيو
134		المبتريت علم صديت ي

مز	خافا	رَفِر
4.4	مهرزالتري	Н
0	اس قدرلذت كشور عقد ومقل مي ب	H+
T+0	فلسق المساوم النارشد	100
Y- c	GOZON.	1-0
TIA .	خالىبىلى يى بىس بۇرگە بول كامطاند	1.0
* 11"	عب الغني مقدّى	11.4
416	ال مكين	64
4	مريندوم پراکشاگرد	Est.
714	مانلامت لدى .	1.9
114	المرافزين النامك .	11-
YIA	Boiel	219
77-	شِينَ الواسور م إن تبيي	100
0	يني الاسمام المانتيم كما والوا	np.
YYa	مانقابان بجسر	1100
444	وقت کی قدر احد اسکی برکت	113
444	مادم المبنى	157
TYA	ایک ولیسب معامران جوٹ	114
YF	شخان سنام ذکریادضاری	HA-
771	2000	113
Trt	ين عبدالت مديد والوى	19.
144	حفرت سفاه عبدالعزيز	th.
140	55000000	88
474	(4) Viril Victor	[2]*
779	سواه :اخلیل ۱ حرمها دخودی	IFF.
144	فاقمة الموشين الفريث في الفيث وكثيري	173
44-	ا مطافعہ بی جمنت	12.7

30	عناين	源
16.		0,000 20
half	ت و بزار بدگان	100 4
***	- Ex-	300 66
ici	ليا گذار و رو المار المار و ال	( E. J. 4A
X1	94/8	5012 49
	الم و وجران كدهراي ا	A cock
	3000	1675 Al
47	فرات انتماک علی کے عالم ہیں	SUNS AT
48	مشبيريكم	Light AT
X8	لادی	ALUN A
141	بن ال ماتم	
		14 5000
*		المام تحليم
AF		-FULL M
44		النالايا
4	ينين بوتوكل زكرقبول	4.00 9
14		م تعانیت
*	ناخ	الم ملك براج
00	ن فاحرش لما قانين	الم ماكشيدك
"	آب واجى تشريف ميلي	
19.	ابن سناا	p36 9.
191	- 50	11/1/2
197	لدبن طابر قدى	4 ابوالفشق
190		٩ اين صيل
199	- 16%-	٩ دنياك
441	اقال؛	1 1000

## اے میرے رب!

میرے ورس فظائ کی تحمیل ہیں ایمی دو سال بالی تھ کہ بھے وقت کی قدر د قبت ہے۔ ایک مضمون لکھنے کا خیال ہوا، اس کے ساتے میں ساتے سواد جمع کرنا شروع کیا، اس مضمون کے لئے وہ مواد بھی نظر کالب کا بیش خیر بنا۔

آناب کے وو ہاپ ہیں، باب اول میں وقت اور اس کی قدر و قیمت کے اللف میں وقت اور اس کی قدر و قیمت کے اللف میلووں پر روشی قابل کئی ہے، اس صلے میں میرے وش تظروہ کرائیں رہیں، ایک عرب کے مشہور محدث شیخ عبدالفتاح الوقدہ حفظ الله کی کتاب "قبسة الوس عند الدماء" اور دو مری و اکثر عبدالمتار فور کی کتاب "الوقت هو الحدماة" المسامدة ان دوفوں کتاب اور عبدالا المسامدة عبدالله المادہ ہو بات جبال ان دوفوں کتاب ان کے علاوہ ہم بات جبال سے فی کئی بتید موقد مافذ کا حوالہ وسے ویا کہا۔

و سرے باب یں الل علم کے بال وقت کی قدر اور زندگی کی ایمیت کا الذکرہ ہے ان کے ذوق مخاصہ کے واقعات ہیں، طلب علم میں ان کی بلند ہمتی کا بیان ہے اور آلاہوں کے سدا بیار پھی کی میرے میر ند ہونے کے متعلق ان کی زندگی کی وہ واشائیں آئے گی جی جی جو راہ علم کے ہر مسافر کی زندگی کا حصہ ہوتی جائیں، اس طرح اس باب ہی تقریباً ہجاس ملاء کا تذکرہ آئی ہے۔

ان کی موائع کے چیکے اور مسکتے تھیٹان کو یس نے ای نظرے ویکھا، لکھنے والے بیات کی موائع کے چیکے اور مسکتے تھیٹان کو یس نے ای نظرے ویکھا، تکھنے والے بیاتے میں کہ کسی ایک مختلف مختلف میں قدر مشترک سمی ایک چیز کو موشوع تھم بنا کر تکھا جائے کہ اول الذکر سے کئے مواد کی فراہمی آسان ہوتی ہے جب کہ ٹائی الذکر میں ہر مختصیت کی پوری سوائح محتلف سوائح تعربوں میں پڑھنی فرتی ہے کہ نہ معلوم کو ہر متصور کہاں ملک ہے۔

j-	celipe	أرشار
r<	- Wald Swore Ser	184 July 184
0.	ر مقاذی	١٢٨ عيم الاستعفر
OY	المزازق ماحب	
40	ت مفالق	١١٠٠ بند مجردان فان
44	آناد	١٣١ مرونا إيرانكوم
26	بالرندگی خدان کی زبان	١١١ آزاد کاتين
45	2010	١١١ فرانخة وكتابيد
*		الا مين ناليالا
		الا أتف أيكاب
15		١٢ محسد فيزى
YA	5721	( VENICA 17
(6+	ن حغرت مولانا مغتی گذشتی صاحب	الا مفق المقر يكت ا
		١٢٩ علب علم بن انهما
"		١٢ على خان _
4		١٢ مطالع كافروق
44		الما كتاب عشق
44	راد ایسند بخدی صاحب	١٢ مزت الانامية
TAT	الكدندك ا	١٢ شخ الحديث مرلا
Yq.		١٦ حست علم إحرة
(9r	اع کا وقت آپ کا حمول	۱۲ میمادشک ده
	لانامليم الشرفان فساحب	١١ استاذالمدين م
76	مظامت ران	יון שליטונים וף
-	الم كاحفظ	15 (2) (1)
	ره) محرِّقي منا ل زيرجيرم	التاذعة حيش
7.0	Iliana and the	النباء ا

پنانچ کتاب میں فد کورہ ایک ایک ضحصیت کے مطاحہ کے لئے میں نے مشرقام مراجع میں اولا ان کی پوری زندگی پر نظر ذائی اور پھر اپنے ختن موضوع کے لئے حقاقہ واقعات کا استخاب کیا، کتاب کے آخر میں مراجع کی فہرست سے اس کا بھر اتعازہ لگایا جاسکتا ہے، البت اگر کسی کی زندگی کے کئی اتام واقعہ نے لظر کو خرو کیا یا کوئی و گیب الملید فظر توازہ ہوا کہ تاریخ کی زندگی کے کئی اتام واقعہ نے لظر کو خرو کیا یا کوئی و گیب الملید فظر توازہ ہوا کہ تراس کو بھی ذکر کردیا تاکہ کتاب کے ماعول میں نشاہ کر اس کو بھی ذکر کردیا تاکہ کتاب کے ماعول میں نشاہ کرار رہے اس اور می انہاں سے کہ تراس مقدد سے قال جاتا اس کی طرف ور مشخصت میں اس کے ہوتا ہے اور اور کی بھی وہ مشخص کی طرف ور مشخصت میں اس کے وصل و وصال سے لئے ہوتا ہے اور اور کی کی وہ مشخص ہوتا ہے اور اور کی دوسال سے لئے ہوتا ہے اور اور کی دوسال سے لئے ہوتا ہے اور ای کو وقال کے الفاظ نے تغیر کا جات بھی اس کا دوسال سے دیا ہوتا ہے اور ای کو وقال کے الفاظ نے تغیر کا جات بھی دیں اس کے دوسل می دوسال سے لئے ہوتا ہے اور ای کو وقال کے الفاظ نے تغیر کا جات بھی دیں اس کے دوسل می دوسال سے لئے ہوتا ہے اور ای کو وقال کے الفاظ نے تغیر کا جات بھی دیں اس کے دوسل می دوسال سے لئے ہوتا ہے اور ای کو وقال کے الفاظ نے تغیر کا جات بھی دیں اس کے دوسل سے برانا ہوتا ہوتا ہے اور ای کو وقال کے الفاظ نے تغیر کا جات بھی دیں اس کے دوسل سے برانا ہوتا ہوتا ہے اور ای کو وقال کے الفاظ نے تغیر کا جات بھی دوسال سے دوسال

جب ٹیں کہ ہیں ہے کانکے میں آبان کا ہائی ٹیل ڈیک جی ٹیل

> پیرتی وا اس مواقی واقلی کے مال کو اے سازا دل کھٹا ہے تیری آواد کو

اللب اللف سے اللہ الثامت مل اللف مراحل دوتے ہیں، یہ ان محصین کا ان الله مراحل دوتے ہیں، یہ ان محصین کا ان الله مراحل میں مرحلہ میں الملكار كا تعادن كريں كر وكر فير كے ساتھ ان كا فتكرے ادا أيا جائے، چنانچہ ...

سب سے پہلے محکویہ اوا کیا جاتا ہے مواقات اور اسلم صاحب شخر پوری ذید مجم محددد

شائع ہوئی، اس وقت جائے کس طرح انہیں میرے ہاں موجود ہیں مستودے کا علم جو کیا ا چانچ انہوں نے بھے اس کی ترتیب و تبیین کے لئے کہا اور حقیقت یہ ہے اگر مولانا اس کی ترتیب کی طرف بھے توجہ نہ ولائے تو یہ کتاب آپ کے باتھ میں ہرگز آئی جلد نہ انہیں مولانا شخو پوری صاحب جامد بنوری کے اشاذ مدیث، " اجتمار جرمیہ الا تشرف" کے دیر اور حب سے بڑھ کر یہ کہ ایک روال دوال تھم کے مالک ہیں، سنے موضوعات ب کیے تکوانے اور جو صلہ و ہمت ولائے کا جذب ان کا نہ صرف قابل تحسین بگد جود جمال بول ہماری اس فضای قابل تظیر مجی ہے۔

مرح من البول في المادك البول في المحترى مولانا توراليشر صاحب ارفيق شعب تصنيف و استاد بالمد فارون كاك البول في محترف مراصل من بمراور تفاون كيا تصوصاً يعن تباي مبتا كرف من البول في برى المادكي-

مولانا شیر احد صاحب تشیری (اشاد جامد فاروتید) اور براورم بدایت الله مدوفانی نعی عشر ید کے مستقل میں کد انہوں نے پرونوں پر انظر ڈانی اور ممکن عد سمک تشیج انطاط کی کو شش کی اور بول ید سمانید آب کے ماشنے آئی۔

اس جب "جمع تقریق" کا مقدریہ اور صرف یہ ہے کد اس کے پڑھنے ہے ممکن ہے کہ اس کے پڑھنے ہے ممکن ہے کہ اس کو وقت کی قدر نصیب ہو اور جذبہ علم اس کے ول میں زندہ ہوا میں اگر اپ اس مقصد میں کامیاب رہا کہ سمی تھی کاوش کے لئے اس اس سے پہتر میں ہے کارش کے لئے میں اس سے پہتر میں و صلہ اور کیا ہو مکل ہے اور اپنے اس مقصد میں کامیائی کے لئے میں کی دعا کر مکا ہوں کہ:

موے میرے دیا آق فقرے ہے وہ کام لے مکا ہے جس سے ورنا عالا ہو، وَرْسَد کو دہ وسعت بنٹش مکا ہے جس سے محرا محردم ہو، ایک چول کو ملماتے محتان کی مہل عظا کر مکا ہے دور ایک م متاع وقت ابل علم كى نظريس

مون کے پہلے ہے سمندر کے ساتوں کو طوفان میں بدل مکا ہے کہ کہاں میں اور کہاں ہے تاہیت کل ہے۔ آو تھے قابان میں اور کہاں ہے تاہیت کل ہے۔ لئے مواد شخ کرنے کی اور اس کے اللہ مواد شخ کرنے کی اور اس کا دری شخصیات کے واقعات تر تیب ویتے کی جنہوں نے زندگی کہ قدر کی اور اس قدر کی اور اس قدر کی اور اس قدر نی کے اس تر تیب ویتے کی جنہوں نے زندگی سے مساقر نے اور کہاں جہاں ہو اس کے تاہید مساقر اور پہل جہاں ہو اس کے تاہید میں اور پہل جہاں دے اور اس کے اور اس کے تاہید میں اس کی جاری دے اور اس کے مواد کر دی اس کی اور اس کے دور مواد کردی اس کی جاری دی اس کی جاری کہ اس میں اس کی جاری دور کی اس میں اس کی جاری دور کی اس کا دور کی جس اس کی جاری دور کی اس کا دور کی جس اس کی جاری دور کی اس کی جاری کی جس کردی اس کی جاری کی جس کا سان جیرا فران کی جس کی جاری کی جاری کی جاری کی جاری کی میدا ہے تو وال کی صداؤی کو خوادر قبول کرتا ہے۔ جبرے دی اس کی حداث کی میدا ہے تو وال کی صداؤی کو خوادر قبول کرتا ہے۔ جبرے دی اس کی حداث کی میدا ہے تو وال کی صداؤی کو خوادر قبول کرتا ہے۔ جبرے دی اس کی حداث کی میدا ہے تو وال کی صداؤی کو خوادر قبول کرتا ہے۔ جبرے دی اس کی حداث کی میدا ہے تو وال کی صداؤی کو خوادر کرتا ہے۔ جبرے دی اس کی حداث کی میدائے دل کی میدائے دل کی میدائے دل کر میدائے دل کی میدائے دل کی میدائے دل کی میدائے دل کر میں قبول فریا آئیں۔ "

الن الحسن عباي جه حد قارد قيد كرا چي



## حضرت مولانامفتی محدر فیع عثانی صاحب مرظمتهم اصدر درانسوم این

### الخمأة وتصلى منى رشؤيه الكراث



## حضرت مولاناسبحات محمود صاحب رحمد العد (سابق شنخ الحديث وناظم دارالعلوم كراچي،

حداد بن الأعتراد والمسلاما

ا و آت السرس ان زندگی کا میں سے قبل مواج سے اور اللہ تبادک و تعالیٰ کی لیک ان حملت میں اس ان قد البشان ان را باشعران فقت ان وجا سے آئ المت میں مام اس و اسان ان طراح و امت او توجہ اوالا معمومان و جا او اور ٹین ایمید است سراری ام

۔ آ ، ، قواتی مؤلف حقّہ اند کو جزائے تیم مطا فرائے کہ الہوں ہے اس مسرٹ ، بیت کا الدارہ کرتے ہوئے اس شرورت کو آمین، منیس، عام فیم اور ہیں ہے ہے میں ہوراکرے طالب امت کی جانب سے اس قرص کو چکا دیا۔ اند ہے ہیں ، ، مد جہ بیت مقارت ہے ویکھی اور ہر فائلے ہے اس کو معیم ہایا۔ ر سے وہ ہے ۔ اند تیر ہے و توس مواف ی اس فاوش کو شرائیہ تیویت ہے اوازسے ر کے اتم و محمل اور عمری ٹوپ ہر کت عطافرہ ہے۔ آئین ZF3P3) YY

میں مربع الدی کے اور ایسان وقت کا انتہا کا انتہا کا دور ایس کہ در ایس الدی اس الدی اس الدی کا انتہا کا دور ایس کہ در اور ایسان کا انتہا کہ انتہا ک

الله على يونوس منتصب من علم على اور فرش من منا فروس 19 من و من و المرافق المرافق من المنافق من المنافق من المرافق المنافق الم



## (FB.F.) Y B

وی ہے۔ میں مسلمان کے اسلمان میں اور اور افسان میں مائٹے معلیل اور ایال میں اور ایک میں ایال میں ایک میں این الدیور میں وکھوں میں اللہ بات میں ایک گرز کے ایک میں میں ایک میں ایک

and the same of the same



## حضرت مولانا حبيب ابتد مختار صاحب دحمد ابته

### (سابق مبتهم جامعه اسلامیه بنوری تاؤی)

المحدد الما في والمال المالي الم المالية المالي في المالي المالية المالي



ر الحسن ممای کی تمکی مستاح وقت باور کاردان علم" وقی اوبیات بیل میک به اور قدش مدر ساف سه بهادی کناب روال اور سایس اوتی رمان اور بر محل اشتعام به سام و مدر مشرع شرود به است

ر سری می است کار در در میں اور میں است است کار سے اس میں ہو جاشی بھی دہ اور علی تور کا معدول ہے اور کرے زور تھی اور دیاوہ دو

ر مرو مر مرور المرافع المرافع

بدور با در سال الدانوان ال الانتشار الاقبال در مولا الكي مدامت و الوقع عبيب الرواس و السال الدان اليوا الشخرس و كاليون و كالعراق كالرميد الدانسة أكل م





## حضرت مولانامفتی نظام امدین شرمز کی صاحب مظلم شخ الحدیث جامعه اسلامیه بنوری ٹاؤن)

### خته د جد خد

عمره مان می چریه می بیدی توم ماه به ماهی شد . قدر و قیمه عار مصت از می در عمل ق عمل مصار می عمار ساد حدو هال میس مهاد



## حضرت مو انانذ بر احمر صاحب مدفلتهم شي حديث ومستم عدد الدميد مدادي يص آود

---

ر شمید سے پر یہ یا ہے۔ اعتق میں معاملے میں جام ان جی ان معاملے میں ان م

و الدوست مان و الدوست مان و الدوست المان الموست ال

وس موسوع کی تنسیان کے طمن علی امت کی داید داشہ انتقداد افضیات کے میرو مواع کا تبایت عمرو لباب جی ماسے آگیا ہے جو گوناگوں اور س و واسا کا داخت ہے میں مرتبت دور حسن شافت نے اس پر اور بھی جار جاند لگائے ہیں۔

ر سے جانے یہ اس میں مقرب مولاء کے میدان اس طرق ریاں او محملہ ہوا۔ اسامہ عاملہ اس معملہ میں اور شجر مشر سے شراعی میں ان مار ریاہے اور شام اور اس کی بر کمت سے مخلول شدا کو پنے او قامت محفوظ کرنے کی قولیش منط

ا مِن وعالمان من واز جمعه جبال أثمن واد



## حضرت مولا نامح رناظم ندوی صاحب مد ظهم منابق مبتهم ندوا؟ لعلاء در دقیسر جامعه اسلامیه بدینه منوره دسابق شیخ انجامه جامعه عباسیه میداد لپور

مگر برون ۱۳۱۲ وکی تقدیم ۱۳۱۲ مد ۱۳۹۲ - ۱۳



ایک صاحب ہے جو ایک معروف اوارے بی ای اوارے کے آئی اوارے کے آئی پروہ بڑالا اللہ میں اس اوارے کے آئی این اوارے کے اس اوار بی کانے فید کر یہ ورک وی کر یہ ورک اور اس معلومات اس میں میں اور اس معلومات اس میں اس میں اور اس معلومات اور اس معلومات اور اس معلومات کی اور اس معلومات کی اور اس معلومات کی اور اس معلومات کی ب سے میں کا مطابعہ کی اور اس معلومات کی ب مغروب سے میں اس کانی امسان کو اپنی ٹو میسند کی بیان منظوم کے سے میں اس معلومات کی ایک منظوم سے میں اور کسی منظوم کے مماثی وقت کی گئے منظوم کے مماثی وقت کی گئے منظوم منظم میں اس میں اور اس میں میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں میں اور اس میں اور اس میں میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں میں اور اس میں میں اور اس میں اور اور اس میں اور اس م

فافلا ل حمد مشدول من العاد ل ما يتما

## متاع وقت وركارو ت علم اليك جائروو تصروا

مشہو اور سینی طلعی ادیب وومائا کے ہیں میب الیوس مشرع کا جدالاتا ہیں۔ ایک وٹیسے موال و جواب دکر کیا ہے۔

ایک کے روگ ہے موال کی الویا کی جزاں جی ہے وہ میں رہے ۔ او ہے ۔ روادہ طوال ہے گر میں ہے افتار بھی میں سے انواز فاقہ بھی اور سند ہے جی ہے ۔ ہے دواہ تشہر اور اور وال می اور میں ساور واقعی ما ہوں جی ہو ہے ۔ افر عاد کی راحوں ہو ہے وال کی اور میں ہے ۔ اور اس جی اوال ہے ۔ اور اس جی اوال ہے ۔ اس ہے ۔ افر عاد کی راحوں ہو گئے ہو معمولی بیزوں کو ختم دولی ہے گر قبر معمولی جزوں کو دوام

ر او الاس الم من القراد ماسات شد وراس العلى ش الات المريد و المراس المريد و المراس المريد و المراس المريد و الم المراس من الفراس المراس المراس المراس المراس و من المراس المراس المراق و المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس و المراس المراس و المراس المراس و المراس و

موادنا ذا كثر محد عاول خان معاصب عدير الفاردق، (عمل، اتحريزي)

( / / )——(YY)

#### مقدمه

ری نظر کتاب الاست رقیق محترم این الحسن عهای حلظ الله (۱۳۵۶ جامعه و آت می " یعسب بدید م از از آن آپ سه بیان یا و اسون به تعمر صایا سه حس به تعمر حرا وقت در بیان جم طرورت همی، میخی وقت کی قدر و بیان اور ایل افر و شاق عمر ور ق طادر به

کا ان بان میشان اور قوموں کے وقت کی قدر مالیا صلیہ انظمی قرار اسال مامی الله ان معلمان قرم الا میدا ارحشان الرق الحق کے اور جس کے داروجیاں والمعقب و الله منا بات صدیق مردود کے قرار افت ان قدر ان کے داری اسال میں قراس کے دائر اوال قب ان کی اور کی اللہ میریت ان کے ا

وا مدویاں علی و با چہاں رہی عمل مشت کے مید میں بھی برطق اور اقوام کام کے مات رقبی کے میں کا بھی تی ہی ہی کہا ہے تھا و اس کی رہی کامی تا وقت کی میت کی بائد تھیں ہیں تاہم بیش فرام کی اور و معت عوامت رہنے و اس کا شاہری کے اور اس میں محمل میں علی جاتا تھا کہ تا کام فائدہ سے طاق میں میں میں بہاوقت مسابع کر ایا جائے۔

"ای داو کے مسافر کے افتیاد جی اگر یکھ ہے تو وہ آنے اور جائے
کے در میون حمر فاتی کے ان محات کا مرحد ہے جس کا ظرف تقیم و
تر میہ آبادی و دیرائی اور فائد وگل جر دو گو ہے در محولے
ان شاہ ہے ہے ہم انگیہ کا احتیادی محاف ہے کہ تقیم کی پہلو کا
انتخاب کرکے اسٹے کے فائل و کامیائی اور تقیم و آبادی کا معان کر گا
ہے دو اس سے ان و انتوا میں سے مدال ایس فدر اندی کا معان کر گا
ہیں اور ان سے ان و انتوا میں سے دو ان ان فدر اندی کا معاد میں ان اور اندی کا معاد میں ان اور اندی کا معاد میں ان اور انداز انداز کر انتخاب میں اور انداز انداز مور انداز انداز میں انداز انداز مور انداز انداز مور انداز انداز مور انداز انداز مور انداز میں انداز ا

ي ي بيد برت آپ بيار جو سند، علائت هولي پيکو گڼي، فجر سک

پر کے بید مرت آپ تیار ہو کہ طالت ہولی کو گئی گرکے المرکب سے یہ ہو کے بید مرت آپ تیار ہو کہ طالت ہولی کو گئی گرکے اللہ میں اور اللہ میں ال

۔ ۔ اور انتخاب میر سیار پوری رحمہ اللہ کا وکر ہی کتاب میں شاقل ہے اعتفرت ۔ ۔ قر انتی صاحب میر تفی منظرت کے احوال کا تذکرہ کرتے ہوئے وال کرنے ہیں اس موسم پر نے کے کروٹیں گیں۔ گروشی افغانک سے تغیر سے فلاہر کے۔ موسم پر نے افزانک اور تراحاب کی مور تی فیش اس میں چکھ ہوا گیک پر ہو یا بحر معظرہ یا متر برقی کی صاحب کی مور تی فیش اس میں چکھ ہوا گیک پر ہو یا بحر معظرہ یا متر برقی کے مال بیس آب مسلم کے اعتباط او قاعد اور پاریدی معمولات میں گئیر ت ویکھا اس میں آب مسلم کے اعتباط او قاعد اور پاریدی معمولات میں گئیر ت ویکھا اس

٢ \_ عُجْ الدين عند موالانا تحد وكرو وهمد الشد قود الهيئة الوال بيان كرفية جوسة فراسية

ا ما قالت را سامان بین فرصاتی شمین کھٹے سنتا وہاوہ سونا العیب میں اور اعلی از درامیاند اللہ مراتبہ جا ایس می مرشہ ویدا مجی ہوا اور جا ای اسامی مسر رای عمر سے قت اللہ معاص معلوم ہوتا عراج می وقت یاد آتا کہ ووٹیرروٹی میس کھائی اور رات کو کھائے المراس من من ب سام العالم الله المراس من جدد القبر ما ساج أل ساج بي المراس الم

بية كا العباد اوكانت بهايت جرت الكير قياء يون معلوم يوتا قد ك ايك مشين ب جو يروقت كل رى ب، كى وقت ؛ كيل، الدول كو لو بالوزسيع، فعرت ألح البيد مو به كور ال والمواللة عليد يو آب ك المثلاث اليك بالراجمان الاست، أب والوجة الكرامية والترواعي الكارات أأكرا المستعيد واوليان ته به اوب وش كي كه المعترب العلي الله وقت بكو الكماكر الدول، یا بنت ۱۰۱ باتو ایا کلفت سیدهم ماهم او با بیار و در اند الموامري بالمنافي المراد المالي المنافي الصحي كامي يش مده ب و ما ب الامام مولانا ابرالكلام آزاد رحمة الله عليدائي مجين كرمانات وكركرت بواع ال المواسالان بين فاروا المحيل والتان مرارت مين كم يام والاسان ن الله عن البراية علل من النهيا الله التي والركبي والمعلاء و كو عش كرا كد لوكول كي تعرول سے او محل و اور ب الإرب عالم الموشى الإلا الأو الله مشيرى والمه الفرط بالاكراكر المراح الاستان J. 20 -20

آ آب سال مطالعه جی محت کی شدید اطلقی الله کی ایک آب ایک آب و شکا ترکاک کر بر آب کی سرگرگ به سال کر ایک ایک گزری که این یک سر مرسط کا آشکا اور جدارید ار می شر مولانا محد استم شیخو پوری عباصی استار عدیث جامعد بافرد به کراچی

چ<sub>ش</sub> لفظ

A 28. 15

ولب کا بختی حجات

یش اللہ بید انتہاں میں شی سے اس سائلت و میں قام جاری کیا ہے جب کدیمی کچھ رہا ہوں کہ یکی چیز تمہدسے پاس سب سے ترورہ آمائی سے ضائع ہو رہی ہے،

عاملوں و اس مند بیلم بن چھور را بار عامل بیستان تھے ہوا۔ معاملہ تو بات کا ایران کا باتھے

ن آلیو الدور مین و است و است الدین الدور الدور الدور الدور الدور مین الدور الدور مین الدور مین الدور مین الدور مین الدور مین الدور مین الدور ال

> 1

روران ایک کاف بیان آنوکس آنوکس ایکی ما شن کو اسپ قاع بین از کلا ہے ۔ کاف مصول الام کے لیے وقت کر بیند ہیں میں اس میں میں اور اس اور ا

المرى ال التي و الواركي اليك بهت برى وجد وال و مدح اور اس كا علد المتول

عملی دیان میں وقت کی قدر و قبت پر کالی کتابیں تکھی کی بین لیکنی اردو میں اس موسول پر وں منتقل عاب سامند میں منتی ان ان سام اس آن اسام میں ایک عاصر منتی عاب اس میں وقت ان قدرہ میں اسران ایسا و اسراء مطالعہ سے گوش وجد سند و ان کا ایا ہے ۔

(°°°)

م الله المعلم المعلم المعلم المعلى المعلى الدو التنقيق الماجي الكيس جن عن معرف "ياقولت التروش" بيانيس جدور ابن ب-



باب اول

# متاع وقت

خیرے کن اے قلال و تغیمت شار عمر ذال چیشتر کہ بانگ براید قلال نماند دال چیشتر کہ بانگ و ب ن عبی صاحب بدال چے پردگوں اور ان کے طی آڑ کا تاکرہ ای ا مر عبی انہاں دِل اُور اور بیگوے انداز علی کیا ہے، یہ ان کے انداز کی برکت ہے ۔ مر عبر یک دیک بوصل و سے مدہ پرشت و اسی مسیحی میں ما دیور اس

ر المساور الم المساور الم المساور الم المورات المشاور الم المورات المشاور الم المورات المشاور الم المورات المشاور الم المساور المراور الم المساور المراور الم المساور المراور الم المساور المراور الم

کے اس اور اس میں اس میں ایک اور عمل اور میں ایک اور میں اور می اس میں اور میا

تبر ان سے وہا کو اول یہ اللہ تفاق ان کے علم و عمل میں میر کت وسعہ المجھی شفاعت سے وہ سے اور میں الرماک ہے ایسا کی باک باک کر اسان کا میں عرصت اوسا

> محداسلم شيخود ي يتر محرم 1000 م





## رومیں ہے رخش عمرا

ا کا بہت دلجی ایک ام یہ دادگ او است او نہ ہو او اسا ایک

> لائی حیت آئے قدا کے پال میں اپنی مرشی سے آئے نہ اپنی مرشی سے بچھ



## گلہائے رئگ رنگ ہے ہے۔

And the second of the second o

### 10000

ال المام المام

یز کر معلومتدوں کی راد ہے وہ مؤخرالذ را محروم نصیب لوگوں کا دامت ہے۔ ریمروامن معادت کی و سجت ملی ہرانسان کے دیشے اختیار میں ہے کہ چس میں ہے و مش مجھیں ہے اس بوٹ ہے و حس میں ہوتا ہے والس میں ہوتا ہے ہیں دیا ہے تا ہوتا ہے ہے۔

رد على ب وقتى عود كيان ويك هي الله على الله على



ر برگ کو محمل جمعل بلہ ۔ ہے کہ قد ۔ و بختائل کی ممو حس ۔ · Brown and the gray of the Cartier of the Cartier والراجية المال التال فضاد لألان والإنجاب الرابيسة الرواحة والتي الماء المال القله الاستان التي أسا مروات واليب في من المناوس المانع لما يتام ما فالأوريد وو 

of the same of لايت لاربي الاب ت 🔷 الن محال 🐽 🔃

من آ من او اگل ل القلب او التال الله الله "- operation — — or office and a Committee and a specific \$ me are my on

اليال أن الرام و الرائع و الرام ل المنظم المنظم العالق وي The Down of the state of the

1 5 4 8 8 5 - - - 1 0 1 5 6 0 - - -

ب و مسر ق من کا تکتار مروز ی هم سال ما ما مجد نه بود Je the property of the state of the الله على ما حظروس سے ، أقل اللف بوكا، علق بوت ون الفرادور لكا جو ی ہے، إول جماع بوع آسان كى دوشكورى اس سے لگ دوميت كى 😁 😅 کی فقیض اور جار کی حس افرودیوں سے مزین راتوں کی تماشکاہ ہی جو ر پ کو جو گا، وہ وطوب سے لدی جو کی وان کی منافقوں ٹی آپ کے دجدال سے

. --> --> ) r - 40 - 10

ا ما الله الله المراجع على الكي فيزس الكاملي شي الماسا ويواق الأن والكل المنطأة

. . . . . . . . . . . . . . . . and the following

しゅー けいけいりはいしゅしか 🗀 🚅 مختلف مون ن مونون بعد 🦿 بها پيم و مجي سبه موجال عادر أب كودررو المرآئي ت الدر الراب چورا کردیا ہے، ویک ای ای ال محل کے سے بعد

when we have the second 11 22 \$ \$ 10 PH = 1 ا یا مسامی ال یا تحرفیل کی اللہ سے آجی معایل J + 2 8 28 4 8 4 8 4 4 4 4 4 7 طرح يها دول كے بحل مختف عصول كى تحقف ر تحقيل بين، ك يعنى عيد العفل على أولا النفي وما أنه من بالأ

مر محمد و کات

العمود عَلِي كُمَّ أَكُرُ وَلَ فَي مُوهِ فَي عَلَى مُوهِ فَي اللهِ الله

الب البياني في الملاؤك أو الراح القائل في يرف ك لئ في المت المدور في المستود في المستود

محمور المراق المراوية المراجع المراجع

بحروقت كے اس عالمكير فقام بي موسموں كى تبديقى و توجع م ب

ے در سے رام اس سے اس سے اس کی جس کیا، شال و مکان کے اختیاف کی مراہدی حوالاں میں مجمی تکتیرہ مخترع کا میمان پریدا کیا۔

### منازل زندگی کا تخدع!

. + \$0 .

ه او کال مان پایان کال به وجه انداز کال وی به این این در انداز کال در در در در در این در این در این در این در این این در این

والمراجع للمراجع المراجع

ادراكبرك ي حول ير الركباق ب

د کے نادالی اور از مرک یہ تابت ہوا مواہد تن ہو یک کہ دیکھا ہے سے اقداد تن

ا المام من المان المنظول والمنظم من المنظم ا

الأولاد المداد الله المداد المياد ال

ے روں اور ایس میں ایک خاص مہیتہ اس کے لئے مقرد کیا کیا ہے اگر اس محسوس میں یہ فرود اور تیس کیا کیا باور جس اور کی روگ کے رودوں سے اس کی تالان مہیں

ا ہے، ایک معین برت گزر جدتے کے بعد اس قریض کی دائیگی ورجب اور کی ہے۔

ال ہے کہ اس کا فیک گفتو ہی وال ہے اس وال کر اوا ٹیس کیا گیا تو بھر مال بھر کو

ال اور ان کے میدان میں وقوف کر تارہ اس کو تج ہیں کہ ہو ملک وقت کے انظام میں اس میں ہو ہو مال بھر کا اس اس اور برت ارکان کے علاوہ شریعت کے دیگر کا اظام میں اس طرح وقت کے اظم

ار اس برت ارکان کے علاوہ شریعت کے دیگر کا اظام میں اس طرح وال میں اس اور اس ا

المراجب المساقة الدواف المدواف المدوا

فاعر فيرافس

## زندگی قدر وقت کی ایمیت اور اس کا احساس!

الله المح رنگ و پر فظاتوں کے بڑاء ممان الله الاور دکھا ہے اور بیاں چک اس مائی رنگ ہوگر زیرگی کا اصی بدف اس سے جہاں میں گم ہوکر زیرگی کا اصی بدف فی اس سے میں اس میں گم ہوکر زیرگی کا اصی بدف فی اس سے میں اس سے اس کی اور اصل الحمیری مقدد میں حیات میں سے سے اس میں اس سے بانجا اصلیٰ کی توجہ میڈول کرائی ہے

()A

نهم نداد کام داد داد داد

ا د است چاہ ہے ہو ان ماہ ان مقرق او اوقاع مم عن ان واسون کے چیاہ

ے تے امیری طبعت ہی ہائت ہی اس ان سام میں ان مواقع راح المین کے لا دودوین کے کام میں مشتمل ہو اور لا دیو کے الاحد سامی اللی اللہ مراد سام ہے

الأبييات الأوافيا والأفيا بعضب

ے اس میں میں میں جا مجانہ ہے جسے پیسے کی رجے تو جس مجھ کہ تیراایک حسر مجی گزیر کہد؟ ریالے جے مصل نے ایک ٹویل ویکھی بین حن کے بال وقت کی قدر و ٹیست الناع المبيئة الما يعلى مسمد الحص ويد الما يعتد برا الما يه الما يعثد الدرائق بو الشورات الما يعتد المنت ب كوبي الم الرحامية المناء يملم جواتي كورا إدر فقرات يبلغ الفراري وبا

امام علادی رحمة القد علیہ لے کرکسید افر قاتی علی ور مام سر اللہ اللہ اللہ علی کرگام صلی القد سید وسلم كا اليك اوشاد نقل كميا ہے ۔ سيات ورد

معت في قد راه قت ان ب سام و لا تعلق من قد المن المعت المن المعت المن المعت المن المعت المن المعت المن المعت في المعت في المعت في المعت في المعت في المعت ال

ه الطبي المسي في فيدها في التي مي التي التي

ا ہے کہ اور انتقال کا کے میں سے اس سے طبی ایم میں دیکن میں دون کانے

معرت المرمدي كي يد مريد در ت م

ميده د خان ما المار هو المحادد د الافتا

ر بالمحاسم الي علم على مشور مديك أو وداكب كو كو برا كام

جو تقاہ قبض ہے، جو ہے تہ جو گا، یکی کے عرف افرمان قریب تر ہے تمود جس کی، ای کا مختال ہے زمانہ آگ زمانہ کی کیمیت شور اس کی زبائی چش کی گئے ہے ۔

مری سرائی سے تقرہ قفرہ نے جوادث نیک دسم میں ا س اپنی تنج دور و شب کا شار کرتا ہوں والہ بانہ مری ہر ایک سے آشا ہوں نیکن جدا جدا رہم و راہ مری کمی کا راکب کمی کا مرکب کمی کو قبرت کانازیہ نہ آتا اگر تو شریک محفل، قصور تیرا ہے یا کہ میرا مرہ طریقہ تیس کہ رکھ لوں کمی کی خاطر سے شان



مراد کا این از استان میں استان کا استان کا استان کی استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استان کا استا میران بازی بازی بازی بازی استان کا استا

ے اسوال میں این مشہر آب اوف کا الانات ہاں میں میں متنات کی گئی۔ جمعے راہ راز مشرر ہاری کا ان اے والے بھے ش

وقت كامتر أوال داب، وقت كاتي صلحه عها مان

مولانا ایوانگلام آزاد مرحوم السام است العمل ب العموس الد التی را مطر دیس العمومی کے علیقی ایوالمقلام معری سے روسا تا پائے جیون کی دور کے الدر معیات روا آلاء کل ہو گزار پاکا، آج جو گزار رواہیم اگل ہو تا مید والا ہے

ر الراب المن المن المن الكلم الكلم

س ميمر ب وه يا يو "ماشي" كي يوجيت ركمنا ب يا منتقبل كي

## وقت سائنس وانول اور فلاسفه کی نظرمین

وقت فا مد اور ما من الاول مد الا من والله المرافع الدول المرافع المرافع الدول المرافع التي التي المرافع المرفع المرفع المرفع المرافع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع ا

أَ أَجْتُ فِي وَمَا مِنْ مِنْ وَالْجِيْرُ اللَّهِ ا ان ماره و الماسك م ب الاكل اسماع کی جانب کیا سماعی

الميارن فراستي ووما موسع

وقت دور ڈیان کی مہیت ٹی المامقہ اور مائنس وانوں کی آبراہ کے احکال کا زراہ الوران کے بدائری اسٹاہ آئٹس کے وابدہ اندائے بات میں میں آئم ہے Programme to the same of the first of the fi و من الشراب ( المرابع و و مراقرار وسط والب المناطق کے منشبہ فکر میں ال و الراب الما الما المحالة على الكوران الما كالوقت الوجر الجوارات الباك وومما م الله المواجع المواجع المحمد المواجع الله المحمد المواجع المحادث المواجع المحادث المواجع المحادث المحمد ا العالي محق المناه المناهد المناه المن الشمال المستعمل المراجع وأثب الأن الموطن والمبلي بدينته المستعمل فام المطمس م . مثلاً عمر اور مطرب مي ورميان بورے قرآن كا ختم وي كي الل المنا الموارد ما والماي يا تجد اليد الموال الدين كام التضروف مي الحام ويأكيد ۔ اللہ کے معملہ على قلامد کے ورحیان (وحری کیب معرکة الاراء محث اس المناف السراب العلن الدار الراهير الأساب الشعيرونيوا أال بلها

🕕 ہے کہ مقد ساتے ہے جہ 😅 م انجہ ہی ہے گھیا ہے 🖹 👢 🛴 🛴 🚉 🕳 القبيمة الأنفي تعمل يركو ال 👊 🗇 التقييم محاولة مع المحمد والمنظام من تحوصت المن عبد المن وتعملات الحي

اور امی دواول روافول گافیک اصافی ساسلی سے ب م من - Jan 19-18-18 19-28 2-18-24 علاد الحب ل المناتشين وليت حي الأناب الأسال ال 後上から上のでありでから上していかか کن سے کا ن ڈرکھا ہے ہیں اس محاکم سے وجا ہے فالميال يواد الأهراس بالراء فيتشامل الراب والمرب بالله التي بالربيط استقل الراك ال كال على الأستال المحاول المحاولة على التي المن التي المنافقة في ALL STALL AND SOME WHAT " افتي" ہے، شہر کي وجہ ہے کہ ابوطائب تليم کو ا سے مہر ل الحادثي هامت ووادل سے رواہ الله الله الله الله

1 x = 0 + 0 2 0 4 ال الم الم الم الم الم الم الم الم کے روز صرف ایش ول شرب را ر دورے وار بکنون دل این و آل کرشت کے اوب شام نے کی مطلب زیادہ ایجاز و بافت کے ساتھ اداکیا ہے گ

The control of the

عد در کی برنالی دون سے دروہ تھی ہے اسد کھی انہ کھی انہ کے کہا ہے کہ اس سے دروے وہ سے ان سات میں ان اس سے میں كرا يك روي كويوم والم وكان في المراق کے کی تیجہ درمیل کے محرفہ مماہ دیں ۔ ان ماں میں ان سا كذار اورايك وي مجوب كي سيار في كي تزريو كيد

٠٠٠ ک رنگير ايام په وادول که الت کايم کا نام پ

> خورشید بدا مانم، انجم مجریام درسی محری نتیج، درخودگری جام در شهر و وابام، درکاخ و شیئام در در در در در ایرش و شیام

من کی جیاس سودم، من پیش خیام چیجی و تحدری شخد دخیر می چیک افراق کی جد خراد می امدان و چیان او از تحق و تکار می امدان تر جران او از تحق و تکار می

ر م می روه رصوام آسوده و سیرم، این طرد تراشایش دربادهٔ امردژم، کینیت فردا بین بران به صمیرش سد بانر من بین شد وکب خطاف تاین، حد مختید تعشوا بیمی من کروت ناسام، بیمایین برداقم ے صوب میں بید اوال اور از اور از الایمان کا باشدہ آپ میدان بیاد از شخص کے حمل کے اس مسئلے پر فلسفیان عشر اس وراوہ اس نتمے پائے ہی ایس عمریہ انشور مسلمان فلسمی وہ ادافق کا ب اور ای وابو ایکس سے متیان سے

ا آند الدور مرز میرون می جونگ سیاسه آنا میرون علی کا ماشق ادر جن میرسد حنون کا اشت او معمولا جوان ایجه مین تیموا ماز خود آنجه عین میموا دینز به شیده این مین تیرسد شهود سے انگذا جون ادر تیمرے می شهود جن شم جو جا تا جون۔

کے تک بی دیرو ایوں اور آؤ منول ہے، بی کھیت و مزرع ہوں لیکن آؤ می فا ماصل ہے بی متبا در تشہر ایری ہے ماروں کا مات بی تی ہے ہی م ہے ماصل ہے کی متبا در تشہر ایری ہے ماروں کا مات بی تی ہے ۔ آ او عام وں میں کی کی و آمان ہے بیار تی ہوئی ہے اور بیری باند انگیوں ہے میرے اور بان کی فوقان اشتے ہیں۔



عد یا محمون محمون مدی محمول و و باشق بیاوے می وش نیس و بیعن میں وال پام ، جید و پُول م و د ول می میں میں وی آؤ

ر بال مر بيدائم رد ، بالدائم ال رم و قو الال الل الإراق وقا بالشق الا رو العدد المنظمة قو المحرائق الي المحفل المراد الله الدائل الدينيا المقام على المجيدة به جائم التي الي المحرم به ماهل الدائم المراق بالتد قو المراد العادة

#### وقت اسان سے فاطب ہو کر کیا ہے

- کی دس کی در ۱۹ در محمد کی افزید بر آن بیط میں رہے ہے۔
   کی آنے دی فل را پوسٹ ہے انہ کی چھر را وہ میرے میں میں وہ میرے میں میں وہ میرے میں میں وہ میں اور اور اور وہ میں ہے۔
- 🙃 ميري آلان بالمور الذي مان الأحل المناه الذي أو مرف بريون المل الماني أيل

### خيران ٦٦ حن وق

### وقت واقعات كا امك درياها

رقت گزر تے ہوئے واقعات کا ایک وریا ہے، اس کا بہاؤ تھ اور ریدست ہے، جوکی کوئی چیر اس کی دوشیں آئی ہے اس کی لبرجی اے اپنے ساتھ بہائے جاتی چیں، چراور کوئی ہے اس کی چک لے لیتی ہے لیکن دو جمی ای طرح بہہ جاتی ہے، خد العالیٰ کے باتھ سے صدیاں رہت کے ورول کی طرح کرتی جی

> گیداد فرمت که عالم دے است دے چش عالم یہ از عاملے است

### وقت می زندگی ہے ا

### "وقت کی قدروقیت"

ول می مردف را تشارفهای بری سط بد مین بی این سال باید مختل مین این بازی و کارده این این باید بیان این این این این بری مین-

العلقمة من موج كما ما وقت الموت أمن رود من السراء . قت الماس من مياده الكا مس الأواليا والله المياري من الموج من مياده المرادة المراس المراج من المرادة المراس الم

### پھر پچھتا ہے سابوت

وقت الارے بال ای طرح آتا ہے جیے کوئی دوست بھی اور آتا ہے جیے کوئی دوست بھی اور آتا ہے اور چہ بہا ہے قیل قبت تخذ جات اپنے ساتھ الآتا ہے بیان کر آتا ہے اور چہ بہا ہا تا ہے اور بھر افساتے تو وہ اپنے تخافک سیت پہنے ہے وائیں بھاجاتا ہے اور بھر بھی وائیں فرس آتا ہم کرتے ان الاقوں سے قائدہ افسانے کی مطاحب رائ وائد فرخ کرتے ان الاقوں سے قائدہ افسانے کی مطاحب رائ وائد فرخ کرتے ان الاقوں سے قائدہ افسانے کی مطاحب رائ وائد فرخ کرتے ان الاقوں ہے بھر اور کائیت شعاری سے بھر ماصل ہو کرتے ہوا ہوت ان کہ کو شخوں ماصل ہو کرتے ہوا ہوت ان کہ کو شخوں ماصل ہو کرتے ہوا ہوت ان کہ کو شخوں ماصل ہو کرتے ہوا ہوت ان کہ کو شخوں ہوا ہوت ان کہ کو شخوں ماصل ہو کرتے ہوا ہوت ان کہ کو شخوں ماصل ہو گئی ہو گئی ہوا ہوت ان کہ کو شخوں ہوا ہوت ان کہ کو شخوں سے انکی دوبارہ ماصل نہیں ہو سکتی ہو ہیں انہاں کو یہ پرانا سے انہیں جاتے ہیں جات

کن فی گوی نیال کن بایکر سود باش عدر افرات به فیر در برجه بایی درد باش دفت کررجست پر افروس به نیجه به بیر بیجات کیا بوت ا بسبه چزیال چک کنی کیده موت پر دفا افروس تی بوتا مین کر دفت کے فیت بوت پر دوزتی بی کی کیس کے افرات خدا آتر کیس ایک یار میران بی بیجی درد سه " ی کریم صلی افد علید و سلم کا ارشاد میرک به ایمی دن ایرا تیمی بیس دو طلوع بو تاب کرے کرو

3.52 - (19 ) (Ny.)

در زندگی کوش جمیل وم تیست است زیرا که دوز رگ یکس آنشاره نیست

وتت كوكام من لاييا

وقت كورا كان محوف والما كبر ويأكرت جي -

(20)

=

سیس کو ہوری طرح اپنے کا ہیں وکھ مکلا ہے، وان میں ایک کنند ہوروا فرج کرکے جنل سے جن انسان کی دی ملا ہے۔
ایک ورج کا باقر مالوین مکا ہے، ایک کھنے میں معمول ملادیت کا
ایک ورج کا باقر مالوین مکا ہے، ایک کھنے میں معمول ملادیت کا
ایس نید جوب کچی طرح کی اور آیا۔ سیب نے سے جی سے
اور اس حمای سے مال ہو میں مات بڑار مقے فہد مکل ہے۔
اور اس حمای سے مال ہو میں مات بڑار مقے فہد مکل ہے۔
اور اس حمای کا کو کر دواری ایک حوالی زعری، کارف اور

### لفظ "كل" أيك بهت برا وحوكه ا

ایک اور وحوک ہے او اشان کو وقت شائح کرنے کے زوامت اور الور يه باز در چاورون قط اكل" به كيا يا ـ اسان کی میان عر کول افظ ایدا کیس ہے او "کل" کے افتد کی طرح اعظ کناموں، اتی ففتوں، اتی بے پروائیوں اور اتی بہاد موت دان در كرال ك في جواب دويو كوكد اس كي النة وال الكل" يلى قردا آتى قبيل بك وه فردائ تؤمت . . يا گزرى جوكى "کل" تھی وے اور ان حاتی ہے۔ اور تیجیلی "کل" کو بم سمی و پی فيس لا يك اور فرواسة قيامت مهايت ي دور مولى به ان دونون حم كى "كل" كو بم "تن " بن معفرق نيس كريجية، وقت حب الك وقعد مركي أو اس كو يا رب وو اب والى ك مات اور يك جيل يوسكن مواسدة اى ك كد اس كى قبري أنسو يباسد جاكي المال بو الشريط في طرف لود الشمة جواجع تحر وأب ال في طرف وست سی جی اور عما فرد او می مردر سے سی جی ا بان چوں فردا شود امروز دافروا کتے

ایک ہندی شامر کا بے تظیر مقولہ ہے -

ال كے يو آج كرد آج كے يو اب یل علی ہے اسے کی بار کے گا کہ واجرا کے رجنز علی "کل" کا لفظ کیس ٹیس الما ہے ۔ محش کیدن کا بہلاو ہے کہ القال کھلوٹا تم کو کل روا جائے گا یہ ایسے او کوں کے استعمال بیں آے وال چیزے دو اس سے شام محل خیال بيءَ يَاك وي على اور شام من مح مك خواب ويحد دي ين کامیالی کی شاہردہ پر بے شار دیاج سکتے ہوئے کہد دے ہیں کہ ہم ف افي قام عر "كل" ك تعاقب عن كودى على ب ال پر صیب اندانوں پر جن کی تجادیہ صرف ای "کل" کے اللا نے ع در در تروي الله "ال" الا أن الدن كي جات بالدب الدر وريش اليوى النش سق مين بيلد (يارة) كو افريق مييج كى تجوز وال كراس من دروافت كياكياك فم كب تك واسل ك 2 يور بو ي بدون في من ويا "كل كا على" ير" بان ورس" ے إجماكياك أوكب عك جازي كا كا يوال ع جواب ويا "اليل" چنائج اي كو بحيما كي يو بعد على ارن سينده وسیس می کیا ور ور انگل کی وجد سے محرام رو کیا۔

بادم که فار از پایش محل بیان شداد کار یک لو عال بردم و مد مال رایم وور شد

ہو کام وقت ہے آسائی سے کیا جاسکتا ہے، وہ بخول اور میجول کے پڑا رہے سے ویل جال سطوم ہوسے لگتاہے کہ خطات ہر رور خواتی بڑھائی رئتی ہے، حکل مشہورہے کہ "وقت پر ایک ماکنا سو کا کوں سے بچالیتا ہے" خلوط کا جونب جس آسائی سے ان کے

آے پر درا جا سکا ہے ویدا مجھی میں دیا جاسکا، ملتی تر لے کے سعی اخ زک کرے کے وہ تے ہی وہ سم سے کو ووں " کا مطلب ت -G-FAIS

### وقت کے چند غیرمسلم قدروای!

. ١٠٠٠ س م فالدوامار ميدان لدي كرا قدوه كياكرا في کہ الل اطراکوی ہے ای طرح الح کیاک الیس بانج مند کی قدر و آیت معلوم ند حتی، جن پیمونی باتوں سے خود بدلین کو "وائرالو" کے میدان پی فلست ہوگ ان پی سب سے تلیں بات یہ تی كدائل جلك ع كويد لين اوراى ك يريل عروى" ي يديد يْشُ فِيتَ لِللهِ صَالَحُ كُورِينَا هِيْدِ "كَافِرْ" مِيدَان يَجَلَّدُ عِن وقت ہے آگی کیا اور کردکی وقت سے چھ مند اور پہلیا بک چند محات چوائن کو ایمنٹ ویٹا میں چیج والے اور کروڑ إ اماؤل كي تعمد يل وال والد كي تبديلي بدو كرسة واسد البت الوسف

فرينكن عبايت مختي، الخلف كام كرف والا، او قات كافيه مد بابند الله وه وتدكى كا ايك منت جى شائع نيس كر؟ فيد كما في اور سوسلا كے اللے كم من كم وقت جو ديا جاسكا قد دينا قلد جب وہ بي تما أو أيك مرتبد اب والمدكو وع محك كمائة كى ميرى مينم موسة ريكن كروه برايك والله ي شده سه بركت كي وما مانك ريا تقد فريكل س كميوكر اسية والدس إوجها "آب يركت كي بدوعاتهم بالهن يراليك ورم وحد ك في الله يحت وي المرح بدت ما وقت ر و بلك كا اس في اي سب سه اليمي تمايف جياد - 12 5 ENT - 5 3

و فشن کے بر بی مے ایک مرید چند مث ہے ہے آپ کا و مرون کرو بال وود تھے بنا میکرٹری بدنناج ے کالے ا ر روس ب وارون کو عمود دیک فاک بالویک کا رتے رہا ہے یہ موجان کرجی وہ جاگ واے پرکاروں کے موسع والول و کی بے الاب

مر والتر سكات سے أيك تحص في تقيعت جاى، اس بر كما سمبوشیار رہو اپنے وق جی کوئی ایک رحمت پیدا نہ مولے وو جم حميل وقت رائجال كرسة والابتادي الوكرية ب اس في اللوم كرود كام كے بعد أروم كي خواص ول عن ت كے ووس این اورث سے واقعا کیا کہ "وقت کی ہے؟" اس سے جواب ہ "وقت اس یو کی روں ہے۔

### مَماع وقت نوا كشي<sup>ا</sup>

ي يه ب كدوقت شائع كرنا، أيك طرح كي حود كثي ب، قرل صول الكاب كد خود كل يحد ك في ذرك س محرد م كردين ب اور تشیع دو قات ویک محدود شائے تک زندہ کو مرود بنا ویل ہے، يك منت كن اور ون يو مختب اورب كارن يش كررج من بي اگر اتسان حسلب كرف توان كى محوى قداد مييون بكر برمون نک چینی ب واکر کی سے کہا واسط کہ آپ کی افرے وی بالح س مرا رين محادة يقينا الله الحت مدم او كال يكن وو معطل ميند رواحد کي جم افريد که رواد الله سخر منظر وي م این کو بگاه الحموس خیص بوتا اور واکی موز و گراز پی جبکا روتا

باند \_ مسل و محسن کے جاند بی کات کر اس کے جبتی یارچہ جت اگر بالے کے لا کام بی انجائیں کے درر جالت کی آئد عيال اس الواكر كيل كالبيل بينك وي ك

وق عام سائے کی الارہ اس ے آپ او وال جاہی بنا كے ين ا كذات زائے كے سفاق افسوس اور حرت كيس كرنى جاب دیا ہے او اس الدو قائے کے قواب ایس ویکھے باب ك و موده من داس ويكل عد أيل بكرا واست ك الته نیں آئے گا، بلکہ آگے ہے روک کر اس کو قابد جی الانواہے۔

### وقت أيك عام نعمت ب!

القرش وقت وہ مربانے ہے او ہر الفض كو قدرت كى طرف ع یکستی مطا ہوا ہے جو لوگ اس مراسة کو معتق طور سے اور مناسب موقع بركام عن لاستة بين جسائل داحت ادر دوعائي مسريت ان ی کوضیب بوتی ہے۔ وقت ی کے مج استوال سے کے دحش مهذب بن جاتا سے اور ایک مبدب، فرشت میرسا اس ک يركت من جلل والم مقلس، توكر، فادان، والا من جير، وقت ایک ایکی دولت سید او شاه و گداه احیرو فریب، طاقت در اور مروم سب كويكسان حل ب-" ، الإن اخلاق الحديد ، عد وي ك ما ه



الم المرا قائل الا و أبداد المساه 20 1/2 1 W 1 2 14 10 10 10 10 اگرچہ وقت کا بے اور کو ہ حراکا کم کرتا ہے ایس آر ای ایس تتميلن او تا تو چندال کم شد تما بهت برا تشیان اور شیادا او سیه كارى اور النيني او قات سے او تاہے وہ يہ كم يكار آدى ك حالت الماك اور زين بويات بي اور طرح مع سك جمعل و روبان مو رض می مثل رومات ب حرص و طبع عظم و حم فحرر ہائن کا فاری اور شرب وٹی موہ وہی ہاک م ت میں ایو اعظی اور 4 کار رہے ہیں، ہیب تک اتبان کی طبیعت اور ول و واقع نیک اور معید کام پی مشلول نه ہوگا ای کا میلان خرور بدی اور مصیت کی طرف دہے گا۔ ٹی انہان ای وقت کی ساں س سا ب جب وہ اینے وقت پر گران رہے، ایک ہو ہی اصل ۔ عوسه برقام سے کئے کیا وقت اور پر وقت کے گئے گیا۔ 🗗 · am It

10 6 - 1 6 Se Sp SP كافى لكد وقت والم ممرق يدا كن اكراك فوركن سكة فاستفيد لأك مح طوريء س باشت كدوه الميت وقت كارياده حمد كبال اور كيال مرف كر2 ي او عض ووتول إلته اي جيول عل فال كروقت سائع كر؟ ے أو اوا بات جد اس إلى دومرون كى ديب على والسل كا ا ب مواد ہوں ا مغرب اکتیب اور قود سے مجے کا واحد طريعه مد ب كد أب كالجمي فارغ وقت أين بونا جائية مستى موں تو اس طرح کھاجاتی ہے جس طرح لیے کو دیگ ، رو تہ تی ك في عد كاري زيرا در كور يون عد ودت دو يد كارل و -31Evr -44 -4-

بخر میں آنہ و بقاء مر میں ۔ نش اور ای مشمول پر ایک اور نے پیلی طبع آر اللّٰ کی ۔ اور ای مشمول پر ایک اور نے پیلی طبع آر اللّٰ کی ۔ شہب وصل بہت کم ہے آسمان سے کہو کے بوڑ رہے کمنی کھڑا شہب جدائی کا

ہ اس مقدم میں سید سے جائے اور بین اشعار ایک عربی شاعر کے کہا ہیں ، مار ول سے می شرو ماں تھے " ل العان" علدہ سجد مار میں نش کھے

مر السيد علم مر حداد البلا المداولة ال

ا ال شرعال و المعدل اليد المراق اليد المراق على الأصاب كان القداريوس م من المن كن السام الدافة المحداق اليت المرافق عمل الناول العدار يداره و من الن الب المعربين المداوات أنول عن الطيق والية الواس جواليا كرايا الأكول الم



# رقبآر وقت كاشعور واحساس

وقت کیے افرو سے دیات فاتات کا یہ مغرہ جو در سے یہ جمہ سسی مر میں یہ تاہم اس کے میدو روان و اسلام اللہ ہے۔

از تاہم اس کے میدو روان و اسلام جب اس کے سام اس کے انام میں ہوتا ہے۔

ار دی عام سلموں پر واتو دفار وقت کا سام میں والا است وی یہ مدین ہوگا ہے۔

ان پر شوں اروان اللہ ہو ہو رفار وقت کا سام میں والا اس وی یہ دران وی گا ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا

سنج رياء الدالة والها فضاً له يُو لهموا ط

الله في سكالم المراف المولاد وفي سكالم المراور الدم في المراور المراور الدم في المراور المراو

شام مرافقہ آرائی میں مجبوب نے باتھ وصال کے افت نے مختلہ بدے اور شے اور شاہد موجہ کے باتھ وہ ان اور شاہد موجہ کے برجوں نے مول کا دائد بولاد اور ایسے اشہا وجہ نے مول پر انتظام کس قدر نالاں ہے ۔

دې کمٹا چا ہے افروہ دئی سے یارہ کوکی افواد کی اڈا ور کہ یکے دانت کے بب الل ١٩٥٨

# وقت بچائے کے چنداہم اصول!

وقت اصان کی پہترین ہو تی اور گرافریہ مرہایہ ہے لیکن یہ گیب ہات ہے اسان مرہایہ ہے لیکن یہ گیب ہات ہے اسان میں ا میں ہے اس انہووں والے انگر والے مادی قت سائع اللہ میں والیساں میں اللہ اس میں میں والیساں میں والیہ

ے یہ میں میں متن سے میں و سیاع سے بہت اور ان سے بھر ہور درو و سے سے مصلے میں وقت سے موسول ہے مصل سے والی سے بھر اگر ہے اور میں اگر سے میں ایل میں امران میں سے میں سے اموانی وہ آ سے جی ۔۔۔

#### المطام الموقلت!

مختلف جوں سے مقدار سے سے عمل والوں فاعد ہیں جو استحصار یا و والی میں اور سیحصار یا و والی میں المجان کا واقع ک قیامت کا واقع چیاس بڑار مالی کا معلوم ہوگا کہ این کو وقت ہی رفیار میں ایس جو استعمار کا واقع میں اور جو استعمار کا اور جون کے عدائی کی فوائیس کی سے جاتا تھی والی جس میں ایس میں اور میں میں اور میں استحماد میں اور میں استحماد میں اور میں استحماد میں میں اور میں استحماد میں اور اور میں اور اور میں اور اور اور اور اور ا

کی معمر فیمل سے وفاعت کے وقت وریات ہا ہا کہ یاں ریدک چی کے ؟ اے گا۔ " ریدگی بیچے دو دروالاول کے درمیان کا معمولی میا وفقہ معلوم ہوئی ایک سے ایمی واعل ہی ہوا تھاک جمیک سے دومرست سے آئی بھی تاہے۔"

بهادرشاد فللرف كي خوب كها ب

ام دراز بانگ کر اوع تھے ہم دان دو آرزو علی کٹ کے، دو انتخار علی



ان و السن و المن المعلى المعلى المعلى الله المعلى ا ے ہے ان کے بیٹھی مریب رحی ہو مورہ انجر میٹس نا پی مشہور ساب میرنگ ر ی اس "وقب" کے محتوان کے تحت لکھے میں

> "وقت ایک ویرین کین سال کی تصویر ہے، اس کے بادووی پس ریوں کی طرح بر برواز سالہ میں کہ کویا ہوائی اڑتا جا جاتا ہے، الك إلى على شيئ ماالت اب ك جس ال عام كو الله کررٹے کا ایماز وکھانا جاتا ہے اور ایک ٹی درائی ہے کہ لوگوں کی کشت احدید با وشت عمر کو کائ جاتا ہے یا ظالم خورج ہے کہ جو وائ اس سے بات کار اس کے اس ش ادرین ہے ہواں ایک مرتی میں اس کی چال آگ رکی ہے داس میں کتے ہے کہ جو وقت كرد كياده قام ش أيس أملك بال بو وش بين اد وه يبط ي من روك في " إن يجب خيال مخملا

ال فرائل کر ہ فات ہے ۔ کے اس جا فات الدقات برایب و معداد مہمال كراس كا إبديتاني واسقه

و من الاوقات كا ووموا برا فاكروب ب كراس مك ميب بركام الله مقرره وقت على و ل المماني يوناش ما والمواولة المها ساي ما المعا ے جہ وں و ال کے لے اوقات کا نظام معربہ اور میک ۵ میں او کیل ہے قت ل والم كالموس على الكارية المالوري المال في الميت بيد الحال في الممل المالة

" را میں حقق ملی شخصات کررو میں صوب معظم الصابی فارقامے محام ہے ش ن و بابدن تظیم الاه قات مون عش به از یک ن به قاربامون کا جماه ن به د ر دیار در در داند کے وہ کر سے اوالے ال محصوص سے علی ال ----

الشاه ہوا مثل منج کے وقت اعمال ہی تو آن اور عملاصوں کی تھا یہ مدل مور ممثل جمیل روں کے ایک وجانے برحمو الکران ان عدمانیا وسم نے کی منت کے لاکھٹ سنتی میں روستان عام فرمان ہے وہ مرادی ہے شب مسلی عد سر و م ہ ہ اور امال الاقت يل منه خلا الرباسا

حدر قدل على الله عيد وهم أيد من حرب وهر الدين ك اواب تشریب است کے اپ کئی اس وہ ان تھی ہی رہے سلی اسامیہ واسم ہے ہے و

> عالله لوالي المهمور افي الله فالمرح في ماسا في علام خراعشم و الأمافيون علم

الني المع اب رب ك رول كي التيم ك وقت عام ري، اور ملات والور من عد مت بني كو تك وقد بن الان الوع فر اور طوع فمس كروميان لوكون كاروق تحتيم كرع ب-"

ریونلد محتی در تا میں میں شعبی شورہ سے دسے والانے ایاسے ان شریکہ میں ہے کام کا رونا جات ہ کے اور ایک فائلسلی اور کی طربے انسان کے سے کیم ار گات کے لئے بھی کاموں کے احتماب میں وقت اور کام دولوں و عیت و عید او لعفري ماحور، اور مزاج کو چش نظره کهنا جاستے۔

الرمدكي كو اظام الاولة على بينه بايد بال الم حمال مار است الم خوا ما حاصل الواث البن دال عداء الأداري ہے كہ اللہ يك ہے ہيں روادام ہے وكا ور اللہ واللہ وقت سے لیے کک رکھا میں عربہ وہ تو س وقت بی مدید اندان وحد ارجوہ ال الم ن ال يكي و طرف ميدون يول مرين الف رو او الرين من المكتر این موظ کیا جات واب الله حالم حواری فائدے او وہی ہے جا ہی تیج قرمي را عامل يولا الله يول على المائي المائية والمائية المائية

> ام میلی چه المسیال بیان چها الأهید. عداده چها او برین الای الای چها

> "ولك تحرير وريال التي إدار ترياس در الروس التي ي بلي ير و وال كواس كان واكد"

معمت عمر ال عبداللال الرام فروار بالنظال الما على الما عدمت على حامد الله النبي الله الله الله المراج على الاراؤاك الروارات في المراطرات على المعترات المعت

> ا کی عبیر مصبی - فی دما شبه فقعه کی

" سنة المسلم على المرق العادي ب عصد الديشر ب كم صد م

ی سے وقت م کی سے تنجے واقام ہے سے شہر مساق محسوں عامت ور

اس كا تبال د كمتاليك عطري اور صروري امر ب-

﴿ اشاب!

یا عول مرایا پاید الله فالدو زود مرات فقدس ادان سے پر محاق موں مقداب کا عمل ہے، جانے وہ الفرادی سطح پر بواج اللج کی استی ب

الت المستحد ا

# وقت کی تہدیں افراد اور قوموں کی ترقیوں کاراز مضمرے

ا شرب یہ بیان کے تک میں بیعا تو تھم ایا ۔ اس تحصی او اس رہ العام اس بیاد کی اور ان او ان الگان فائس " فائس ہے ان گیاب اعرب العام اند او تھی اور ان ارشوات ایا ۔ " ان ایا اس فلس فی مات الشان ال این او حالا ۔ اور وال وائد ان بات ان ایسان اس بیار ان ان کی فلا اسلامیس او این ایک ایسے کام بی امراف کیا جی کا واج ان اند اس وال فائدہ انس " ا

ی و تی وال و گور منس می مام جس به سندین او سام منتی می است برین او سام منتی می ایست می ایست می ایست می ایست می بدید منتر می موزن به راسته می بلک ادارم راه بیشه می ایست روم و شام که سال می سال می مواهد می ایست می مواهد می ایست می مواهد می می وقت کی کیا قدر اور افر کا که کار می در سال می می وقت کی کیا قدر اور افر کا که کار می در سال می می وقت کی کیا قدر اور افر کا که کار در سال می می در سال می در سال می در سال می می در سال می در سال

الله عاقی مشہور دور درود کی کئی کما ہوں میں ہے اسمولانا تی اتی علی صاحب ترید نہر ایم سالہ پی سے اور میدے پرمدی سے کے مطرعہ میں تکھا ہے جائم جرج کی اصل ماہوں جی معتز کو سال ر الم الم

> اف میں بردر و بانات سے خماک د تاتری، د مجت بہ حرفت، د الکاء



(A) (U)

الرافعار واقعہ وَقَلَ الله الله وَقَلَ الله الله وَقَلَ الله الله وَقَلَ الله الله وَقَلَ الله وَقُلُ الله وَقُلُ الله وَقُلُ الله وَقَلُ الله وَقُلُ الله وَقُلُ الله وَقُلُ الله وَقُلُ الله وَقُلِ الله وَقُلُ الله وَقُلِ

والراح المواثرة المتجي عمي معجوجة

یہ چیر آ متی مسلمان سے بات ہی میں بادی سے معرب المعرب المعرب مسلمان آوم معرب ہی تعلق ہوا ہے۔
مسلمان آوم معرب ال تقلید پر نت ہے تھا تر اللہ قاشی و اوران ار معی و مو سبی بسی
اشتمال متکبران ور حدالہ مر مارن میسی بلا سے واقعیوں شن ال ای فقلد آن ال حس سه حرب لا مقلقے بوسلمان موں وار محرومیوں سے مو باتھ ایس بار تیمم ال معاشب
میں او مجھانیاں تھیں وہ ال سے معن فیل

ں مسلم معاشرے میں پہر موسے والے بیٹے ہا مدک ما اسا ہے کے مال ا کھائے کے میں وہوج کر ان ان سبم اور لائل و اور اندید عالم ان ان والا ان ا جس بھی الی ان معموم الدوں ہے اسین اور فار الدافات اسال اور سا فائدہ ہے جس جس بھی ا

### وقت بچانے کی ایک صورت!

"چ کے وقت اشان کا آئی مروایہ ہے، چھے اور مدرخ کاموں اس وقت سے اس ہے گئے ہوں والیہ اس وقت سے اس ہے گئے ہوں الی اس سے اللہ اللہ میرے مائے گئے۔ موں الی اللہ اللہ اللہ میرے مائے گئے۔ موں الی مورت آئی ہے تھی کہ میں (گوں ہے بائل اللہ میرے مائے کا اس مورت آئی ہے میں میں میں الی کہ میں الی اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں میں میں میں میں اللہ میں اللہ

### AA

# وقت کی قدراہل علم کی نظرمیں

علامہ این انجوری دھمہ دھ علیہ اپنے منگون دیاں اسمید الکافر" اور دین منظم عنمل پی تسیومی " در سید شرعیہ " میں دفت یا در دوج یہ ہے۔ انہوں سے ہیں

### لا يعنى نوكون ، الله كى بناه!

 جے مجلس ومیوں کے طوال کی اور کائل دی تھے کہیں تھے آتے حضرت معروب کرنی ان سے قرائے گئے

الما لا عد مع ما له مع ١٠٠١ م

متحام ملتی چانے والا فرختہ تما الیں داس کی محروش جاری اور وقت گزر رہا ہے) آپ لوگوں کے اٹھنے کا کب ارادہ ہے؟

منی فض ایک مرتبہ استحان اللہ وائی اللہ کا اس کے مواس اس فضی کے لئے جنب میں مجور کا ایک درخت لگا وہ جائے گا" قرا الدوزو کیجا دیمرگی کی سخی لیٹی کھڑیاں اسک میں جو انسال سائے کردیا ہے جور وسٹے مقیم اجر و قواب ہے محروم رامنا ہے۔ وہ سائے کردیا ہے جور سے لئے کیتی کا درجہ و کھتے ہیں، کون ہے الیا س میں مقل یہ آ ہیں ہے۔ اس می کا درجہ و کھتے ہیں، کون ہے الیا کام لے اس شکل میں ہے۔ یہ ہے میں نگے ۔ یہ سے بختی سستی ہے مانات میں مرحد ملک ملیک پر اکتفا میں جائے۔ مارہ میکل جوں اوقات کی گرنا ہوں ۔ تا ۔ وقال سامت مگول ہا نکل سائے یہ امریات

#### وقت كي قدر برب لعيب كي بات سا

است ہے و کو اور ایس ہیں ہیں ہیں ہیں ایس اور است و است و کی برت دور مقصد معلوم ہی آئیں، بیش کو انقد نے دولت و سے و کی ہے گا انقد نے دولت و سے و کی ہے گا انقد نے داروں ہیں بیٹے لوگوں کو دیکھ و کھے ۔ اقت است و سے ایس و فائی اور دیکا یات ہے ہیں اور دیکا یات شخص اور دیکا یات شخص کا مطاطق اختیاد کر کے دیدگی صائع کرتے ہیں۔ ان چیزوں کو صابعے دکھ کر ہے وہ ہے گا دولت کی قدر اور دیدگی کی است کا احمال باتھ کا ایک اس میں آئی ہے کہ وقت کی قدر اور دیدگی کی گوشی اور سے اور ہے افعام ہر کی کو شیل ملکه وہ بین مطافروں کے این بین انسان ہر کی کو شیل میں ایس مطافروں کے این بین انسان ہر کی کو شیل میں ایس مطافروں کے این بین انسان ہر کی کو شیل میں ایس مطافروں کے این بین انسان ہر کی کو شیل میں ایس میں ویت سے اس ان انسان وقت کی قدر ور س

### وتت كربرك بين المدنس كالمتياط

چند وگ عارت مورف كرفى واحد الله عليد ك يكل يفيد

معتب فيون الانباء في الم والري وحمة وقد عليه ك تذكره يس لكنوا ب ك ووارمات

له چ. است این ها شاهای تعلق ف الاكل عبر" الوّعب ( الرّعب عربة عين الماء علام الله المسلم ستودی هم اکوانا کورتے وقت ملمی مشغلہ ترک کرنے کی وجہ سے تھے بہت الحول او آ ب کد وقت دور زبال بار ال اور مراج

کے ان مام سے باریا ہے ۔ اور افتہ محمل سے مامد ل مشیقہ رامجے ہاں مجمود بالب المستمى الماحيان أأب المستحيد فيجد المداين فائن الكابية فالمترافزة أأسب الحاسب طام أأوين ب سے اور جات رہے " بدائر سے ایم میں ان سے متعلق میں ب "وہ الر ورز كاكوتى في صائع بونے ليس وسيت تھے ريدكى كى أيك ویک کوئی کو سمی مقید معرف می نگاف کا اس قدر الاتمام الفاکد مجى قائد اور شرورت سے بات تو اپنے كى الأرد سے كئے تم اللب بالد آواز ي يُرحو تأكد بي جي من سكون دور وقت شافع مد

الله الله الله على الله الله الماس مدكل كا آ مرس صدی کے مشہور شائل عالم اور نقیہ النس الدمین اصبهانی کا اور کر کے ے ماتھ این گیرنے "ورر کا مد" (جلد؟ سلحہ ٨٥) عي، اور علام شوكالي في "الجدد ال اجدا متحداد معلى ان كم متعلّق فكمات كداده كمانا اس وركى وجد الماكم 🗈 🗀 مياده كلائد عنائس كي شرورت بزم كي ور خلا جاكر وقت شائع بوكا" والكا ابن عسائر في متحيين كذب الفترى" (ملى ١٣١٠) ش ياني بي صدى ك مشهود مر مي الما المراجع الم الكائة يوسط وْكُور شروع كروسية الإكريد وأت مع ف قد الل الك ين سائع مد جو" رك كرك موسك دور في أساقي وقت كو ميل عديد قرص بهت مدن بل عتى سے بوم جيم قرى بيلد قابل لا بيب ب اللاے اسلال کی در گیوں میں یہ چریزی تعلید تظر آتی ہے۔

#### جس ہے محنت کاجذبہ زندہ در ہے!

" بيوسة الله بيت على من هي الن أن على محق كا ١٠٠٠ ب س کی ان تعانیب سے کر کتے ہیں جو ان کی زعر کیوں کا نجاز إلى اعلم يمل كال جائية واسدة والب الم كو جائية كر امرادف كي النابون من والخليت والمل كريد الكردان كي عالى مين الجد كر اس كان دروادرال ك الا كرك كالوم الرك يو م ک ای کی او فائدا سے آ جرمال خال ایس جو اس کے املاك كي برتم كي كتابين كامطلع كرة وابية"

سكة علامت الن الداري البهاروم البياء وكان أن الم الكولا والبيار الماسية إلى "کی این زائد کے پست عمل لوگوں سے اللہ کی یاد بابتا روان کے آئی اس اور رہا جاں مملت سے الم صدی الیا ہی لگ رے اور درکری پیرامیات شوی ہے۔ ان ملک ان ان مان سه الداري مان والإيلام ويصدان بالمعادية تما عب و مطاو نظ بدال و اللول و على حداد من وخد ہے ۔

ے نے اصلا شیخ فرانکٹل نہ اللہ ساری سے عمر ان مہاری ہے ۔ ين الإلقال المائل معر المواد عالى د المائل المائل  علام کی سے کے آتا فوق میرات صفی اس شی فعید بعد اور اس متعمر می ب أنه راه ولي كي موالو النه تقد " تأكر أنها لا الله القياسات الرالود ل دجب سے " بل فيقات دئيد" على اور عامد ابن الجوزي في " جر" على ام الوفاه بن حمل سے بارے میں کیوں ہے کہ وہ قرماتے تھے

> من محاسة ك اقت كو المحركرية كى يبت كوشش كر تابون اكثر راني سك مجاسك يوره يافي على جمو كر وستعل كرتا يوري- كي تك رويي اور چورہ کے استعمال میں کافی تکارت ہے، رول کولیے میں کافی وقت لگ جاتا ہے جب کہ ٹائی الذكر كے استبال سے مقالد وقيرہ ك لي سينا كل وقت في ج عب-"

> > يده عراضي

الم المحطيس فيا المحكم المريد عاهو المال بها علمه سه لپ عالی ی داشتی ہے۔ و و د خاصیه این خوان ده ۱۳۹

اعلاء و مقلاه مب اس إت ير مثل إلى كر المان ك مب ع م يوش ال كوالي السيل المواج وقت الدالية مدگی فراجم رہے والا وقت یا حقیقت میں سے سے میں لگے ن و الای رطان دارس نے دام اللہ اللہ اللہ قر ايد ست جده باد د و في ا

یہ وقت کی لد دانی من کا یہ تنی اور اعمال سے من دحور سامیاں ، مطابق ی مختصہ انوں کی مائیل لکھیں ہیں سب سول کے تامیر موجددوں کی محمی ب

این ہے کے دوائی اس ہے بڑی کلب ٹیس تھی گئا۔

چیتی صدی نے مشہور عالم این سکینہ کے تذکرہ میں طاحہ وہی سے سرعام النبااء علدام من المعالي الكواب كرود البية الأولان المدوري لمدة تح السراء مرام ما ں سے بال مور اس میں اور پر ای کے کہ عام طور پر ملاقات سکہ وقت رہا 

22 15 1 19 36 18 1 اس افر راموا ایجے در ادعا متيم الامت مولاية شرف على تعاوى كى يابندى وت مرب الل على معرت م در التي سادب الي تي كا ستتى فرات يى

> " حطرت رحمة الله عليه كو وقت كى بزى آدر تھى معلوم مو تا تھا ك الله تعلق في ال كي عطرت عي من وقت كي البيت كو مشمر كرود فيها وقت کے ایک ایک لید کو مج اور پر کل استان 🗀 ۱۰۰ تا قدم اجرام الله كريرونت ان كي نفر كوزي ير دبلي هي ادر نبايت ي ا الوالي أو الله الكلم الندافيات الله فالتدال المنتاج فام الوالمجام وية في ، مادي الروية تهم معولات ور مردر ت برکی کو مقرره او کات میں ایک عی مداز میں ذمال اب قب

10,20

ا کی ست ہے کے دوائٹ بری ادر ان ایج سے بالہ انہوں کھتے ۔ وت و مان والت يكي وفت الماء حس الماء وقت من فالمود محمو ں کے سے واقعی تلح ہو اور یو کا میکی نو ں کا یہ ویڈ عضت کا الم التي الماريون الحصاب الزوار روالية اللهيم الماري والأعمل فستعف

الاستحداد والجفات المج to be a case of the part of the

مسعمان مصنفين كے عظيم تصنیفی كارناموں كاراز!

" \_ رقح فرصا ہو کا درت صرور سنا ہو گا کہ مشہور محدث وین شامیں ہے، صب روشانی التي - على في ما اللي فيت مات عوال المرحى عن الأم في أن بعاث يك م لا ك ا قال من العن الان بيان على التي الله العندون في العن التي الشيط العام والتان السيد العالب، العالب المساحد المن التقديم الوال فضع العام مراحي في العنتم تناجي للعين جمل بيل مات التوجه المائي البياس جدول من المان المان المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي م المسام المسامل الوالياتي الوصاب حديث العبد ال ما تحكم الماسة و المراجعة ا المسل مين جدول اين " الصاف" اين جيد ل من " الشَّفَاه" العادة فيلد ل مين ا ما احماله الله مبدول ثين ور اس هن ليكر مي نقها يليد الي كن جدول بين جن • یہ صدق کے مشتو محدث عاملہ اللہ جر صفلان ان التي البارق شرح بحارق<sup>11</sup> چووہ عدول من "مديب المديب" باده فيلدول الان الأنافيسية " أو فيلدول الان الأم**ال** م ل الور جدول من اور " هنتي التعلق " يا في جدول عن عبد --

مستى ميدان من مسلمان المستعنى بن الرحظهم عليها به فاليكم عصر تو ي حميا اور أي العراق الله الوجودات بوله في يوريو آبوا الانتوائيل المائي في المائد الآثار بول إيرازيت الما سے حداد فال کے ایو والمانوں میں گاتی ہے ساتھ ساتھ اور انداد کے مظلم مطافی کے جا عالوں المحل حمد الله الما الما البواعات المساع على الكل المن كاليل سوا مجدر واللوا الله المب الله الله المرواع الله عالم الجرول في خداه اللحي وكو الم صيل التي كا ے ایم اور پ ب آپ جاؤں ہی ہت ہے اور جس کو دیکھ کر قبل کے بڑسامورو

یں جوجاتا ہے، طافت و بھت جواب دے جاتی ہے، اس وقت اکثر بب ہوش آتا ہے کہ امری کھی تم بری کو تاتیوں اور جامیوں على بعر جوفي الب كي كري ؟ اور اكر كرنا على جاجي قراس ك في عن سان کی ہے ۔ ان کے کہ است طاقت ہے سے بڑی مائیری اور عالم کا کا عالم ا

عقبی انظم یا سال موالہ عقبی گئے میں سامہ ہے ہے۔ میں ا مون محر می خش ساند. برظام مصر س

" حضرب والد معاهب كو وقت كي قدر و قيت كا بزا اهماس تغاور "ب بروات اليد آب كوكسي لا كني كام ين مشتول ركت ع اور کی الا بھی وی اور صول سال میں سید سے آئیے سامید اسباب و الأباب المناب على كالبائك وقت كالوقي was a second of the second م ن اور بدا اوقات ترکی تنظر کے لئے کی وقت فاتے کے يين يو صوم . " تي لاي ب ن ان من ١٠ ٥ و و you a war in a second of me and a طرف الأولاد المؤلف المباراة أم و والراء والعراء كالسا کی تھیجت کرتے ہوئے قہائے کے کہ ہے آ چھیر عائل ذکر ی الد الكن المين العمد ولاف ك الح كالمول ك الله به كار والن كزارنا النبائي ثلق معلوم بوتا ، النباي ، ب م ب س الشاء مايات كي في بيت الخام ما المول أو وإلى مجى خالى الم أمانا الأكل والنان في أن يا صامات الصاب وال يون أن على غني المتم السم والد

یر ں و تھر چل " ما سوچے ہے ہوال چل کی بلکہ تھم قامسائر جہاں ہے " ما چروع عرب او ہائے کا اور اس کا الا سیاح طرب سی لکا و

> ے تے ۔ شوی شش د پ

یہ مجی تھیں کہ ان کی عمروں تے ان کی تھرکیوں کے ساتھ وظامیوہ میں سمبر میس و شار ر جال في وي مائل حرك در ميان بيادي وكي كريانا سرحتم يا حرال الم ں ور حروالا من منظی اللہ میں معرب ہی واست کے تعلق قرمالی می

عید ادر برش ای سعیل ۴ فیهو در بحو

" ميري امت کي محري ماني ستر که در ميان بيوس کي، بيت کم لوگ اس ہے آگے بڑھیں گے۔"

مسيول المساماتي الن الن الداريم محمد الدارير وتشي المائية علمان معالت الآل ري المائم ال المناء المساملة المتحل علم المناء أكران عن حراب معين أنها أنا علم إل كا الأعما ليجمونا عما ے من ست میں تحقیقات ان کی محقول کا مرکز تھیں اور فکر و نظرک کی راہوں کی المافش ب بال فلا فيدال من الحي السيجال الساير بينه متعب وه مرف الوقد العالمم ۔ یہ سے ان کاللی افول حالہ دو گاک م

(4 ) p & n & P 1/2 ير کي کي تو، جاک انظين کي تر t + 1 + 1 - 2 - 1 - 1 - 2 5 2 2 2 2 2 1 1 1 2 4 5 V K - 22 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 10 th = 1 = 71 = 11 i = 1

ر اب ال <u>۱۳۰</u> ۹۸

کر وہ عمر ہے جون مائیں سے آیا ل الواليمليس ال ما يوري الله الله الله الله الله الله الله

ی فیس کیا یہ مکا کہ تعلیم کے اس مفظر میک ماتھ ان کی دیر کی مفر ملورات ے فارح می جال تھے والوں ہے ان کے ان مقیم اسمع کامون کا ذکر یہ ومن الواع الكار الوراضي المحمى للعظ من بداشب و روز البخرون و الله الن يا معمو ہے آخری شب اربیا ہا ہو گئی ان پاید کئی گفتہ بیاب میں آ ان شریب ہاجم عموانا 🗀 برگی کا حصہ تحلیہ وقریاء کی اوا کی حالوق کا اعتمام اللہ، طلبہ اور عموام کے 🛴 على مشافله كالمشقل انظام أنال

من تح کے دور بن موولتیں میں روے میں تابید تھیں دو سری کرچہ قوت و مملاحیت کی رئدگی مخلی تاہم ملکانت و مشتن ہے جان ۔ محی الدن بن مرقبت و کیا مشمت كالمالا في وراج مواليت بيدا صويت كر شال محيد م لك الحد يرب المالية الواشي برسماء ہے اور صدیر سیار کے قانو در ابواشمی تحمور تھے ان ممتم ہے لیے آج کا روال دوال کھم بنایا ہے ہوا قلہ وہ ترکل کی گنزی اور دوات صرب علا مع الح روطائي بين زيرمة كا الكن قدم بجر كالدان بيان السال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال کلم بی است تھی الی کلم کے مال و محت کا جیمہ آریاط ہی اور برای یا پیممور ک ے مجبی اس کا مجاز رافار سفر جاری رہاں

ا آن رمد کی رائٹی پر شخی فی روں عاق کا مختار تھی جین اس سنتھ کا محملس و عالم - را بيان وه فهنما هـ ح ال في او س روشي " ييس آوا " س پير ش لا و تظام تلحي -کیا کے اس کی سے کس تھی ہوساوں یا قدیوں کی روشی تیں واٹ رے افر مطالعہ المستريح والمحتري المحترين

يد سن كي طري معظلون صديون ي رومدن كا شروان سند مر من ما قد أما وو الد جره صدي فامحه المرابرو الدي فالنس السيال طرب المجي عاول التحمل م الك ے اقتصری مات مکاسے و اس فر اللہ مج اللہ بدیا حلی عام ورو اللہ اللہ واللہ استنشبات به بهوار بواد محارضه والريب الديون والمجتنب هي سي

315v 11 20 mg

کے جیادی مراحل کی تقیریمی اسٹای تاریخ کی علی شخف کا مون خال ہے۔ پس کروڈول د تحقی ناڈل ہوں ان ٹردگول پر جن ہے ہماری تاریخ کی عظمیں واجمت میں اور صور اور مرتبہ ہیں ان ان ان ان ان تاکم ان ہمی تصفی و سے مساروں کے لئے روشنی کے جنگویں۔



علم سے من جد ہے ہور محمد سے ان عوام و او تھنے سے بادی ساتھ اسے ہے ۔ ۱۳۰۰ یہ تقی اس ان رامان انظام اللہ قال ان پائید کی افت ان فرر تقی مہار ان کے کیکہ بیٹ یہ ان اس مساومین سے ان امرام ان کم تھی اسٹی رامان ان استھیم تقسیلی کارناموں کا چنا کی مولانا مواظر اعمین گیلائی تکلیع ہیں

> BULL LERENT ON ON OUTSITE WAS " معمی مشاکل اور خامدات 🚅 🛪 او ایا ہے جو اتنے تا آمیر 🖳 وو الم كا كام الد كيد كام النجام دے كے تھے۔ بعض لوكوں كر جرت موتى ہے كہ جن لوكوں كے متعلق كها جاتا ہے كہ اتى الترين فريض تے اور اگ القرمات على قرآن فتح كركے تھے .... ، آخو ان كوال كا موقع كيد في جات بي ليك محمد س أيديل من تري هم كداب ادقات كوالين منافل بين مرك كرف يكري عدی میں وہ ان لوگوں کے او قائد کی بر کون کا ایراز دی فیس كر كت إلى الله الك الك بالل كي قبت ماس كرا ك رہے کا کئے جی۔ محر عام اوکوں کا یہ جال ہے۔ محور وقت وہ معاشی فاردبار میں سرور مکاے میں ماس کے بعد عمیل آزاشوں میما بی آثال در اور س حمر با محلف باری ش مثنا وقت 4 كار فرق كروسية بي الراي ين ودكام كريد كا يجرير و خود ان ير طاهر موجاسة كاك يو بكد ان يزركول كي طرف منسيب كيا

المرامي بدعث متح النعاب

الكرو تظر كا وه كوشا ميوان ب جي جي ي مسلمانون كے تاريخي مقوش من ور ح الى و قوش من كى الى المهاد من به كامرن إلى جائے من الا تحق ما من ور الله الله ما يا هب جعر و الله اللها من يا المراب و عمريات و عمريات الله

والد البياء من وقب عموى من مجرد الإرباء وطعيدا مخدالا - ١٨١٠ عي فكما ب اور سے کہ سخی وجب سخی ان کے دل میں طم کا ان کا دایا تھی ان کی دال میں ان ک ر بر برید وقت را مرسمت و برید و این فائند افراق و طالب افراد آگریت و شد ۳۰ عيد ين تمن قر على إلى المعتر موالين على المدوات عمرات إلى شيدال ال السي ال الصاب المساح المساح المساور وبراث فالمواد الأجول ال ميم عنا كا ب کے انقل ہے تاہ ۔ اس میں ایک سے میں کا ایک انقلامی ان انقلامی مِن عَمَى كَذَالِ ؟ مِن إِن إِن إِن إِن إِن إِن إِن إِن إِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ ال ب ہے تاہے کی صد ہ افراند اور است میں باہد ہی اے بات میں رجي اس ع بال دوكراس داد فالي ع كرج كرون"

برج الرابان عيدي في ما واستران شراعت حروا واليون ما یا جی ں میں کا بیاں ہے کہ ریست اور ایکی میں سنتے ہی میں تھا کہ ممرمیں یا کی آواز نے گھے ان کی وقات کی اطلاع دی۔

ے جا رہ اور ور دے ہے۔ انہوں کی کی صوبوں کا یہ مامائل کا کہ ہیں جس تن سے سیں کا اوا تبدائوہ این کی ایس میم التا ماہم کار کی تھیے اسامہ ہے۔ ال كرك بوئ كلما يه ووالكيمة بن

> " مناليي شريف كے ورس على أيك ون طور بل يد واقعد رشاد فرمايو کر میں ایک شب مورتے کے لئے بیٹا تو اچانک قلب میں یہ شکال واروعوا كد قرائل كرام في آويد وعرى قرواي ك ين ١٠٠١ ١٠ درستني " (اشان کے کام آئي کي سي آسے گي-، جس ا واضح جيد يه 10 ي كر آفرت على كل مل مل الله المركى على الد آر تہ جوگی اور بیریٹ توی میں ایسال آواب کی ترجیب آئی ہے یس سے تخفیف مراب رقع مقاب ، رقی جد ن سور عی ممكن تطاق كتي ين جس سے صاف تمايال ب كد أحرث



### اے وائے تن آسانی

آن ۔ و المرکی ای دو قومی میں اوالم رہانے سے الیان اللہ موادل و دلیا جال مجيلان عرب أن راح وميه بيل روال من الملح المعمول أن الما المعط مى برائن مختف صدات سے سرو ور بود مرا مل سے ان ان سے موال والد ہات کا گئے ہے گئے کیا مشقل اس "فرار ں" فا وروو میں آیا اور احرال و وہ سمج 300 6 22 2 6 2 m & 2 200 5 8 200 C الدهمي الوابية الدول كاليور المنظر مات بوكاء التيمان حديث والبيد بيدا مقام علمين او کا ان بی مدینت و سومیات او جد کی معرف عام سد برق ست سد ایا میا ل المراب جریا میری بدای تصیف نے رہائے میں آرائی و میری سف مار پی ربتی" الله دو سرق طرف العربيدي مد حال معلم شعول ما معلم مت کی رواد منت الدور لکاد کے مواصل و طاعد سات کے گل کادیے اس واس ووج سنه التر عاب ب وو کے حالے ال المحور اللي يصف ايت تحرير المراج عال الاس مع ال والي الممال محي الوكيل المان الي الحي المنظل مجي الوكيل الطال

الت وعلم مين محت فاوه جديد تو يسط تما أب مين الم معول عم أراده بياء صفعری جوفی مرون اور ۔ راتی و عوب و کری عن ریکت وال اور تے یو عے محراول ب مكل وكل والمرطاف عم ي كرى سائل المنافي المان الدين عاموت او اق ی کی سے جن

مشہور اسلامی ریاشی والی "ولیرونی" کے نام ے کون ڈوالف ہو کا اس \_ ا وَكُورُ مِكِي فَقَع إلى الإول الا كاول محى قائر علم على الدرخ در الدي الن كي وقال ك وقت كاوه

على عيركى على محى كار أند يول، ليل ب آيت ورويت على ح تحارم ب جرو كد ال و عل موجة ربا كر ويان على د وي سوچے سوچنے ول قلب ي فاري بواكر جب آيت و روايت ش يه تعاوض وان ش جاكزي ب مور على وائن ش وش ب آ کردائر آیت ی میزاایان شعت اور مشخل ہے ۔ اس وعیان کے آتے ای اس وقت جاریائی ے اتھ کڑا ہوا اور سیدھے النكواكي وال فا متصدي تفاكد والون رامت النكور يني كر عفرت الكوى رات الديلي سي الكال مل كرون ... ماوكد آب پدل بين ك مادى د ف ادروه مى الكوديد يا سرك ج ريابدے ۽ کل کول کے فاصد ير ب اين الريا يمن كل ادروه کی راحد کے وقت ، چانج کی صاول سے پہلے منظور بيني معفرت منظوى قدس سرد تبعد كے لئے وضو قرمارے ہے کہ حرمت ملی اعلم نے ملام کید قرید کون و حق کیا وجارحان قرايا في على وقت كبل؛ وفي كياك معريدا فيك عی افتال کے کر ماخر ہوا ہوں۔ افتال کی تعمیل بتالی، اعترت الكوي في وهو كرت موع برجت قرالي كد "يت من " في مالي" مر الهادة أوت في فيرت عد الد مكن و على كم البيل و حمى كا او اور تبانث عمى اوركى اوبلث اور مدين شن استى عمل" مواد بي جو ايك كي وو مرت سے كام ؟ عني ب ال في كول الخار في السياس" الميل التا الدل دار العلم ويديد

اسلاک ناری خی اسلال کی علم کی رادی کی دو مشتقی تھی جو رو برو است کرتے مسبع اور جی کی برای ان کے علم و عن کی عظمتوں کا پرچے بوری دینا پر ابران دیا س حبیب الرحمن شیروائی نے باکل درست اکھا ہے کہ

عكيم الاملام كارى في طيب صاحب صلى سيل سيرا

العرب میں ہوں ہا اس الله میں تکیم فارائی ہوں یا تھے اور کیس ال کے علی کمالونٹ کی بنیاد مطالعہ کی بھی کوشت تھی کہ ایک بھی کرائپ کو سو مو بار پڑھنے تھے اور بھائی بہائی برس دیکھتے ہے مطالعہ مدوم مدد حمیت معدوم آئے ورد چی وہ لوگ ہوائی براکوں کی جار کا اور اس تھر انداؤ کرکے ان تھی کمالات کو محتق میں دیاہے ہار کا اور اس تھر انداؤ کرکے ان تھی کمالات کو محتق میں دیاہے سے انہ کا اگرہ اندائے اور اسے دائم باطان میں اسے لئے ایک عدد تراشیتے جی۔ "وافائے مثلہ منے دائدا

ی کن حول کر سال سر کے اے دائے تی آسال اید ہے وہ رای

یں میں اس بید دو الحس و محمت مطاعہ اور او علم میں تاؤیف پر الحب میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس می جانب اس میں میں ہورہا ہے، تی آمرائی کی جانب اس میں سال سے اور اس سال میں میں ہورہا ہے، تی آمرائی کی جانب اس میں سال سے اور تحقیق او قالت کا اکام العمر اس میں اس کے تیتی و قالت کا اکام العمر اس میں اس کے تیتی او قالت کا اکام العمر الله میں اس میں اور اور اور میں تحقیق او اسمال ایس ال میر دو برت اس اور اور میں تحقیق اس معمر سے جموائی کو این قام کا بیس جموان اس معمر سے تیتی اس میں اس میں جموان اس معمر سے تیتی اس میں اس میں تجموان اس معمر سے تیتی اس میں اس میں تجموان اس میں تعقیق میں اس میں اس میں تعقیق میں تعقیم میں تعقیق میں تعقیق میں تعقیم میں تعیم میں تعقیم میں تعقیم میں تعیم م

معمیرے والد قردافلہ مرقدہ کے بیال سب سے یہ و شاہد اس تصدیب پر تکی ان کا انتہاں یہ یار در اس سے ارشاہ ارباب الا ان آئی چاہے اساسی تجی اور اند اس اللہ اگر اس میں تعلقات کا امرائی ایش آؤ وہ کی وقت ڈی استعداد بین کر دینتا ہے اور آوگ جش حی ان استعداد اس ان علم کا شوقین ہو اگر اس کو تعلقات کا یامہ سے و است ساہر ان از اگر اللہ سرا

ملى ويُوشِي عَلَامَة النَّالِ الْحَرِيَّا عِلْمَ مِحْلَيْ تَعَارِفُ كَيْلِ وَعَلَمُ النِّي خَلَقَال ف في مشهور

باب دوم

كاروان علم

## اميرالمؤمنين في الحديث سيد ، محمر بن اساعيل بخاريٌ

## ہوتاہے کوہ دوشت میں پیدائمی تممی

"اما گیل بن ایرائیم متنی طاعی ہے تھے، اہام بالک ہے سمام مدیث فا شرف حاصل کیا ماری مدیث فا شرف حاصل کیا ماری دبیا کی ڈیارت کی اور عبداللہ بن مبارک کی محیث پائی احمد بن شخص سنتے میں اسلامی مارک کی محیث پائی احمد بن شخص سنتے میں اسلامی کی وقت حاضر قد است بوا او فرائے مگے " مجھے دب ترام ملکن میں مجمی مجل فیک درام کے مشتبہ ہوئے کا علم خیص " احمد س ملکن میں مجمی مجل فیک درام کے مشتبہ ہوئے کا علم خیص " احمد س

الله التوال الله الحرى عمد بولا من حمد العار على العاميل الم كلم مي يبد الواله والا الم الله الله الله الله ال المع المحرف المداكية ألت المدالة الله كل له يجد العدامي مارج المداكل فا وواكل مراسد المهام كا

\* <u>-5</u>\*

### مار ن تاری بایک سرسری نظرا

الند الله مقدون ل فقوات الله فقوات الله المرائع معوم الله التائع قما مور وآت الله المعدول المرائع فقيه المحدور الكيم في جب فارس كم فيهر فقع كما تو الخار المحل الس الله المسرول المرائع في المرائع الله والمرائع المرائع المر

ال مستم البدران جدا من سود من من من من من المنظم الكروير المنيد كي بارست بحرى علامه باقرات عموى ساء الاعلى طاهركي المنظم المنظم

جس کی میک صوبی رہے گی اور جس کا آفازہ زبان کے ویڑے دے تیس روک مس کی اور سے حدم تق صوبی میں یہ و ساوال یا " یو در" کا جانہ ہی برمی سی

كاجو ان كو "لسائن مدرق في العالس " اور حيت جاووال يخشر كي -

مد باشد به تایک عک س آناب عل باشد در باشش یا حقق اعد یمی

منجنساریه می همریت بهیا جامد ب در علم به اندر اور و محمی بدور همی به ایران به اندر اولان از ایران علی به به توسی اواد به از دو باه عماری جاوطی بهد

کہے ، خاری کے وطن مخدراکے برے میں

افار روا ما المحال كي رو يه أدر كاوير كب رسه كلسان بي وقع من مراجع حي وقي من مراجع حي وقي من مراجع حي وقي من مراجع حي وقي من والكي شير و المحال المحال من المحال الم

یام علادی کا علادا ہو ہا امام مسلم کا وغایجر الباس وہ وہ کا تختال ہوا ہے ہم سمیری کا علادا ہو ہا امام مسلم کا وغایجر الباس وہ وہ کا تختال ہوا ہے ہم سمیری سے اور الباس میں تاریخی مصوصیت تھی ا

جُی رقا پار کوئی روی کھم کے اوالہ زامروں سے وی آب و کل میران وی تمیز ہے ماقی

ME WA FER THE OW

چیاں ان سے نے مدہ میں فی بیدادہ کے اور اس میں اور ایک المجل المر مقرل و ماکل کی مدد سے وہ می سے امل پر اعمادہ میں قیصہ جدید اس

ل والراب من فالد فكومت تافقتو سے

کے ہے میں مدر حمیت ہیں اور تقیمی رہنے وہی اس روات ہے میں اس ا ب بند عمق اللیں تھرے کا اس کا اس کر اس چیکر سے ال امر علی سے علد ب مہر اس بار است سے انتقاب میں الافاقیاں سے انتوان امر والایش ہے جو سے الدور اللہ باروں تعامر کا بیان کچھ تج او کا شروع ہو آو

(10)

ا کی امید گیاں ایل اشاد ویال کے ا اماد دانے کی اسا درج نے مثل

ے اسس عمر افس با اور اوراہ المحصیات کی سے محدث کی بہوائی المجھا اور انہاں 1971ء بہر اور ساوار الماد اللہ کو تقاعد و انتخب کی بعد جات ہو البیاب المستعد انہا انسر اللہ بیروائیوں 1941ء اسے وقمل کا سے 18ٹریٹ عاصل سے 10

#### أريت استار شيوخ ا

را سا سا مع صول آو برطوب ما بي بيوم كان چوافاه جوى آيان مارى عام مالى عام مالى عام مالى عام مالى عام مالى عام مالى المالى الما

ا است میں استحق ماتھ میں ہیں اور عاشہ سال سے برے شہروں کا برخ بیاد علوم ہی آل سوال استحدیث کے فرصت بخش فصلاے چشموں سے تفقی تھا پر علیب العمر ہی میں السمیل میں تحقیب بینورادی تقیمتے ہیں۔

"اام : اری مے طلب علم میں تمام محدثین کے شبروں کا سترکیا،

( / - + >=

عام و المارع مها درا في المائد وم عالى الم تحر وين مديث كا سرح كياء ليكن بير الن كا ويم سبت كيونك لنام الجزيره على ارب ہے واقل کی تیں عدے۔"

یں روز نے جرے الدرمان کا الباری (متحدالت) شی اوام وقاری کے سے جراہ ا من شام العمر اور الجزيرة ووود باركيا دوريات اللاب اوري راحد الله و الريب ال الماء الحديد الله الله الله الله المارو يه الله المارة والله المرة و وبالمناص والأنفال والمقطم وويث والمطالح والمراب والمراشون State of the second

والشويحات يحتى المؤلاسها في

معلم صرصف کے لیے دور دور کے سل النظف دوار کے محشت اور "-4 F2 1/2 / JA

ا کے ایم سے ای امران میں افراق علی طاعت ای ایک یہ اے امر محدثین سے معرف كالمرح كيد فرمت جي

" ش ف ایک براد سے زائد شیر فیدے در شی تھیں، ملک ایل ہر الديث کي شو پار ہے۔"

التهيت علم حديث بسا

الله بھی شاند ہے اس میدال میں این سے کام لیا تھ اور ہو کام بیا تھا اس کے تاہم سر ان بي يدا فراديك اواديث بي عل كي معرفت كاميدان بويا منج وستيم

2اسال اور اس كے بياڑوں عوال كے تمام بلود ير تور ا معري وا واكر وريتي وامل كين-" ١٢١

وم خاران علم و قريب ب منس ب مدي على عقاعه " تان علم زيل "المام علال كى مشود من ويتم ووسية كى حالت عمد وي عولي. على حديث كا أخاز ١٩٥٥ من كيه ابن ميرك كي تصاحب منظ كيس بجين ي ے ظم کی محبت تعییب مولی، قوی حافظہ میں کا معاون بال، اب وطن بخلرا بحد تحربين ملاح وتكري تحدين وسطب اور ايراتيم بن فعث ے الل ورعد کے اور ۱۹۴ ماش وا اوے شروی کا درخ لید الله میں کی بن ابرائیم اور کی بن بشرے اطاریث ستی، مرد یں علی ہیں تحسن اور حیوال وغمرہ ہے سائے کیا، میٹام و بھی مجل بن يجي اور بشرين الحكم ے شرف محمة طاصل كية رى يى ايرا الله بن موی سے چھا بعداد یک فرح بن قصال کے کیڈ دے، بعروض الإعامم المل بدل بن الحبر اور كر بن حبرالد عدما أول ين ابر لیم، طلق بان فنام اور حسن بان مطیه و خیره کے شاگرو بیت، مکہ یں حیدی، رید ی عبدالعزم اوری اور مغراب ین حبرات مے سافت کی الفرش وامده معمد ومثق، قیساری مستوان اور حص یں مختول مدر کے ایک تم مغیرے آپ نے امادید سیل جن العب كاوكر الول وكريب-" (عا)

" آن الدين على من طبقات اجدوا صفى الأبر الأم تفاري كم سفر" الجزيره" كا 💌 له اور باه ن " تا يُ ربه و السن حريه في فرف به المناس ما مواقعة J- -- 1 2 1 2 1 -

وه هموله به د و

ياس في الما الله الله الله الله

ا استان شخص جائے میں برقار دید تیجی ان جائے استواد کے تاہم اور دلان ق " یہ رکھ سے مستقمی میں اور طربہ" (۱۳

مقیم میں مجابہ دیک واق مشہور محدث محدین منام میکندی کی خدمت میں عاصر 18 ہے۔

ہر ال در سے کے بیاد کیل اس سے ال اس مراد میں مدد اس مراد را بیاد میں ہیں۔

المراد در اللہ میں ال

مدل کے سے اب ہے ہی میرے ارس فدیک ایس اساس پایٹان ماہ کا بول اور گلے کھرایت کی ہا ہم فدیک میں انتہاں بولئے گئے۔۔۔ ماہ

یا این مم مدید کے برم کال کی اس وقت کی چند مطفیاں چی جس کے ظہور کی من اند القبی اس قرامات مراسد ایوال ایس ساچ شیون دیا ہام اور اور انداز اندان ان ال

#### 1212 50

ا است المعلود المعلود

اليك مرتبد بغداء آئے، محدثين تح بوئ التحل بياءى الرح كدوس أرميون ك

آیادہ مال سے اس سیٹھ کا بھے اور اسمی کیٹ کھائٹ ہی سویس معمی ہو آگئی۔ جس مجمع کا بھیجھ اس سے اندازہ ما اسامان سے انقدرت آ سادا سے افت میں وال ہو سے حدیث را دل اندائش اندا علیہ واسم ان التی تقدم میدائش میں جاتے تھی۔

ام الادری ہے کہ اس عائد ان الدیکن الدین ہے اور ان الدیکن الدین ہے۔ اور ان الدین ہے الدین الدین

ال والمنتمل ما الم المنافق كال الواحدة ما من الرام الم عراد کی عبد مشن میں مدرث فار سے 10 مرب مدیث ن تک ن کئی ایک مدیث مثن م ت عدد" محص مديث تي مطوم الحاص المم كي مجار - ور ا -A BELLEVICE OF WILL BE POST OF A ST AS SE しきょし しいノー - いかけ できいど ひとれんせい ب قارع د بدو کا سے جمعی ن د جانے سے د بنا موجد ہاں۔ ان مانے كل مدين يون سائل كي عدد كي يون ساسا مد يد د يت ال سال مطوب مدین مناتے کا تھے کرتے ہے ہیں کا بھی ایک ان میں ان و عمویہ مديش سنائش بكران كي نفي كي تو كن جران قبله مجنس تجب كا نظان حمي، ١٥٥ ماهكا ابن مريدة الندع المساياء الخداقية جمرو محي كرويا-

> where it is not a first than the طبه الوامال فالصار المجرورة جمعو يجمل the same of the same of the same

"يبال افاري كي المت شنيم كرل في جي تجب اس ي جي كد افاری نے للا اماری کی کی اس کے کروں تر بھری مات تحب أو ال كرشم يرب كر المع ف الكيدى وقد يش ال كي وال كرده أريب ك مطابل وو لهم مقلوب العاديث إو كر فير "

محل الن والحد على وومرن وب روع والث تحب به الأوار وم به عالط به الن ے کی رہاں گاگاہ جاتے ہیں۔ اس مجائے تھا جاتے ہے جاتے ہے اس میں جاتے ہیں ہے۔ ر ، کالس کی پدره مار اصاریت می سال تحمیل جمل می ایک دان کی مجلس کی عادر بشار مع سے بھر دریا تی ایس محمد ان ان محمد اس کو مرف مو دریش کی ہے سنته ياوجو كمريات

وبوجر علومان للتقريس كالمثل من مناسب محتمل ميس ونجعا والحل عام سے ماب ے کے میں جاتا ہے کہ میں میں کی جائے کے خرار ان اپنے

ب به ما در و و درط شن و بنان و شقی استان درکان قامیات به دو مجلت ۱۸ رے ہے ۔ کھے بید الو کمج حدثیں اور والوعم کم حاویث معظ میں ۔ اور ر بر الداري فلنش هم مديث ل مه الصريبين فائت تكفيك هم مديث ل مجلسي وروس كيد مرتب في كا المحاب ودعث جع الوسك الملاه ودعث كروخ ست ي. برار راويول كي بزار صريتي مب كو العوادي- اسه

ر بلا ہے کی جاتی ہے کہ کہ کی جاتی ہو گئی جاتی ہے۔ ر ال المساح وال كي طلب عن كالوات الوك الكله عن الحي منافظ بوي. كيا و يكت بول حب سوں میں مصروف ماز دیک جوال فض سے جس کی داڑمی تے ایمی سعیدی کو ے سے اس میں اور تھے اور ان اس ان ان ان اور سے ان ان اور سے ان اور ان ان ایکس ان ا الله الناء فالدايا الله الدايث أن المديث والاستوال عال الأن المال المال كا ے یہ تی محدثش العروماء العلم اللہ بیت مراحمبر ان و بیا مجمی ماہ اثر ال میں بیا ہے الى و الراهب المساحرون كرون المن يب والراسان وال البيا وأول من الحاسم الماميرية والخاليا بالآناب ماست يا الشاما في أكثري لكي اللهيمة الأولي جو الله الماري المحالية المحارث والمناس المعلوم المحافظ المحارث المراجع المعلوم المحافظ المحارث المحافظ المحارث المحافظ المحارث المحافظ ا الرائية الحدثية عبدقيَّة من مبسان عديكم قال الدابي هن شعبة عن مسعبود الأناني المرتب الأناء الإناجية والتم فيتي البه خلية ومنتم ع به جريج بدم الح طواور بورث الله ے اور والے کے اقد کے وال یہ حدیث کے والی محمولات طرق کے مكر-" اى طرح الاو كرات رب اور برصيف كريد الروات سام و مديك ے اور ان اور ان اے فراق کے سے میرے مال اور اور افراق کے الله الجش يرحامت بولي توافل مجش جران تقده

البات تھے، ایک دون جھڑے الس ملے شاکر دوں پر تظرود زائی تو ایک مل محد میں

" مافظ کے لئے قوی کے اسماک وائی نظر و مطالعہ ہے جمر کوئی چے میرے علم علی قبیل ہے۔" اسما

#### امام بخاري كاعجيب كلام!

و سے وہی ہے جہاں مدو میں ہے قربان ہو اللہ کا اللہ ہے۔ اور ان اللہ ہے اور اللہ ہے۔ اور ان اللہ ہے اور ان اللہ ہواں اللہ ہے۔ ان اللہ ہے اور ان اللہ ہواں اللہ ہے۔ اور است اللہ ہے اور است اللہ ہے۔ اور ان اللہ ہے اور ان اللہ ہے۔ اور ان اللہ ہے اور اس میں ہے۔ ان اللہ ہے اور ان اللہ ہے۔ اور ان ان اللہ ہے۔ ان ان اللہ ہے۔ ان ان اللہ ہے۔ ان ان اللہ ہے۔ ان ان اللہ ہے۔ ان اللہ ہے۔ ان اللہ ہے۔ ان اللہ ہے۔ ان ان اللہ ہے۔ ان الل

### رنك لاتى ب حنا يقريد كمس جان كيورا

المرام الدول عم ال محت تدريت من الط السطور بدو من الله من السهاد المرام المركة المركة

کر ہی ہے جس فاری ہے ہی ہی وہ جا ہے ہاتھ ہوں ہے گا۔ جا میں جا ہا گئے ہر ان جا کے معرض کی رہے ہاں ہے ہی ہے گئی ہے گئی ہے ہو کہا گئے۔ جان

کھ ان فی عاقم بنتا ہیں میں بیت مرص عالی سے باشر تنا میں سے بیتی عارب است و پیدرہ پیدرہ اور ٹیس ٹیس میر سے سے ب ان جرسے اور دماہ بھے ہے ہو عارب کا البیت عاشے۔ --

مان عال محت بال مجت بال و بدل يا تعلى ما مدرو ما محت ما المحت ما المحت ما المحت ما المحت ما المحت ما المحت ما

وں ما امریت بین امریت بین امریت بین امریت کار میں العداد بیا ہے ہوئے ہے۔ جوافوں کی طرح مزال دیدائی دینا لیکن عقری مراہ علم بی پر میں ہے دان سے الدی مریب نے جو میں ہے۔

علم بالمح يحمده الهالات الأناء الراسي

العين الله على التراب والما المتأمدا كي ديد عد والراهم ك الوكون) ب جار پزون بر اجار استاست عي جار (مالات) كروت (اور زندل کے اللہ) بار (رائوں) میں تکھی مائی جی اور یہ تام ره مرا ب ي وقت مكن يو مكني بين جب النان كوجاء ( كلا مناجا الحمور البيا عاصل دول اور جب بياسب تري كو ماصل F JOSEPH CARP - - C 8 JULY عالم في هي خواف وليال الناز الي التوليل م الخرمية الن جار الحرين عليب فرماسة الن ...

الأرافيل بيان فالأراب الرفوت الناز الرفوق المعار والقبل بالراب التيابط ب من المام الله و المؤلق كالرواب المام 

ی جم متی به طبیه و مهم می بادیدی در این ایام شریب او متی بارسی بید مسم اور ان کے احوال ﴿ تَالِينِ اور ان کے مالات، ﴿ وَكُمُ عَلَاهِ الْمُتَ مِنْ مِنْ مِنْ ان جاء كوين جاء ك مائل لكعالب ووين

ال و واليال ك المام الله و والل وويد كي التي في وجال وويد ك علا قد الورا ال 180 M. May 180

الله الله الله الله عليه المحالية عمر و ثامة البياد كه يامول كه سائية الله الأم في إلى الواقع المنا لا في المن المن المن المن المن المن المن مندود الله يت الرائد المورث العاتم الورانية يك الطامر جارات أم إن الريث تحيل مي حلى ملتی عاتی میں ۔ النہیں میں تھی تھا را میں تھی تھا میں اور اس سے ایک تھی مشعل ہے ے تے جی اور فرعت میں می حمر ش می و النابل مج رہا ہیں۔ اپ ہے اس و وريون وهير مراسي شهول شارع الراسي من المراج وال فالمسابق المراج المراج المراجع ن کی د صواف ہو ہے گی کہ بیانے کی اندون پر مخی ہے۔ پھر ان بیٹ اند

ال على محد والدكي كتاب من مجيد اور ان سب كاستعمد يد او كر الدكي رصاح بياسي و المناه فيديدن بساطاطي الرابين فيه بيطاق الماقت و المسائلة ب و سس ے ، اسان اللہ اللہ والا اور ریان سے مجی والف جو صرف کا ایس علم ہ مار اواد اس کے ساتھ ساتھ الدکی جانب ہے محملت علا اور عام کرے کی له الله المالك في المور وصب والديد الإر عالك في قوت إلى علم

ت ب ب ب المسل و ر ب الروه وال ور بال و وش ق مبت من ب ے علی بریاں کے اور انہوں کے ایک اور نظول کی طاقت انجادان کے طعمی الرجم و ے حدد ف ادماش میں احدن مد ، و ، ، ، ، اور چنب ان تمام ع أولى صير كرست تو ايا ٹیل اللہ ی جانب سے گار بار <sup>انو</sup> اس آل اس

> 🕥 قناعت كي عوت، 🏵 نفس كي ويبط 🏵 علم كي المات 🕲 دار بدي حيات جود للمتين أخرها بين ملتي بن

> > ال شقامت كرجى مك التي ياب الدب مادر أل كروب

م حائل میں ایران سے بابیا ایس طالب

الا ب والراسل له اليد الم منافزال عايان إن الم العالم

ه به خی سیس ش مراوات و ایش کومشه در

ويه الحال الشميل بالمستحر و الأن بالمستحر الشياس بالمنظم المراس البرايين والشعار صهارا المسائين مثل الساء قاصي بواهما ب المتعابية الراجما الساق ن ترو خرم ران تب ب د او مدي عرف تجدي كراي مكاملة مرطال ہے۔ اسمان کالی ہے اور انھی ان افاقتی جو سے

المان من عراب أن الأمن الأم العاري في طرف العب الشكور الأول به ال ں پر ایسٹر کا شر جاہر اور ہیں اس کے او صوع اور انہ بر وق توں کال ویش یہ ہے 🗥 🦠 جرمے وجہ ناہد عید سے مقدت وجہ المدنک چی یہ کورہ کاام چی واقط

ے رائم ہفتیں قررانے

#### ىدەت بىدارى شىسا

آب سے دین علم مدیمٹ کے مداہیا، محشن کی میریش کڑوئے اور آپ ن میں الوال المراه و الركائل الم المحور الحيل الدل كالووات أي والحل المساف الوال این از آما از بداند و در اخرافان ب باید ایال بام ادری امراز می میموان ول آن و کا ک ل تعمیر مال ما العامل و الاستان

> والساع الاساطاري شياس الله ب الواس الله عالم الله الله

ملا به ردی به رای به ترال به 56 / 11 4 TF JT By de والمرافعان فالمحمل فلأحرل شب محرب وقت الصح مور تجعر إليام الأراب

مازين مشيء معول ي عيت حي كركيا ب ماري فارل ها و دوالون ے کے لیے میرو قبل ش و محمد اول ہے و ایس 20 دیاں در مار تی امال مرد ایک پٹت پر کانا تھا، چری ڈیٹے سون کی تھی، جب المام سے کہا گیا کہ آپ ے اس ، رائے و ا موقع ای مون او ایک ک ور ماه بامور البینام و است که امینا اموات اثر ای می يكن عاد روا الله ك ود يورك كردون "- ١٢٩١)

يو الرائي ول ما والو الراص فالراس ل عدد وقل ش الر رجا المتبعث عدر مع المعالب و صاصي وو المحلف أن الله على و مرير مع المعالية ال و الحال المسرورة كام الما الله المسلم المسلم المسلم المام المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم

سالت محجه المالنالية و الاسالة ب

184 -- Nestu 4

ال علما فال مجمعة الجوائل و روائل من ب رام عقاری کارمعمان المبادک میں جرود ویک مرتبہ شم قرآن 💎 اول 🕳 حدیم نين راتول يمل حقم كالمعمول تعدادها

ر را بعد السائنجين ہے ہے کے این ہا ساتھائن اور ایل ہے والے اید میں عد و خلس د مه ب به بيا الن ب الد كياد كيالا كيه الآلياج توهير تمام بال فدوسي اله م وقل دوسة ك تين موورجم عرباه يل القيم كه والح مو عاويث اس دن طليد مرارد الع والدوائل والمسائل والشائف المساعدة الم والمراجعة والمرازي والمراجعة الكوران أأرار والمراجعة

المد ر المستر سرع مد الله التقلود معاف قرابية ـ " الإستر ل كيا ب سے براز مراقبور امر اورام فروٹ کے ایک در میزیک موسے سے ووران جب ب را هر و آو در يك مخ دوك دب به قرب العالمان يايت م ألى ال والشراب بدار بالماري والتدكي وحمعه نازل جوائب ميري فرف سے بري مين والا

#### الم ایوں کے ساتھ!

امال کی جائل صحفے کے خاتر آتا ہے ایس کے اطار بارتیے ہی میں یہ کیل اور الم کی مائی رہے والوں نے مائی اللہ کی آناہ کا مولہ میشن الطائل کے مصلہ کا معلا

وم الله إلى المراجع على المراجع على الله المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع م الخفرال في الك براد وديم وسية بوسة كها "الن كو هم و قست من فريق و" لم - ال وقت لے لئے، یک ور بعد خنری سے کہ "میری ایک عاست ، بس سے ب 

میرے ماست پی مرورے ہوں کے دے تحد محمول میں دورہ ہے۔ سمجھ لے و سائم ہے اما ایس ہواں سے قاعد کے این مہیں کا ادام سے وہر اللہ تھے کے اللہ ہے جوارد دورہ کم ایپ وائیں ہے جس این میری عدالت کی ادام ہے جاتے وہد وہد اللہ اللہ کے والد اللہ کے والدی

دیک مرتب ایام نظاری نے ان کو بگی رقم دی و فردی س سے ایپ سے بھر میں اور گئی میں ان سے ایپ سے بھر میں اور گئی ہی میں اور گئی ہی ہو گئی ہی میں ان میں ماتم نے امام کی طبیعت میں مدس سے مرد انتسر ہو ہی ہو ان میں سے مدس سے دا انتسان میں انتسان میں

الله كم مى تقد الدن كل وم سالما و سائل المول و ل الله و م سالما و سائل المول و ل الله و م سالم الله و الله و م الموم الله الموسي الله المول الله و الله و الله و المول الله و وقد موم الله الله و المراكز الله و الله

### مام كامعند فاني ونياك مماته إ

ہام کو اسٹے والد سے ٹرکہ بھی کانی بال ماز قبلہ اللم بھی مشفورت کی وجہ سے وہ اس مضاورت کی وجہ سے وہ اس مضاوبت پر ویا کرسٹے تھے، ایک مرتبہ ایک مشارب سے انگی بڑار ور تام اللی کے بار اس سے اس مراب کہ وی وہ سے اس کے اس مراب سے اسے اس مراب سے اس م

はいないかいとのまとのはないないからないでした

(1×9)

ار کے سے بیدہ قد آدم ان اب قرار کے میں پائے آماد قرین شمر ہو اگھا ان گئی۔ ان ای اس ما افدال ان اسال انجی آئی میں بعد قریب انس انسان سے اثر ٹیمان ان عمر ان از بید انسان

#### مُرِينِ ا

 ه ميد د ده

#### " و آل الله كا كلام عير مخلوق ہے، بندوں ك العال محلوق إلى عام اس ك حصل سوال كريا اور استحال ليزا بدعت ب"-١٠١

#### الاس پائی دیگر الی شخیسه دالا بیاد بنگ الی سحست \* بو کوئی علای کی مجنس میں جائے گا وہ عاری مجنس میں فرکت سے \* سے اللہ عاد

کی ان کمی بی مام محدال ہے ہے۔ ان ایس محدوق ہے اس سے معلم محمول ہے۔ اس مواجعی مسل مدر رمام میٹانو ہے گئے مرجند پایا محد شامی خاص ای سامیر میں مواد جدانا معلی محدم میں ان کا مراد اس کا طالب مائٹر شروع پو

> محبید را جو ادام علامه حدفظ نیا امیام لانتلام دا های های ایا ایا اها احداث

> > w. ... w.

#### اب مرادی ہے۔ گومروی ہے جو طوفال میں بال گیا

مدیث میں ہے انبیاء پر بڑی تحت روشیں آل میں پیر مس و میدہ نے بھی مما تکت اور کی اتنی محت آزا انتوں میں وہ مشکا اور کا۔ (۵۵)

من بیشا پر روام آسد آو وگوں ہے ، شاور بی طری حتی بار اور مسلم سے میں اسلامی بیٹا پر مسلم سے میں اسلامی بیٹا پر آب کے آو وال آئیں میں شریعے کل ایم آب کی اور اور اس میں میں بیٹا بیٹا کہ اور کی میں اسلامی کی اور میں بیٹا کے اور کا میں اسلامی کی اور میں بیٹا کے اور کا میں ایکن کی اور میں بیٹا کے اور کا میں اسلامی کی اور میں بیٹا کی اور کا میں اسلامی کی اور میں بیٹا کی کارٹر کی کار

to the second second

یں حد رو مرم فلسان عرب میں اللہ باب ن مجھ شی شو رق بیر ہیں۔ ان حد ان سے مرسے میں جب توکس سے استعلی بالقرائی محفوق کا شنان سے میں قر ان جا باب میں ان میں ان محمول بیون سرمان میں شخص اصلاف ہے اور محمد آمادہ ان حال سے محمد ان صاب انعمال سے انتہاں

> "اوسرون و حرفات الموست ال فالاسرية الممنا ب مخلول جي البند قرقان جو مصاحف عن كتوب عود دلول عن محفوظ مها وه الله كا كلام اور هير مخلوق مياء " (١١٠)

، ر، نوب نے جب اہم افاری ہے اس منٹ کی مراحت چاہی تو اہم نے ر ب نے اے ،

> "میٹ بر آئی میں ری ہوران، طوان، بادراد کوف، ہمرہ کداور مرہ میں ماسی ہے کہ جی نے اسلامی بالقرآن طلوق "کہا ہے اور ب یہ میں نے قطعا ہے نہیں کہا، جی نے تو "افعال العباد موری میں مالی کا سماک اس سنگہ جی عام طالب

و س نید طرب عالم علی کا عام عدد ان که اعتقال کے لیے جو ماڈ اور و مرکی

در کش آلا ان کے جے ہتے ہی ۔ ان او شہر پور ان او بہت کی جو

در کش آلا ان کی چی ہی ڈی ان کی جی ان او شہر پور ان او بہت کی جو

در جی ان کی چی ہی ڈی ان کا ام رے ے شعے یو اس سے مائی الله الی انعمال علام علی کے شام الی انعمال سے ان مائی الله الی انعمال سے ان مائی الله الی انعمال سے ان مائی الله الی انعمال سے ان مائی ہی اندازی انتقائی اللہ ان کے طاق میں کا م ان اندازی انتقائی اللہ ان کی اندازی مائی میں کا م انتقائی الله ان ان اندازی انتقائی الله ان اندازی مائی کے انتقائی اندازی اندازی مائی کے مائی کے مائی کے مائی کے ان اندازی اندازی انتقائی اندازی اندازی

> لاه مان بالمنطقي في المحمد الله يك بأ هو يجمله الفات تحميد الي المانيين الهالة الا المسلمة

> العباسة بي عمر سے البين و سند الله بيات بين تنك بي أو يا الله الله و يون بين تنك بي أو يا الله أو يون الله الله و الله أو الله أو الله الله و الله أو الله أو

انکس فس طرح ہے وہمن آہ صد مجھو آئے۔ ''تی سرمیں یام عمر ہے۔ اسر علی کے شاکرہ تھے ایام میں ہے۔ اسر علی کے شاکرہ تھے ایام میں آئے ہے۔ اس کے شاکرہ تھے ایام میں آئے ہے۔ اس کے سنتمال سے ماہ سے میں ہے طال ہا کہ او حد میں انتقال سے ماہ سے میں ہے طال ہا گا ہے میں انتقال سے ماہ سے میں اور میں کے جس فرائش میں انتقال سے میں جس میں جس فرائش میں انتقال سے میں جس میں جس میں انتقال سے میں جس میں جس میں انتقال سے میں جس میں جس میں جس میں جس میں جس سے میں ج

who we will be a second of the

ان کلام کا استفاقت ہے عظیم لا توان ملیہ عام ادا جو عدالجات مقرابیات اسے

جمعت بادری سند دید دو مرسد سال راندیش قدم کو جو ایا محمق ایک جانب جمانا مناسب قیمل الله سب می دهم فرده کیمی الن می دور در این اعترات ادامی سال شرک"

میٹائیور سے ایام تفاری ہے ، بیدوشن تفارا کا برخ کیا اہل تفارا کو جب ایام کی آمدگی اور ان بر شراب در بند مربی سے کے اسا کا ساکت و ب شراب وہر است باله اور انتہاں کیا ہواں ہے اسم و اسے جو است کے ادرا کیس ان طری اہل اور اسامام اور انتہاں کیا۔

### زره كونى أكر محفوظ ركمتي بتواستغناا

> الم بارشاہوں کے دروازوں پر جاگر علم کی تادلیل فیس کر مکنا اگر امیر کو انگائی شوق ہے تو میرے بال معجد یا محری تشریف لایا کریں اور اگر یہ بات البیس پسد شیس تو میری مجلس مدیث پر بابندی

جہ ہیں علمہ عام الکاری کے باش آگر کہتے ہی ہی ہیں الحقی (علامہ اتالی) کی شہریں ایران کنونٹ ہے '' کم سے بائو '' سے جرتے ان قبیل یا دو ایس ہے وار میں ایران میٹنا ہور ایس کاری وجہ شرق اللہ میس ایس ایس ایس اور عرب الدیا ہے اسامہ اللہ کا بیا اختلاق دایا ان کو نگلتے کی مجبور کردیا تھا۔ بڑے محلکین اور فٹکانہ خاطر ہو کر کہتے تھے

> "اے اللہ" و قوب جانا ہے کہ علی سٹانے و تھرو المادی نیت ہے۔ اللی آیا اور ، برائی و سیاوت کی جابات کے آیا ہوں، علی قر ہے اللی عدد اس کے لیس کیا کہ وہی پہلے سے جمرے تناصین موجود جی۔ "اللہ علی

الله ال حمد سن من من الله من الله يراور وم الله كالما من عمل من مير... معد عن خلاص إلا-العدامام كي حالت كوياكيد ربي فتي -

> ائیں ای کل فتا علی کیل گوئیہ فراقت یہ جمال جب جمال ہے نہ قش د آئیاد تمرل بندا پردرل سے جمرے دن گزر رہے میں سر کے ہے دامش کا نہ فایت ذائد

> ري کي اکاني ہے گل کيا کي بر ج رنگ آمان کيے کے

علامد وی نے براعلام البلاد وجد استحدیدی محدین کی دول کے توکردی

الكادي بأكد ميز على عدد معنول عن عظ اور القد كم بل كتنان الله ويش مجرم قرار اليامي "

( 7 ) - ( 1 ) - ( 1 y ) >

میری سامه چی میرسان کا ای برسان کے پانسان کی ایر ۔ ایک ال دانے کے محصوص نجس معملہ کے مسل باعد میں ان میں مثل و خريك د بو-" امام علدي في بلي منكور في كيا اور كياك "مير في في را ين به علم ن محسل على بيسا قوم سنة باي محصوص دون " بايم على ١٠ ل ميج میں سے این مار ور اعلی بید احر اب کی عام ماں یا ہے اور اس باہ ج يرواله جاري كياب واسجه

البيان يا التنافية رسا ما الا العربي إلى ساقى الله التنافية على ساكنا تے میں آخریں مراسا سے پہلٹ بیس الد الا است اب 200 سے آخری ہے۔ مام حضرات سف اس ب قبل تمن يار الام ك جلاوش مدي كاوكر كيك

ولي والروال والتراجل اللي المن المن المراكزية والروال تصلف المناطر وال والرحاد من المن الاستانية على حار "منه مناجد مام من كي والعمل براسان و فوق ہے ہے اس ما ور وام محارق کے امار افقائی آمار ور مرزے و می آگول کہ ١١٥٠ - ١ ويل مام قاري في المدرات و من الدور عادمت رمائت ب البائد والقراران الله والدائم المراجي المراجي

ے واقعہ اگر چہ کی کابوں میں ہے۔ چنامی صاحب فوائد میروسے وہر س معس -ے ترجمہ علی شاری ہے۔ مناحب طالعے ہے باب مناحب علی جا جا سید ہے مناحب ے ابواقعص کے تھا میں تھی کے ان عمل میں میں عدم دی جاتے ہے " جرت امحدثان" بنی (س) علام مرضی نے " جمهوط" بی، ان کے حوالہ ہے ہو " عبد الرشيد لعملي وهمد الله تعالى من الدراسات البيب" كم ماشيد على الله الد محترم موالا - محمد تقل على مد تكل من عمد الله معمر - تلك المنا الله الله الله الله

امن تقیمت یا ب به مرد و فرب در فول ست کلومه 🕠 و سے اب فرانلین کے اس میں بیاجہ عمول بھی ایسے والد انزیان محل میں جماعت میں The same of the same of the same يحير الدام الأنا حافر عقة in a contract of the contract للحادث يحتمرو للحالمة فيأكن سامرت کی طرح دار سازد ادامت ادار ادر اداری اداری اداری اداری ا کے بدا اس میں اللہ بن عبدالر جمل الرقدي کے فرداوا - المحتال بن بالمعاجل . سب الله المودجي كي إرب على الدين بثار في الى وقت جب والمره من على ولك في الدارات الله المالية المما والمعطول كالراجعة میرسد برما ب رای بی ایک بلا با کست می و هم و کی کل میر شب یں موں و یں ہوں تھی۔ اس بھر واصل بیت کھ 🛪 آراں مدیث ے براہ راست استبط پر آدرت کے تمام علاء گاکل س

ا با الدين كذا التاب أن الله الم المحل الم المحل الم المحلك الم المحلك الم المحلك الم المحلك الم المحلك المحلك الم ے ہے۔ ورحم ل اور تاتل سر ہے مال ل سو ے اول ب حمر الا باو تو الدائل ہے ن ن سومدود مديد لي سي چاي سات در مراه ما ما ماسون ال الحداد J-2" N--

> and a second property of ورعها الراملاء المحاور المعافهمة

ا مرے سمجاب یا سانوں کس سے واقعہ علل مشہور سے میش وم الدر باحلات شار تشارب مهم والتي نظراور مبل قلوك

سی روسل یا ہو جہ سس پر ماہ او یاں شعق ان سادہ صاری ی میٹانور سے بوہدی ان معد بید ان مرتبہ قرال ہو اور ان بھی آب طال کے ان مواقع سے بار عوال ان استراح جود تھی ہے قبل صرف بیت مار مسال طلق انہوں کی دجہ سے جانوطن کے گئے

### آداددی خزاں نے تو بھی نظریس ہے!

> بہراگ کی یہ جب بننے کی کی آواد دی تواں نے آ کی نظر ش ہے

### ناك بنكامول عاكما كيابول ياربا

ميدو د د من لا در با د ديمبر ليه

and the second contract of the second second

and the second of the

17A - 17A

ميل ع مي العدد الراجد عبد من الم

دو سرق مار اس افت جلوطی سے کے جد انہیں کے محلول ور سے محلول ہو اس محید چھری میں مشد میں احتابات ان وجہ سے می علوہ جلواطی سے کے ان میں ایا علامی بھی تھے۔ انہوں

> فقع المي ال كتسم إلى الهراسية فيه الما الهافي عام الم منهمة المعد الميادات الحرادات

 ب ب کاروال طی

میں کر گل خاصلی کاف کے میں مواد کے میں مواد کے

گلشن تیری یادون کا سکتابی رہے گا<sup>ا</sup>

نیٹر ہتی ہے اطلاء یہ حیب ہے۔ راحت ٹان اصلا سے دکرٹ بیام اول فشن ہیں واسلا ہے مامیریں کر ائیس عام اطاری کی یاویس موہ رمیس دنداد ہیں گی ۔

> نّ می دیے گی جمرے افتان کی قوشیر کلش تیری یادان کا ممکنا می دیے کا



ه این <sub>میش</sub>وده میمین می ۲ منوع است.

Tanker to her P

" الله بريس في خام و معول كي باوجود محد ير تك يوري

وشعد وال می جب ند ما کوئی این عبران کرتے رہے وہ ایم الآدکی کے ماتھ

### مد توں رویا کریں کے جام و پیانہ جھے!

 7 JUL 8 187

PACE TO SOLETHER WAS COLOR (FC)

(FA) ميرادلام النيلاد يعد الاصلحية عند مقد من عمل معلى

(PA) - ميرانك مراكبناه جلد 11 مخروي 190 يوركيديه بها العمارة والعقاب والراصح 4.4 س

----

mind the said of the

EV 3" FLORE GO FO

(١٣٣). تبديب اقتمال بالدسوميني بريه التام انتيال وجلاه متحد سوس

(١٣٠٠) - تدخ بقداد ولدوستى سائيز تهديب الأحاد واللبات ولد سل على عد

word water things from

(١٣٠١) - مثلار رميخ الباري متى الماء ويوميرا مانام النبلاء ولد واصلي ١٠٠٠م

استدرخ الاق سلمهم

(PA) - فيقسف شاقعيد جدواصلي قدم واطاع النباياء ولاواصلي العهم

(١٠٩) - يشر وفي إن الإوام في الإرب الكرائي بالدوم التي الاستار

الاعلى ميراطاح البياء وندح محل العمد

A 100 100 100 100

1 1 3 may - 47 M

(١٣٣) مع أمان والتيل وجورته متحد الاستحد

(٣٥) سيرة فام النيل وجل التي (٣٥)

50-30 Can 10 30 10 104

الانا) المبتلت على بالروسلي على

(PA) النيات على بادا التحالات

The Fig. Brown Pt

(٥٠) ميداران التيكاه جاره ما ملي م مويز مؤرد فخ صلى ٨٠ عد

7. 7 (et) (vy...)

1 P

٣) طبقات بالعبد كمر يجاوه معلى ٣

التمديب الممال بنديج مؤرة جاء

(١٤ - الروا خارف الملال الروق فيو " مناور م

(2) والرَّة معارف إمال من (اورو جار المعقومة)

(A. دائرة المارك اليوديدي الولى باده موري

(4) ريكت از المعرف والمايا يوره محليه

(١٠) - تاريخ طيري جاند ٢ ملي ١٣٠٠ تاريز أوري خاندون جاند ٣ مخير هاند

(1) - ينجم البلدان بين مثل 100 سب

(١٣) . ينكك باترة العترف، من بلد ومل بعد

Light (877)

(١٣) وارُدُ المعارف وحل، بادع مليده.

(10) مجلم البندان جيل سنوه عن

entratemental (M)

وعال طبات ک بران باره می م

(۱۸) - البديب الكمال بلديه متحدثا سمد

(14) - تبديب الكمال وارسوسل ١٩٥٥ م

(٣٠) - كارت باد اوجاد اصفحات بلاعيتات شافير جار وسنى ال

(۲۱) ميراطام النيااء جلدا التي يده اين مندس التي سق اع مي

45 - 10 6 1 (P)

(٢٢٣). تجديب الكمال بقرامه منى المنجارية ميرانان التباد بينوج منى علي

(۲۷۷) خیفلت شاخر جدی صوره نیزمتدرد: نقع سی جدی س

(٢٥) ترويب الكمال وقد مه المنطق الماسية تاريخ يقواد ويدم مل معيد

(١٧٩) عدد والخاليدن صور ١٨٠١

هندا مجنة واست الليب كامات مل ١٠٠٠

LCY BUTTER TO A TOWNER TOWN

-rondromation of case

 $\omega^{mp,p}\mathcal{J}^{m}(\sigma_{mp,p})(p) = \sigma_{mp,p} = 0.5$ 

121 - 15. 1 \$ 16. 15 me 121

LEADERSHIP THE TAN

والال محالية والمتأوية والمتأوية المتأوية

الال) - ترويب الامادوالقات جنرا سليعه وترويب الكمال جلام وصخرا اسه

war de la company of the

١٨٨٠) ويكامل دواع الدواري مواد ا

هام) الله في بالداد جار وصل ١٠٠٠ فيز جميعيد، أكمال جار ١٠٠ صلى 100

(٨٦) مقدمة فرج الكريل مل جد

prography to the

(AA) يجيد الانادة الملك الإنسان المداد الإنسان المداد المادة الملك المداد الملك ا

المال برعلام البلاء بالدح مخرجه عي

(40) مال مرا الرح والكريلي الله الاوالية الديري بالداء المراتات

188

(ا۵) مقدر فخ البدي متحدمه

الكاري ويودونهم منحان

الإن البراملام النيلاء جده منحره مس

نهي افرق المرن ملو ميد ملي ب

(٥٥) مخلوا العال كراب الجاء به مياد الريش مديث مر ١١٥٠٠

(١٥١) المقال على بلاء على مايوج اللام البلاء بهرمد

و201 ميراننام اقبل وجديم صفحات

- P- P 1 3 0A

(09) مير علام الخيلاء وترجه مؤرسوس

(۲۰) خيتات كبري ولدح مخدال

(۱۱۱) - ویکنت میرامان به انتهاه جازی صفی سی سی

١٩٢) ويكن كاول الداويار الشار البناء المياس الماس المياس

DOS THE WAY OF ME

والمال ميراللام النبلاء بلدا المو المال الماس

andrews about 1901

PROPERTY (TT)

14) خوات کرر کی بدر مخوج

(١٨٨). ويجيمة طبقات كبري بحل جلوم ملحرجات

(٣١) مع إنفاه ولنهلاه وللرواص في ١٠٠٠ ومقدمة النع متى ١٠٠٠ م

was so one are less

(الم) ميراهام القبلاء ولديوسط ١٥٠٥ م

JEON STREET WAR CONTRACTOR

عليت المفات من بناء مع المتعارب الديب بدة مواين

أسحيف المديدان المجامد الرياضي الك

سم و عداور با و 0 باليس ف فروت هي " مداية عليه علم سناء و وافضل كَلَّى شَهُ كُثِّى - "(8)

عمرو این وینار ہے ہیں علم ک مفاہر میں در اہم و سامیر ن جیشبت رہوں ہے ہاں الجنول عدرادات كي-(١١)

الراب المستعدين المرامظات المستعدين كالطف الرورجة إلما في أن المراب على س کمرہ علیاق مربازیش ایل ق بایا ہو ۔ جال کو راتھ ایسان کڑا ہے گئی

النواكي ملم إلى كايل جدي فين موكنين عد زياده بعادي جي-"

الله و حب به مسابلته باله الله علم من الله النايف اليام ١٢٣٠ على و أب ال المسال الأبياء المناصم معاريث والعلما والماساء بدواجل بالأثب المسابع المثار رواور المثاء



الديد الكمال بالمام من الكمال

المريد والكال والماس المتحال المتحال

rus sengis (F)

الأران الفاق مير ملي دام

Pitram paragraph 2 - On

(1) - تيديد الكال جواه متحدة مهم

ے الاریب خوال میں ۲۹ مئی ۲۸۰۰

## امام زهري رحمه الله تعالى

نام ان المحدين معلم ب ليكن "اين شاب زيري" ب مشور يل-ں ال کا عم صدیث سے دووں سے ام مار اف بان ان کا الم مدیث ور لدن کے مشاقه والمحمل فالن الأمل الأمل المتعلق فالمان فعيا فلب هم مناميد البيتاب من

ے بج الدکی او الیان الصافریت ہے کے اس الفائل ایس کی اور فاہرات کے فید سے اور بالريد الا الا را ي - ورايات الله يمثل التي - اليل يد عا - إلى الحل على

> \* & Z & Z & I & e & se 38 & Se

المعرفين كالمحارات والرائد التي تفيد المحاصرت فال ورحام العامين العاريث للصفة بيل وزول الاميان ہے الام التي اللہ اللہ اللہ اللہ والوں الا موجع ہے اب السمل معلوم اور کر دو سب م فرتیت کے ملے ہیں۔ اور

> شنل کو جائیا بدان چیز گام نے C1 Uside 12 12 18 1 19

يد كراية العرب الل الديشة الله الل على كولى في من الله الله الله الله الله الله هم الميرسة كال يمن المساعدة في والسائل المل الله المن على عندي جول المارول.

ور آن مرت کی باش فقد او تقدام

رے وور کے اور اس طرح اس

ے علی انجل الرجمع اروپیج ال پیشوہ خواج کی تقیین سے بعد دو برای اور خواب مالیل اور کی اور ایس سے طع ہوا کہ فقا بعد ایس اس کا الک اور انجا ال طبیب سے شب حاسے ایس ایا، وجھا تو اس میں موار اجراء لکھے سے اعلیٰ سے صرب میں جرارہ کا صاحبہ اللہ

#### الإجي ياكل بو كية ا

> ه کُنت علیہ مردو عدد نہ ه کتب بعیم بر نمرل عدلیک یکی جہدت بعالی فعالیمی ه علیت بن جاها فعد لا

() جو بکھ جی کہد رہا تھا اگر آپ کو اس کا علم ہوتا تو بھے معدور کھنے آر بھے معدور کھنے اور بھے معدور کھنے آر بھی ایک فیصل کے جات ایس کردہ قا) یا گر آپ ای بات نفود کھنے تو جی آپ کو خاصت کر تا (اور احماس والا آ)۔
() فیکن چونک جی جو کہد رہا تھا اس سے آپ تاوالف جی اس اس کے تھے خاص کی جونک کے جہ نک کے تھے خاص کی جونک کے جہ نک کے جہ نک

7. 0 - 14. N

# خلیل نحوی رحمه الله موجد علم عروض (متونی معاه)

ا د الله في اداره الا دارستان عليات الديادار في عمر يه بعد الفينجانية : كي بيه او كال تنجح الله و عراء

" وہ اُنٹ و آگات کا ایک ٹمونہ کے۔ لوگ کچتے تھے کہ حملے سے بعد حملے دیان عمل ان سے دیارا کوئی اجرا در ڈک پیوا ٹیمل ہوا، دیک مال نے کرنے اور ایک مال جائے۔"

#### اخترامي صلاحيت

"ابيا يمى بيل جواب كد طبيب في مريش كا علاج كيداس ك بعد مريش تو زنده ولم فيكن طبيب مركيا، فبذا وادخاه ك في في تار رسخ كي كديد و جز آت وال ب وا قريب ال ب-"

## وقت ضائع ہونے کی فکر!

> رین بدر بدر سد برای کودن او بین بین بین بین می کمانا کمیاتا ایرو میامشین مجھ ی بڑی گران گزرتی چی جی چی چی بین می کمانا کمیاتا ایری:

#### علمى انبهاك اور آخرت كاسغرا

مراع عراق اور دو بیانی است ن است می است می اوش می این است است می است است می است است می می است است می می است است این کورکی دشواری ویژی شداد است است.

ہے معمال کے اطابی اس ان مان والکیوں را کتر میں کے اور اس والعمل میں اللہ اس کے اور اس والعمل میں اس میں اس می اس ان ایو سے اس مان و میران چو برائد رہی و انتہاک کے ای اقالم میں مسجد کے میشوں اس میں سے اس سے استان فردوں ہ معلوم ہے کہ آپ جال ہیں اس کے علی آپ کو معقدر قرار رہا

ایک مرتبہ میداللہ بن المنتقع ان کے پاس آئے، دوقوں پورں را میسی منتو کے میں آئے۔ دوقوں پورں را میسی منتو کے میا میں ایک فولوں میہ ظلیل ہے میداللہ کے بارے میں بوجہا تو قرف نے کے میں مام میں اس میں میں میں میں میں اس میں اس کے اس میں کی و نے کیا ہے۔ "اللہ کی منتقی ان کے ملم سے زیادہ ہے۔ "اللہ ا

ماهد خرد د الياج و ولا عياجه ي في شعب

ب دانا کو نہ کیانے تو الائح وک اور کیانے تو ایس تھے گدا داوہ وم دل کی آزادی شنطین عم ملتان موت یصد تھا، ترے اِتھوں عل ہے دل یا عم

الا یہ صلاح کی وقت سال عمل پیدا نہ سٹی میں جنسا یا بی 19 اور وحرب ان بقا ہ میں اس سال میں امریت البیاس میں امیر راصہ دلنہ بی کے یہ و شعر می رہ جینے -



## امام الوبوسف رحمه القد تع لل (متونى ١٨٢ه)

یدہ عرب کر است اور سے قریب عدائد اور فی استان میں میں اور اس اور استان میں اور استان میں اور استان میں اور استا استان استان اور استان شداد اور اور استان میں استان می

> کابیں کاہل پر فی ہائی ہیں باد کی کی کچھ ہے اگم کیاں جمال میں تیاں بد کر؟

> ائی ام التان بدعات ہے۔ کئیں آرچہ اربان عمرین التان میری آئی آئی عام ہے دویں کا



الله المعاجد الحادد

PARSON WILLIAM P

50x 8 10 10 10 17

ask to the throng (")

1250 1 x 01

(١١) ١٠٠٠ عنيان جلام معروه ١٥٠١ والاعلام الزركي بلده مق مهم

ار شاہر ہوا استخطا الکہتے گئے آپ کی بتاہیں، قریباً النجس رقی کے بود وعاکے کے وقوف ہو اس النات اور سالا البال الناس اللہ الناس کو الصحت اللہ المحل رو وہ سے ال کرد اللہ اللہ اللہ الناس میں مسور پر بھٹے رہ و اللہ یا مختصر المال وہاں کہتے ممال اللہ کے سب کو مانا ہے۔ الاہ

> یہ ہو گاعت شعار تھیں، اس سے قائم ہے شاں تیمل وقرر کل ہے آگر بھی میں تو اور واسی دراز ہوج



100

میں ایرے تم مے شوق کا جو واوار دیا، وہ بروم دیمہ دیا، معافی تک مائی کا ایدا دائمہ جی اس سے سے کمرے وجہ سے ایس کال سر در ش کی اور میا سے فاصل مانہ

#### ورى سے ول كى دياغت!

وہ اور ایک بھے الامیرے الاقتاری ہے۔ وال کی بیال آ بیلی ہما است محمل علی الس ایجارے سے ال بی با المساوی سے ان کی متحل ان کی سے صاب " ایک ان ان المست کا پس منظر بیلن کرتے ہوئے کہتے۔

> انواب سی بی محروالے بہرے کوانے کا یہ انظام کے کہ چند رونیاں دی کے ساتھ فو تک کی جاتی تھیں، دی کو کر سوم ہے ورس کے طفوں بی ماضر ہوجاتا لیکن جو اس انظار بی ان ہے ان کے ساتے، بریس یا صدورہ تیار ہو تب اس کا بافت کر کے جا کی کے فاہر ہے ان کے وقت کا کالی حمد اس انظار بی مراب ہوجاتا اس کے بو بیزیں گھے معلوم ہو کی ان سے عرصہ اور حصیمہ اس حضرات کو مراب ہوجاتا

## نه بهو قناعت شعار تکیمین

علم کے مراق ان کی عبت ور مدال سے مائل سے کے شعب کا یہ عام شی اُ و مال کے آخری محول میں مجی ایک گفتی مسئل ہے بھٹ کرتے رہے۔

اند رسد مد صح ۱۵۰ ۱۳ د چههدی پنجیر منی ۱۵۰ ۱۳ نومبراهشید بندا منوس گروالوں سے کہد رکھا تھا کہ دتیوی شرور ہیں سکہ سلد جی جی سے بات یہ کر ہیں۔

ر سے شی جمزے وکی سے کہد ویا کر ہیں، تاکہ جیزے ظم و مطالعہ کی جگہوئی جی فلل 

ر سے شی جمزے مطالعہ میں جہوئی جی بیلی اور شین سے کہ بوق تحل ، او ال 

مر جہ مرز محاص میں ملک می وقت میں میں محک می وقت کی جاتا ہاں 

ار میں میں مرز محاص میں ملک می وقت میں باید محتی کسی محک وقت کی جاتا ہاں 

ار میں میں مرز محص میں بائل سے سے اور سے کے اور سے دو انجواد میر معلم و مطالعہ میں 

آل با عوالے سے فوالے بھے

روس راشد کے ماتھ الدے" کی طرف کے اوپی عقال فردید کی وی مشہور اس وام مثال کا ایکی احقال اور وائن کرستہ سے بحد ہدوں رائید سے کہا، روڈ اُپوم است واقعت کا سختے تاہم نے افغت واقتہ ووائن کو دائن کردیا۔" (104) (104)

# امام مجروحمه الله تعالى

العام محمد کے نام سے وی الاقت ہے۔ ایک وی شاہری ہے می قد الوسوی بارہ سرائی کے اللہ ب ان سے العامل الوال ہے کہ اور وہ سے وید علوں ہیں رائے اللہ علی مسلی الکل ہیں امامت مسالمہ کے سامنے چیش کرے کی سوائوت واصل کی۔

> نگھ ڈرا ٹیس علی طفا کی ٹارکی مرکی سرشت جس ہے پاکی و ورفشان تو اے مسافر شبا فود چائے بی ابنا کر اپنی مات کو دائے جگر سے فودائل فوکوں نے ہس شب بیداری کی وجہ پانچی تو فرانسانے کی "جس کیے موریوں جب کہ عام مسفران ایم پر احتوکر کے مورے ایس کہ ہم ان کی رہنمائی کریں گے۔" ایس

اللم کے اینجاک بی این کو اپ میان تک کا دوش فیل رونا قد مگر والے میں یہ سے مرد شدہ در اس و اس فال میں بیل و دائد اس سے اس شعب او جات کا یہ عام فواک سادہ قامت میں دائم مراز و دو ب بیل محدے سائم سے دعا رہے کلے مرازم کرنے والا وربارہ مرازم کر تاتج ووارد وی وجائے گھرے برد ہے ۔۔۔

# وكبيع بن الجراح رحمه الله

### وكهيخ كا فظام او قلت!

حقيب من الرئ يقداد (جدر الع الشخدال الناس) في والدك فظام الاوقات كي كبال ال ك

ب وم کاروان الم

"ب و وفات ١٨١٥ على يولى- عرض ك ١٨٥ يداد مي ويكني هيب او محم- (١٠



<sup>(</sup>ا) مثارج العادة بسامتيه

<sup>19</sup> VIEW 613 / 184 18

<sup>(</sup>٣) اور) الإرا الإلماني صفحت

محار مجين بالمايين معارط فعجرا المعاد

<sup>00</sup> L B 62 - 300

الاستحوام مصدر جبرالمحرال

ر ہے۔ وال سال منزہ موردہ

Magazin was the A

<sup>(9)</sup> عد القاصر جده صحرات

<sup>(</sup>١٠) ، ويكن يمرع بشراد جاد ميملويلانيز الليت م لوريخ بيترا ميقيهم

4 SJ 14 1 1 1 1 1 1 5 6

" يرب والديث ووود ركة الوقات كافكام يه قال مع مورس کے اللہ میروال تاریخ مواد طلا الران عی والے میریک برصاتے الل بان جاتا و طقا الد رکم آے عمر تک م نے ماز قبر کے لیے وقعے ممال ہے کے عدال ماہ ب کی طرف چلنے کا معمول اوا ور حرے بانی عرب و سے مشے ہوسی عرام كر شرك طرف الت في دول براك عدد يات كري ك قرآن اي كالله ب- شك إدنه بدعاى ك قرآن كى اكل سريس يدكرات يولان يصاف كالتي يول- حريك على کام کرتے اللة عمرانی معجد میں نے ہے اللہ کے بعد ورس قرآن وسية، وقت الريك يك ين تو الله كي ياد عن معنول بوجائد. فلا مارب کے بعد گھر تشریف لائے تب اطار کا کھانا مامر کیا ماتا، وس رطل (مائج مير) سے كم مقدار محوال طور ير كمانے كى د بول، كمال كر بعد ميذ كا قراب وال عوالة تعيد كى يا مقدار اللي وى 養日 温水のの日本日本の一十分の日本 Land 2 44 2 62 6 2 18 5 612 18 5000 معولات شروع كرت لهزك وويا دوس زياده وكنول عدائرة 

ن ہر رورہ سے چو کر ضعف پیدا ہو جاتا ہے کے رات کے معمولات ہورے ۔ ے سے شعب کو میدی قوت سے وور رہے جب ستی محسوس ہول کی لینے مباور حتم ہوتا، موجاتے، مولانا مناظر احس كبان أن كے فكام الاو فات كے بيك عاص حمد ي تعود كرسة بوسة استي تحقوص استوب عي إلى وقم طرق إلى.

"وكن ك قفام الاوقات كاسب عد زياده فيرت الكيز جره ودب

ك سقول كى كرو كارتين سيج كريان كو تراقى سورتي ياد كرات تے آئے حمی مولوی کو حمی قلب شریس معوں ساتاز می حاصل موحاما ب أو ووعياره حد، جلك الي آب كوكي وكي ألك ب لیکن مجدد سول الله صلی الله علید وسلم کے راستیاز خاد موں کو آپ و كيد وب يل و يد وكي ين وي وكيد المام فن رجال الي بن معين جن کے مشلق کہتے تھ کہ میری آگھوں نے ان سے بڑا آدی ميل ويكماه يكي وعوى مام اجر كالجي الفاك علم بيل وكيج جيسا آوي میری کارے نیس کررا ، ، لیکن جواب و آت کا سب ہے یا المام ققد بس می تما دور صدحت بس مجی، وه بیشتین کو قرال کی ابتدائی مورتیں کے حکمانے کو بھی این زندگی کا ایک فرض قرام وسيئ موسية قواء ايس ى آوى سية محريس يد موسكا تفاجيما كدان کے ساچھ سے یہ لائم کا بول سیدک

معيرت والد تبهدكي أملا سك في جس وقت المحت في أو ال کے ماتھ مذہ گوای ٹیڈ کے لئے اٹھ کڑا ہوتا، حی کہ گریں مين بحواري عجد البدية حق حيد" ١١١

ي ن س بيرا ش ١٩٨ه ب ادر آپ ل دوت ١٩١ه س مولي- م

المستحديث والمعرب الجيرا فتحجر المساع

PHE ALPOYABLE (F)

<sup>(</sup>٣) تين بداكنال باد ٣٠٠٠ (٣)

PARTURE BUTTE !!

<sup>(</sup>a) تيزورالكال جدم معلى الم

<sup>(1)</sup> فليسبطر المستحق والمناص المراه المراع المراه المراع المراه ال

الصرائعين الكس جداحاتي الاس

عر نے بہار آر کی محبت کیسی ہے جہ قربات کے انجب کوئی کی بات کان میں ڈگی بے آر برے خمر دا ہر ہر محفودا میں کے شفے سے محقوظ ہو چاہٹا ہے " گار دریافت کیا کیا عر نے نے میں دائش آئی ہے " رمانہ کے انجر احمل مائی ہو تھی جال ہی میں دول ہے" پر پین کا اسم میں صب میں آب می بیا عبت ہول سے " فرمایو آ مشدہ

خور یہ سے می ماں ان بہت ہونے ان طلب میں اور سیت ہوں ہے۔ ان ا اور شہر تھے ان و در آن مخطب فال ان قبیت بڑھے کی جو فقتہ جس کلام کرے گاہی کی ا انہ ایس ان ماہ اواقا اور دریث شے دار ان ایس السواد اور کی اور برب و افت اور مشغالہ اور ان الم مصل میں قبت بہدارہ کی ان اساب میں مصروف اور کا میں میں اساب میں اساب میں مصروف اور کا میں میں اساب

ا بنا قائم ۱۹۱۱ فانتدال پروند تحق تحق کان نائد به بنیانتی از انتخار بین کافید این میکند. اما می از در میبرست مین شد بر استان فانتخار نماند ۱۸

معری خواہش ہے محد لوگ میری متابوں سے افع اعلی تمیں لیک

INJ STO 1-1504

امأم شافعي رحمه الله

للفظ کے لئے ان کو دامہ سے کسی تھا بید میں اس موج ساب خمس ہو۔

اللّٰ کُریتے ور جی پر تکھے، جیسہ وہ پر 10 میں میں محمود ہیں ہے ہر ہے۔

ار کی اے لئے ج کے اور کافام میں واقائف ہے میں مراد ور دوس چے باتے اور وہاں کی روشی جی گھے۔

وہاں کی روشی جی کھنے۔ 44

الله على أن السه إلى وعم كي فرا عمول محدد عبد الروق عن الناس يوجه يا



چې د بول د تلامعترت از رام د سا<sub>شان</sub> د ۲



يه عروالين وجندوه معلوه

- المعام والتياله والدوم الدو
- (۱) ميرمدم النياه بلده مؤره

ملام بالبلاء يلدوا سخرع

- HO3-02 9 2
- parties against the terms of
- الأولية ( 100 من تا يو المح 10 m
  - made of the plant

my commence

- and were in you
  - » العلوم فيهرم المسلح »
  - المحال علية الكولياء وقواه متحراله
  - الأيرانام المباه ولدوم فحدي

#### ين ميرن طرف معنوب - حي 🔻

ا عن البن البني البني البنية الناهو عبد المعلق عبد البنية الناهو عبد البنية الناهو عبد البنية الناهو المعلق البنية الناهو البنية الناهو البنية البني

یسی عمرا دل محت اور جمل دائیں تھے ہو کئیں تو جی کے امید کو آب کے اور کرد کا رہند بنایا۔

امل مجھے میرے کتا اور معلوم ہوے میکن میرے دیا جب المعلق اللہ ہوتا ہے۔ المبینا منگ مخود وادر کر رہے جن سے اس الم عنش اللہ ہو آئی کا مخوا ان منگ مقابلہ جن بڑا معلوم ہوا۔

ا آگر آپ بھے بھرے کتابوں کا بدلہ ویں و می آپ و راس سے بٹی ماج می جیم ہوں اگر چہ میں اب کتابول سکہ سب جیم کا

15.15 1

سے عمل ہے گفاہوں فی انقدا سے عملیہ واقعہ ہول مکن ش ہے

# يحيل بن معين رحمه الله

ا مدرجت كا اولى طالب اللم يحى يكي بن معين الكه بام سے بخون واقف ب الله الله والبياء عال المدارات عاملاً ووالمديث المدالية الأس كما لما إس فكالعائل جداه الأس بيعا بوسقه الحلي عمر مزخ كا دموال مال الفاك حديث كلفنا شروع كهد (1) بهاره ما مع ال عن والمن المربوعية إلى المن التي المنافق المنظمة المن المنافعة المن المنافعة المن

ا سریت کے میٹن سامو الاول ہے وی خوافظت ساتھی کا مصور مجھی میں الدفات المساح المراج الوال المولية المال الماء المواات المالية الواجع القرار في الواطع في مرصل ساري ماي محمورت و السباقة مدر الهيد الماية كالكراس ل به جاری پر او رواد از منت و صحر ل قرام و النفی محمل این محمل ایم معين وعديث كر اليمل ور فشدو مارون على عدال

والرائد آراری بیداد و ایم ہے دو آب نیا آب طریقان طلب تی

راہ علم میں محت اور جدوجه كابير عالم كه وہ خود قرمات س ميں ۔ ہے تھ ، وال لا كله احاويث لكتين فاور ليك وريث يتب كلب يجاس مرتب من الحنا الخميمان على

### مشق است و جرار بد کمانی!

الك مرتد تح لا ين التعل ع مديث في ك البوري ع اطاري بدر ما ، رون محل ع ے مجے کے الا کاب ے دیکے کر سامی تر ماور چراور الا اور

# 

# عبيدين يعيش رحمه القد تعالى

المبيدال يعيش فيلس القدر حدث عن المسلم في تنج مين عامل الي في الم عدم فالتراع في النام عام الأمني هوا شاء النان المناس عام النان على النان کھانا کھان کی بھی اور خود یہ کھاے کے دوران محصن میں معروف وستے۔ 30 ١٣٩ ه عن الناكل وقاعد العالم سبيد

المقيقين بالبرك يكبروه كالركاف بالمراب المائل سناهيه والمتحلط این در این مهای به محمل این من بیش این این در ایسا این آن این مهای این بهب کی و وقت کی آمدر و قیمت و سال وطاعه سیدین و و حنب عم ل لا جارت ان ۾ وار سيڌ ٻين آ بينه تحص ۾ مرکي ڪه همانات ان ڪارافات آهره الماما الشيط الراز الموق الأسرال الكرابية والمراح المراسة المسراك والحل محمد عو سال اگول سا و سمی هره سه و آنستجی ۴ پرسه آل دانسا مورو امل دوم. عال و التي الإستان الرحى المان المان تسام بالمان المان المان بالمان بالمان المان المان المان المان المان المان ے اور او قات کو معولات کی قیر معمولی باندی ے گذارہ ہے۔



(1) ويجفظ ميراملام التملاء بيدا متحدات

# 2000

ال لا معل تقييد معالم الله يستقل من قلا منايق تقيم الناطالي و القيرة ۽ الشهاب ربه الشاؤات الناب في ايلان برانسادي فارتامون يا احد مي سند مي

ن بدان البيان و الحبير "كي متوع اوراتها الدر ديجيان كالبرار مثان و يكف واي ا منه او با ها من الأسل المن المناطق المناطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق ال

اما الدا فروا ال محبوب المساعد في التي المناهمين والشاعبين الما المستخبول 10 - 16 5 " Bold" of 6 60

الكاوموت ي الله عبدات في الله الإلى الله الله الله الله ي کان بي اسم شد ايم باسده بيل يې ا

وے ان ان مرین فرصور سائیر ان کی وعلا اور ان و مزید نظر بطانہ اللہ علیہ کے ز ہے ہے جس میں چیسے محود ماریواتھ کی طرب یہ کھلوں ن ریزان ہے ہے ۔ ور الله کے بھی اور اللہ رہے جمیعت کی ان بیر کی سے کی باپ افاعت اس کیک آ ب اگل شے ہے۔ - اس شاہ شاہ ہے۔

، ، ، ۔ ربتی ہے وائر یہ کے اور شرمندرکی افعالینے میں تو کوئی یاک مد

ب ، ان يه دار دامورت او ب ان المحكال كا الله الله الماسة الوسطة

( / 14A ) ( / 14A ) تج بب ہ کریں ہے ۔ ان میں ۔ جب سے ہے ہم ساتھ والراراء الهي تك ويراب الين بالما وعلوم الما والمرا ال على و بار فا چاچ تنج الله بالصريف من الي ماه را ق و ال دارجو كحراث بالإساد ووباره كالجيارة

ے رحتیات عم حدیث نے باتھ وہ بھی جا ان سے باب سے سے سے م محتجم ای ماساعل الله ال بدای دا العرب محمد به الله محمد الله الله محمد الله الله الله الله

مکن است و از پر کس

I WILL SEE TEUL LIFE SUR OF WARE من جائے اور ای واحد سے اوٹ آتے حمید واوعات سے آل مار مورو سے او ہ کے ان کے ایک ان میں موروش میں فراک افران اس کا ایک اوپا کے ل کو دہ جم اس میں صب وق کی ہے ۔ است رہے جی جس یہ کر کا بیاہ میں۔



<sup>(1)</sup> محملة مراعلام النبلاد طدية صلى و عرب

<sup>(</sup>٣) سيراطام النباؤه بلعا المتحديث

<sup>(</sup>٣) ميرون بالباء يلياء يليا محدد

<sup>(</sup>٣) وكيمة ثاكل تروره مب المباء في ماتر وسول الذا سخوه

 <sup>(</sup>۵) ویکی میراندام النیلاد جلسه متی جد

> ا اگر اکر اگر اور چاہیے کی آگر ہاں بڑے میاں ۔ کا کمریام ڈاوال ایریا کے مام ایک ا

برا بران المستان المس

ر انه ال المحال المراك الم

یدوں فی جیسے ہیں ان ہوتی ہے ان والمصابق واللی انتہاں یا ان ان تو تھے۔ ان مشکل موشوع میں مجی اوب کے گل ہوئے ہیں نگاوی ہے کہ اس نظر اوار منظر سے اسے کوچی قریس کرنا اور اسی چیز نے ان کی تضابیت کو قبیل عام جشا۔

#### ويعيس بياكزرے ہے قطرے پد الم بحورہ تك

من و الاست و ال ساليد أرام حالات من بدا و ب و الا عادلا المراشا و السرائية المراشا و السرائية المراشا و السرائي المرازي المساول المرازية إلى المرازية المراشات من المائية المرازية المراث المراث المراث المراث المرازية ال

> رام ہر موج علی ہے حالا حد کام الگ ریکس کیا گزرے ہے قارے یہ، کمر اولے تک

ا ب عربی کے دسیع اور عمیق مطاعد کی محنت کی بھٹی بین مشقید اتحامہ کے بعد النا ان کہ ان مداولیت کا جہ تخرو اور ایس تخرا کہ دوب عملی کی ٹارخ ال کو دیک صاحب عرا اور اسادہ اللہ میں معر اوس تقر کا مقام و سید یہ محو ۱۰ ان ان اللہ تھا میں مح تا تکا میں مکس مصر اور داردہ اسان کے ایس مراسات و ان کا اور اور اللہ (7,0) (7)

ے جس کا پیافس ہے جو سے ایو اس اس میں حد مصل بورید ہے کہ گر موں انہا ہے۔ رائے جاتا ہے ان جمہ ہے جو اس فی مصل حد ادار موریش ہے جس جو آیا کہ انسی کی اس میں قریب ہے کہ اس میں واقعامی ہوا یہ حسم ان ہے اس بھی ای اے آو کس میں کہ جس محرکے فواج ممال ہے تجاوز کر کیا ہوں "مجربے شعر فیصے ہے۔

"کیا بڑھاپ میں بھی تو عہد شہب کی می صحت کی امید رکھتا ہے۔ یہ ہے کہ اللہ تھی میں جلا رکھتا ہے کہ پراتا اور یا کیڑ براہر جس جو تا۔"

مارا ڈیائے کے اسمبر اللہ خان حمیمی وہ ولولے کہاں، وہ دوالی کدھر کی کہاں مختلوں کی وہ بڑال سنجیاں اور کباں ایپ کہ ال بھی تہیں کھے ا

### کوچە جانان ش مرگ!

یش مطاعہ کا گہوب مشغلہ اس جاں بی سمی حاربی ہا، کتابوں کے تعکم میں پڑھے مصاحب کے رہے کہ ایک واق آس ہاں رکھی ہوگی کتابیں ان پر اٹاکر میں، مطلوع و بھاں کما سمینے ان تاہت کراں ایند اوا تا اس طراح این محبوب سابوں ہی جی وب کر جاں جان افران کے حوالہ کروئی ہیں محرم 200 سے فا واقعہ ہے۔ (۸)

ه من من في بيرن منوس ۱۰ من آلفان ب عليه منوس ۱۰ العالم عليه منوس ۱۰ العالم عليه منوس ۱۰ العالم الموسلي ۱۱ من ا من المن من المن من جلام منوس ۱۰ من من 

#### رمال کیا چیز ہے ؟

#### ووووے کہاں وہ جوالی مدحر كى ا

عمر کے آخریش ہیں کا صعب قصہ مظورہ ہوگیا تی ہے ہے۔ میں میں یادی ہے ہے۔ الناکی دیدگی سکہ آخری نیام میں فیڈونٹ کی عمل ہے کہ جس میں مصل یہ جانے کے

# محمرین سحنون انہا ک علمی کے عالم میں

محماس محول پایا سامند سا محمد در مدار کی به الجیش مقدر با من مهم و اس داشد. بالی از ا



#### 003° 0 71. 1

(٣) قبية الزمن متقدمه

# امام مسلم شهيدعلم

ر ما المسلم الما الداعية من المسلم المسلم في المسلم من المسلم من المسلم من المسلم من المسلم من المسلم من المسلم المسلم من المسلم المسل

ر اسلم الدوال المراد الما المراد الم

رم عشرے بی عالب علی اور شہر الله ماہ بت فاحل ہوا ہر بار میں اللہ تا ا التحقید میج مسلم کی شکل میں امامت کے مناصر المیثر کیا۔ (۱۳)

ان المدافق الم المدرية ما مجل كلى مى المدافق المدرية الموساق المن المحافظ المدرية الموساق المن المسلم المسلم المسلم المدرية المسلم الم

# ابوحاتم الرازى رحمه الله تعالى

ی سخو الله بیان میں مد عید اعظی جارہ بی تفاظف سے بنے بد یہ علم سے معمود عرب و شخر سے ایک بدورہ بی اس سے معمود عرب ایک اس اللہ و معمود عرب بی اس سے میں ایک اور سال میں اس اللہ بیائی سے بعیر آئٹ اسمحاد جاتے اور اس سے میں اللہ بیائی سے بعیر آئٹ اسمحاد جاتے اور اللہ بیائی سے بعیر آئٹ اسمحاد جاتے اور اللہ بیائی سے و جیرہ جدید ہیں اس میدہ میں بیان اور راائٹ و قربان کیا اس میں اس میں اور راائٹ و قربان کیا اسمحاد جاتے ہیں ہیں آئیاں کی بیار کر کی بادا یا مردی اللہ جاتے ہی و و شنی کون جی اس کے عرب میں اس میں ایک شاخ کا اسلام بیائی میں ایک شاخ کا اس میں کی داد میں و فارس سے بیان کی دائی شاخ کا اسلام بیائی ایک شاخ کا اسلام بیائی ایک شاخ کا اسلام بیان کی دائی ہیں ایک شاخ کا اس میں بیان کی دائی ہیں دیا ہوں جی ایک شاخ کا اس میں بیان کی دائی ہیں دیا ہوں ہیں دیا ہی دیا ہیں دیا ہیں دیا ہی دائی ہیں دیا ہی د

#### مجی عموا مجی گزاد ہے سکن میرا شہر دیانہ میرا باز میرا بن میر

مجور مي كبال موافق المنتين علم موسقهر انظل فرايا-دس

ے ول! الکم نخ بے سوائے بیٹی بی ک بین کا زیاں ہے سو اید دیاں نہیں



T المعات المثاني بلد صحراتها

<sup>(4)</sup> ميراطاح النيازة بإرسام في ١٠٠٠

m まっかかりからだした (1")

<sup>(</sup>۴) كيديب البديب جلوه متحك ١٢

#### منجم اطاويث يمجاب كي روطال قوت

ے ، یہ بیاتی کے نتیجہ عی اللہ جل شان ہے علم صدیث میں انہیں وہ محکیم رہیہ عطا له المعاول من العمل المملى بيرق الله يت الدلال المورة الل كرافي ل من المعاول ال ے سے نے میں کی حد طاہ یک رافتان کی سے و 🕒 یہ ''کوں کمل ے یہ اس پی فرف سے علم کی واقعد ہے ۔ انا فروانے سے "مثل آمایل آمایل قبل اس ا ال جو با الدول الدول الدول مستح المستحمل الن المستحل الشارون الن المستحل المستحد المست الله المواجع المساعل المساعلة المساعلة المساعلة المساعلة المستح منذ المارية ال كى ترار دو اكر اس كاليمي دى فيعله عواق كله لوكه مات ميت ب ين چدود تهم الماه ء لا ساوی کے ان مایٹ ساہ سائن او اوائی ایپ ان اور و ه ب باقدام دن الرخيط ب الميضاعة أبو يواعد بيا الموادي ب و "ب و حدوم رو ان و فا ما حدیث بند است به ایستان از محف این این سائل کا از حمل میں میں میں اس کی طابع مرا ان کا اگر ان برای ان میں اول کار اللہ اس براہ کا کا علی ا 187 - Sec 26 3 1/2

> ے محت عیم کئی جبر دیں کمان روش شر رتید ہے ہے مات فراد

مل کی صلے کی سمج معول میں آئی۔ مولک کی اور ممک کے بیان وہ ایپ کیک سو ڈاملل بیان کرتے ہوئے کھنے میں

"آم چند رفکان منظ انورہ ہے اگل کو دویا ہے اس سند کے موم کی ازالی کی دجہ سے تی او کے میں دریائی على دہنا چا، باس جو مکن راه راه قده ختم دو کیله آفرجب منظی بر سینی کر سامل ے رواد ہوئے آت تین وان مک منت دے، اس عرم می قطعاً د 上からとろかのからないといる ان کو بست جنبی ژا، پایا، چیم ان پی کی هم کی حرکمت محسوس ند ورق جار ولا جار ان كو يحود كر أك يزهم التربية الك فرع يسم كيدى كي يول اوكركي الملك يترب م كي ير الى یٹنے کی مک سکت حی وہ آئے بیٹے وورے سندر می من کوجاد القر آيود روال بناكر جباز والور كو حويد كياد وه آسك، اين كو يتل بالد المهول مندهادي مركبون فالبيار وومحي تعديق الول من يميت مدى دي كا مك يولى عبد الله عبد الله ين كي بعد تتركى ك کا وائل محمول اولی تو این سفہ تیرے واقع کی طرف ان کو · ころしとかんがらのないないとき きりというん حسان کا معالمه کم اور داو داو داه وسه کر ر گهست کیا- ۴۰ این

ے ویو آر دیے می اگر تھے۔ کلش ہے آت شیم اور موا ہے آتے طوفان کا مادن کی تجب میں شم ہے کی آمان معمد نے آثر می مادے آر مادل ہو



# عبدالرحمان بن اني حاتم

بور میں اس سے مدارہ ہے خور اور اس حرح و تقدیق سے امام میں اور شرق تھے۔ محل ایر محل اور کا اس و اور خوبانا حدار ہے میں اور میں اس سے پارٹ اور میں اور است مکل سے میں میں اس سے پارٹ کا دوال اور اساست سے کے مداری اور اس سے میں میں میں سے شرور رواز اور اور اساست سے کے مداری اور اساست میں میں میں اس

#### حبت بین محل 🕴

ا بات سے بیٹ بات الب دو ستان ہاں رقم بیرے یاں آگی دو شک سے اس سے بیٹ میں میں میں میں میں میں میں اس سے بیٹ اس م میں میں میرے شاکہ کیٹ میں حرید اللہ کا اسٹ کیو سے دال آڈل او دال میں اور اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں ا

مانط می داند سه می ساید جدا خواند می

افراطير فيني الحداد الممد

" من ہے آپ ہے دیاہ طلب مدیث ڈائوٹی ترایس ٹیس دیکھا۔" ارباست سنگی: " میر بینا تھ ہے دیاہ ترایس عمر ہے د



(۴) - بير علام النبل وجد ١٠ سح ١٠٠٠

(۳۳) - يكنيخ ميزايمان إنسيناه جاد ۱۳۰۰ في ۱۹۵۰

(P) - ميوطام النبل ديلد ۱۳ ميلود ۲۵۸ (۲۵۲

(۵) میراملام المنبلاء جدیس متحده



## المام ثعلب رحمه التدتعال

ید و بر از بر از بر از اس میں مشہور شب سے میں مواد حت سے دمام میں المعامل میں پید اور سے اس بہ سے محمد میں حشق تھا، افقاد و براہ میں اس الدی ان معامل براہ میں المواج سے کی جب کوئی بالا کا تو تول کرتے ہیں یہ شرط فحم سے کے واقعت میں معاد کے لئے جگہ کا ویشام ہوتا ہا ہے۔ (1)

ی او الدیب و الفت کی صدرت بیاد باست دا رحد پاست به ادا تو الدین و القدیمی مدرت بیان با از الدین و القدیمی مدرت بیاد باست دا رحد پاست به ادا تو الدین در این این مرات برای تحقیم می بیان و این این ترک می این می این

En su 1 2 3, 2 4

ا العبر المعاقم المستقد (٣) في والأمن التوافقاء منتخدان (٣) البود المواقع بلا مستوحه ١٠٠٠ . - البرا بلدامنخ ١٠٠٠ . الان بيان بيان سائل عالى عرب ويا أو والي على وكان الرواس الم الي



<sup>(1)</sup> مع معام شيل و جاد ۳ مخوان

<sup>(1)</sup> الراهام وتسلام جلوسام في ١٣٠١

<sup>(</sup>۱۲) - برامام النباء بيد ۱۳ مخرعه

المصول من من شوق لا يه مام محال المين وقات من وقات من بيه وقي المان تو تعلم وہ کے محمول کے معلوم کی اور مار محمول کا مال مال 

النباول محمر مهرن اور الفنا لأشوال المعهاجي التان والمالين في العبري الن ب نے مج پہلے ماہ میں باقلہ محاق ماہ کا بیت احداثی کا ایس اور آنا عه عمد النوات المستشرين وأبياها ورائيتها أن المساق والريم والماء الماء کی اناز اوا کرتے رہے۔(ہ)

ودت مند الله السب ألكر ول من إلى الموايف في الإميار المارة الأسب لكايا مج و ارق ہو کے حسب سے ان کی تالید کی وائر ری۔ اس اس طرح ترند كي يس كي آل عمر الك الحدول جرار اور ال كلف- 4



الإحية الزمن الدالعلاه متحاجه

no de rapato e la co

materials (F)

\* أَوْرُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِمُ لِللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ مُؤْمِنِهِ

no Francisco (0)

or the section .

er 3 of her (6)



#### ابن جرير دحمه الله

تعلیم این را چی این می شهرد. این المبراد این شی شم ری این و را می دارد.

مدك اظلام الزوعات في يديد نقمي مروام فاوالت القرر على هم مريع كالبيد بيك محد ول EZ/37507

و اللها الما مستقيد مناطات الراح والمسائد الأمان عن مناكبة الراجال من رمد كى كا ايك الد الحى شائع مول في ويا- ١٩

الميل علم منك بالع مناام ب چيا يايد مكوام عالب على عن مراه با اور اللهي كا يك ايد وقت على أواك فن كركيز على كركد اوقات كيدوا

ایک وں شاگروں سے قرائے کے "قرآن کی تھے تھوں تو مرح کے" تی ور مان پر مشمل نویا مهمی در بات مال شف پ با اول و ۱۰ و ۱۰ م رے ہو تیں جدوں عل خائع ہو کئے ہے۔

الآرج سے موصوں یا گئی کی انقدار معطنہ و مشورہ یا گئے۔ وی سے ما کی طوش الرق ين إلى من كرد الله المع المرك " تاويع الأمير الدوا" -الى ب يرخ عالم لكى يواكيس اين ين شاقع يوكى ب- ١٠٥ 

کی جائیں کئی شک کی مجائش کیں۔

" طرك طاوت يقتى اس أوى ك دن ش ب شايدى كسى ك ول کن اگی بوت

تو رو قررو څوق ہے جوں کے کر آلوں يني يحي بم خيس جوز محل ند كر قوس

ا میں ایسی این اور اسا ایر کے ایسا کی جانب اسے پر کیکی پوخہ اس بین ا ے تحس میں وہ ن بات ہے۔ ان اس ملتا وہ ان کر تھیے تہ ی ۔ ا

#### تسالف

" فريب اللايث" كان جيد "أب اللي إن الكي المديار ليدهي أباكي المدكد ٣٥٠ الدالية وق ل جين دون ہے جيا ايك جراء ال ۾ مقتمل شرن لكالي اور مسائت ہے ام ے وو کائیل دور تھیں اس کے مادود دیگر تصانیف می ہیں۔ (۲)

### 16 1512 18

كر رك فال تح الله عن سك ته رك الله يدود وق الح تمالاه النال والسارات الن البحد الكه عن البندور المرجم كل بين البداع

> عيد الرباة السيامي فيد ملي ١٩٥٠ كالمانية الإدوانية الملك ١٩٥٠ ١٣١) القرار معليه متح ١١٠ (٣) بيرة الموالة بيك متح ١١٠ (٣)

#### ابن الانباري رحمه الله

ں کا بات محمد ان قام ہے کہ ان الا باری" نے شہر میں مدمی کی ایوا اور ان ١٣٢٨ ه كو اليدكي رامعه وفات يالي-

معط ما فالهاد في معادد من كاليد ما عدد أس من اعشره عن عب من ا الع عدد علاقے بيا مول دي مول عالا ال محرب

عالما يوالي بيد بين الإعالة الجد مسلومات شي ال كالراء المساء بالمساحم بيا . الكيم إلى يالر الله عند أن المناع والعربية من يتألى الاستدام من عند الله بالموسى المام ے بھرق تماری و طرف شارہ دے اور سے سنگھ اکس ب بھی باد ہی ہا ہی ا بحال به الاس حمل مي سب تحايي وفق جي-"

### يلي بھي ہم نشيں ہو تو محمل نه کر قبول!

الطبيب يعده أراب تراك فالعداء أجداه معجدتاه أرثن أراب معس ممات أراب ول باز را من راه جلتي باندل بار سال طريال الدي كالحس الله و تعرير تها أيا حيد رامی ن ورست جیاں کے وسی باو عید ے وہ ماں جمد اور کا کہ ملاہ جی گئے کی تھے یہ ہے ہارے یہ اللہ ہے۔ الذي كورفست كرنا چاو وه كيت كي " مروش ي عدد دو ي الموش جوں" آگران سے بوٹینے کی آب ایک جم اسمبر تات دیے کی سے اس فات میں طرف جرمه اول كي توجد على طلل أن ويد " مدى سائد س معيد رامی کو جسب اس واقد کاعلم ہوا تو کے کے (F) a (1)

بھام یا ہے مروقی ہی ہے بلس تصیف و مطالعہ اور اس ما طارین کا شوق رافط اسا ایک مام سے اللہ حمل ملک یا ان صورہ اسرائی اور ہے شوق ان شمیل ان اللہ معلی اور علی ہے حب وہ ان اللہ میں اللہ مروں کا ارتکاب رائد ہے۔ معاملے میں اللہ شمید ہے گئے ہے۔ م



حاكم شهبيدكي خاموش ملاقاتين

(1AA) (1yy)

محمد الله المراجع و المراجع من المعلم المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا المراجع والمراجع المنظم ليكن القصيص و مطالعة الموروزي و المراجع كالإسكام كان الكافقات

عبد اور سال سالدی ورائد تعیاب در این بود اسال این الدین ا کار برای کول آنال بات به نمی اور این از اساسات معیال مدان به این اور این این این ا شیمی اور مختر الدکر کے لئے مامولی افغاور الکر کاری شروری ہے۔

یو العبال حوی کے حافظ می یکی ہوا جی کی وہ شکارے کرکے کہتے تھے کہ ہم ان کی ا ما قاریہ ہے کے دورو کیس کس اصلاح ہو عمید میں مشتول ہو گئے۔ بنا دہ ہر فائر دہے وقت میں کرنے کے گئی ہے باہم اور ایک کام کے وقت دو موے کام سے نے اور ایک کام کے وقت دو موے کام سے کے اگر کے گانے کے قالب ہے۔

مير محترم اللها والين تشريف بي جليل

الأ الماسية منافعة ومعيان

المراجعة أرامون

443 2 x 1 5

# عاشق علم ابن سينا

بين عفره تعالمه أكسك والماءكو كالمراء لله أرب المراثين أمع أبط بالباط إلى يبدا

ان مال ق مرکز آن عقر یا است ایاب ۱۹۱۸ با در ۱۹۱۵ در یا را بیا الما ال وو الرف الماتوان التحريل الله ما المات الموق فلب الما المات الالدو الب والطائد ال عد يون الان فائت المنظائل له و التي المنظام ال 

المارة بال في الرئيسة وو ي ريد إلى الماس المحل الما وو المساور عال المارية الروال ب کی این و در ایس کی ادام طعد و میدان آه این او الله المراجع ا شي وير هوي الما سانوش الآن ال والما الاوالي Long to the Contract of

> ال کي ورق طلب کو وک چيل ميشج الد است بالد كل ي سى لا ماس ك يد

ی 🗀 ں مصول پا دارائل فی سب جریہ 😸 شر ہا ۔ جریاں علی موصوع مجھ میں آلیاتو علم کے اس ماشق ہے اس مرت میں بجرة اللہ اللہ 1 45 2 6

سے محود الروہ آپ الی جا جمعہ الان میں ال

تمير مدا راست نو آئي نبيل اكبر المان کی طاقت کے سوا کمی ہے کائی چے John of II to was Ex 26 معلوم ہوا مخت اکثا کی ہے کوئی چے

العائب مي الوالدي الموالي الله الله الله الموالية الأنباء الما أيواب المنظ من كوالي الميا الله الى المستند الراكون التي التي المناوة فيهو إلى أنجي النواال <u>إلى المناورة المناورة ا</u>

الظاهر المناس أتول الخماسة ال بديد الارام مناو أس في الأعيث فالتي في المراجبات " فين خلدون عبي أن شفاء المعمارة حيليدون فين العمال العرب أوس جلدون الله المرافق أيم ال عداجية والحياد في بيرون بي المهد

الشانق من المعلى أيا شرق يا عربيه اللب ل يوان أي أن أن فوش ناش وريارو ال السوائل مده با ال ي يعالى الراطب المشهول عن ابن المساجع العب من المثل صاب مين النان لا ياته حصه " ميات القالان" - من نظال مين مجي الخل 200

الواحدين بالمعن المستريد الكام أحمران الأسيد الماقي فاحريد والدمي ليند الماهي المالية والمراكز والم الدان والمحد أور الا السان المدان من يست الاستان المان من سمه کارکر اولی ہے شاہو کی والی مراض میں سمر معمان ۱۳۴۸ مد کو وقاع مولی ماہد الطاع والراسي بيد يرث تعبران الم العبيل المن ورا بالور في الما فاكر القل ے مدراورال کی چھ مدروتر ہے

بب الد ك ماه عد اي ال ك ك الموزال حل ایال ہے وام و کان تک آگ اس آخری مہان مشق ہوئی حافظ اس کر ہے۔ اس اسر ہے میں اس کے اور



# امام الحرمين

> ه ۱۰ د سه غنی د فیای محسما غنی مدمنا دار ۱۰ فریکادال

"امام الحريث المام الايمد ويريه ال كي المامت بر مشرق و مطرب يكسال شفل ويريد"

معين تد عادياً موتا دون، تد عادياً كهاما دون جس وقت جير كا للب

# 

عود جي جي و ني وينه حول ادا جد له عليه جيء حفا ني لا ودا جوعا د مي د در درسو عـک

A.



<sup>(1)</sup> واقره میزون اسما بید بیش مخر ۱۹۰

<sup>(</sup>۲) الامام الزركل بيده متح ۱۲۰

<sup>(</sup>۱۳) وائروموارك وملاميد بين محمله

<sup>(</sup>۱۳) - ۱۰ من وسامهٔ ایر جاد صحیه

<sup>(</sup>۵) مسان اليؤين بلام صحر ۲۹۲

<sup>(</sup>١١) - والرَّةُ ميكرف استلاميد ملينا مستحدالان

٨٠ مان البيزان جدوملي ١٩٠٠

عب دوم (وان مخر

بيير عمير هي بيميان يوما در م لامام ايوانيماري

هيبت مرابه مملحات

(t) ميرانان البياد جليلا مخدات

THE PROPERTY STATE (P)

الا الملك كرى متراح مواح ٢٥١٥

(۵) طبقات کری جدیم مخت 20

PACK PARONE CITY (T)

الما المعان الرواجية المحملي المحا

موج سے موجات مول مان جلب رات موج والا جسد الى موك رك

علىد تلي الدين سكى تكف ين.

ا کا بیانہ بھودا ہے۔ میکن میدو صب بھاللہ اس کیلؤع کار دہ

ایمی می تخم کے علی فائدہ کی طلب اور طی ڈائرہ ہی ان کی ادب کی سب تروی ان کی ادب کا در علا تروی ان کی ادب کا در ا

جارہ کک عام بھی ، مہاں کے عالب نے بعد بھی جب کہ بحرص بی بچے کی صدح وکچے بچے ہے ان ہی جلسے کے جدید فالے جام تھ کہ آیک مرتبہ اللہ بی عدد ہما تھی ا سنگ عماقہ بھی ''سنے تو ان کو اسپ کھراہ اوار ان بی تھیجے '' سے الدھیب فی صاحبہ اللومیہ'' اللہ میں فیصفے دہے، مجاشی ہے ج

> ما الليا خاصف للعليامي أو الهاج كال ملي هذا الأمام في يه يظهر العلياسليم 4

ا مام عرض مساعاتی عم بی ب سی دیکه دو عم کو عمر من ب نے طلب اور نے جی با

s		585	<u>.</u>	A.	24.0
5	-i-	Serve	ی	<u>.</u>	A-16

ے مربقال ۱۷۰۱ وجودہ مسجل تاریخ اگر چہ ماما اسی ہے یہ مجی تصویع ہے ''' ''عدا میں۔ الاعتصادلامی العندما والعندمین'' ہے ججیمال کی جائلاد ایم ہے وظام تیجین کی دوش میں م عصوم فيكود فيح - الحرار

#### "علم كي طلب على في كنف رؤده حريس مواسده مديث والوا

الرباب تنے ایک مرتبہ التی این حالب علی باند رباب میں مقیم تی میری عالمی بالماري الما يوافي مرف ايك المرايد الماني والمبدك الحصرول الوالما و یا را مرود سال کی ای روی و ای بیدور این یا تریدی از ایجا ے باتھ میں ایک آرہ ہے اس مالا میں تی من کر ایک بے تھے من میرن عموم اس شد ۔ انتوا اس کی سام سیامی کا اور حربیا میں آتا امواس کی شارت ن وجہ سے میرن ے بار علی مملی یہ تق اس کے جن سے وہ ایم سر جن اما اور میں سے امانا ا برسائل ہے فدرے سے ایک بھے دارہ اس میں سائل ہے۔ گھے ہے سپار ا اس سامت کی اور اسوں سے انہا ہے اور کہ طفاق وا مصل اصابی کہ اب جمعی ں وہ یہ این کے میں سے نصیل ظائل صور تمال سے آگاہ ہو راہوں سے ایبرے سے متنقل طعام كالقطام كيال إموا

ا بیا فرون و مس ب علم جدیث و تخمین نے کئے وکی فرمانیوں میں اور اس او س یا جمتنس مرس وہ سرن طرف طنع یا تقلوں کا مرون عاشقہ میں ہے۔ سی جسی اں بید عمر سے مشق ہی آفات میں ملا او کئے اندان سے اس سی الاجاسد الدا کیل تى دروا الدارات الريني على ماسداد الرام مجود كرايك عربيط بالمسكرور + 19-2/2/mgKX7

#### ای محکیش عل گزری مری دندگی کی واتیل کی اور د الد رول کی کی و الب رازي

أأيك رأأ أنخاط للده فتحيطه أهارجه بولقت بليد مخط يجا زمال أبال متحيي بهذا مي مها " الرائد التي مان المعلي المنجين من ١٣٠٩ من الداولات وبالرام بكل صحيح من من ١٣٨٨

# ابوالفضل فحمرين طاهرمقدسيّ (مترني ١٥٥٥هـ)

محمد ب طام تقد في ومج ي معال ب مشور محد ب اور يسبوب ١٥٠ ب مسلب میں افتال علم سے باہد تک ان ان الفیقوں سے جیب و الریب و مقاب میں افرار سے نتے مردیث و هب سامن می کی در ورد دور و اکثر یا در د . اق کی سے چھ مانگا۔ گاہی ایس میں میٹ پیس کی عرب آبا ہی بہ شدید اور سے نے وال کیساں وہر کے گئے ویٹاب میں جاں و شایت ہونے کی گی۔ اسمانے ال ر بنا وہ طالب عمر بی طاعر ماند کیل مور کے تھے انوب بیانے کی ہے

大力等的中方的并不多多 س ب در با مرات بهی هم مدیث ق طلب ند نب میدند ۱ در در در

الاستاداء المواسم من المسام بالواحل بال نام مورث الريب بال حاص جماع کے اس سامی معاملہ کے جس میں سائی ہے تھا جس میں جس جس به شمر تا تارین الد تا است الله و تعرفی کال الله و رقب الله جہتا ہے" میں تے درس جاری رکھا اور صدعت فرصت لکا لیکن سے بیرو یے ب ی بال ہو گے۔ اثار ہے ہیں ''تا جواتی ہے اٹ یون سمی دائے'' تو اس سے بیاہے کا ہ و المن وين ساحان جالو على سايدان ال اس کو بچا بچا کے رکھنا چاہئے کہ انسان کے دسہ کام بہت ہیں جب کہ وقت ایک کر بہت جد خانب موسے والی چے ہے۔"والا

#### ونیاکی سب سے بڑی کماب!

ں محظیم مصنف کا بہت انگل ہو اور سائے کیڑوں اور علم کی سابوں کے سو ترکہ ایس کچھے اور بال و مختاع شد تھا۔ ۔۔۔ ایسٹول ایس مرحوم ←

> امیر خیل جینے کی بہاں گئے سے تا شام اسٹی کو یہ مجھو کہ ہے خورشید سے پام باں کام کرد الیا جو آنے دہاں کام آباے تدا جلتے کی صحت کا پیٹام

وب دوم کاروان عم

# ابن عقبل رحمه الله

این مختل محق مدی کے مشہور عالم اور حالیا کے اگر میں سے بین اس من کا ۔ ب ان او وقف ان آور ا آیت کا احمال اور اعماد او اور اعماد کا اور اعمال شوق عطاله و قر

> > الكِداود جُدُ الكِدورُ يَسَمُ عَامِ فَعَلَ مِن الْكِينَ بِينَ

"عانو و مقلاء سب اس بات ہے شنق بیں کہ اصان کی سب سے اہم پولٹی جس کو بھائی کے استعمال کرنا جائے وقت ہے، کھات ریدگی فراہم کرنے والا وقت ورحقیقت بڑی فلیت ہے اس کے (Fell (Y-1) (Page )

# فنخبن خاقان رحمه الله تعالى

کے یہ ما قان خید متوکل کے درم خاص ہے، متوفل نے ان کو اینا اجال بنایہ افا اور یہ داوا ہوئی بنایہ افا اور یہ داوا ہے مقدم رکھتے ہے۔ اور ان کے مطاف کی آگے کو فیرو نہ کر تھے۔

انجم شای دربار کے جوے ان کے مطاف کی آگے کو فیرو نہ کر تھے۔

دار سے نہ وں یہ کوئی کئی کئی جیٹ ان کے پائل رہتی جیٹ کمی خرورت سے انہ اس کس کس سے انہ ورت فاج اس کس سے انہ اس کس سے انہ ورت فاج اس من انہ اس کس سے انہ اس کس سے انہ اس کس سے انہ اس کا انہ کی مواق ہو ، شاب کال مورد مصاف اور انہ اس کس سے انہ انہ کس سے انہ انہ کس سے انہ انہ کی مقد در ہے۔ انہ انہ کس سے انہ انہ کس کس مقد در ہے۔ انہ انہ کس سے انہ انہ کس کے مراف فائم کیا این انہ انہ کس سے انہ انہ کس کے مراف فائم کیا این انہ کس سے انہ انہ کس مقد میں انہ کس مقاف کائم کیا این انہ انہ سے سے انہ انہ انہ کس میں انہ کی مقد ہے۔ انہ انہ کس سے انہ انہ سے انہ انہ انہ انہ کس میں انہ کے مراف کائم کیا این انہ سے سے انہ انہ انہ کس میں کس میں کے دیا ہے۔ انہ انہ انہ کس انہ انہ کس انہ انہ کس میں کس سے انہ انہ انہ کس کے مراف کائم کیا این انہ انہ کس سے انہ انہ کس کے مراف کائم کیا این انہ کس سے انہ انہ کس سے انہ کس سے انہ انہ کس کائم کیا گائے گائے کہا این انہ کس سے انہ انہ کس سے انہ کس سے



Here Bright & House &

Tr. Kan a "



(أ - في طقات حاجر من منحرن من 10 -

(١٢) وَثِلَ فَهِلْت حَايِد بِلواصْقِيهِ إِنَّ ا

(P) منتظم للكان المجديل جلم المستخدم

20 July (M)

## علامه زمخشري دحمه الند

هم کی و عملت طبیعت بی و است او اقد تی و سی و اکا ساسه ماش هدر را مخش عوارزم به چمار ای حتی ار محمر" بن پیر انوست است می شمید شد آن مجی الله میان د ے مشہور اوتی این اسل کام ، مخش کے رمحشوں سے تاریخی بدیان مخشرں بدی مانا سے صرف معترق میں ام معتبی تھے۔ یعن تنمیر مدیث اور علت والوب مين ال لا جه مسلم بياب

تفاہر میں ال را تھے۔ اللہ ف اللوق عظ الكاہ سے ليد تبال رامتي ہے اللہ ترآن جي كم بادك يس ال الم عن قرب جلد خاصا مشهور ب م

> فلهم بدي د لاعرج المحد فينا أن المجتبل فالأحاس الجالا أأ

مخشری الحال ہوست تو طلب علم کے وہولوں سے سیس کال کے سعار میں کم یا بقد اور مطابی کے رمیال بید عات تک گشت سے سے بعد کد کرنے ہے اسا شریف سکے پر ب ش رسید کے ور پراتب عد اللہ" اللہ وائروی رحاور می تب ے مشہور ہوے میں ہے یا کی شہرے یی تداوا ان سمی اور جدر تھ عام میں ال آحدیمت عام ہو ش ۔ 'ج

وہ یں اس علم سے طلب گار اور راتوں و مطالع سے لئے بعد را دیتے عمر و مطالع اس كا سرف مشغلد تيس ولكد الكب محيوب عدا بن حميا تقال

مس قدر لذت كشوه عقدهُ مشكل عن إ

محساق بل کی ہے تو تکل عمر م ہوتا ہے علام مختری ہے محساں و تسایب

و يدون ور و د و مل وهواز كي

ود عم ے باقت ایل محمد مطاح کے ساتھ ہے شوق تصبف کے ساتھ ہے مسرے کو اشعاد بھی بیان مرے سے بیل 🐣

> سَهْرِيْ الْنَقَيْحِ الْعُلْزُمُ لَلَّ اللَّهِ بڻ وشي عايةِ و چئڀ جاق معلم و معاند کے لئے میرہ راتوں کو جاگنا خوب صورت دو شیڑہ کے وصل وطاقات سے ملک دیارہ الذیہ ہے۔"

> ه پښاني ديا خوځينه نهی دینی این مایه س**دن** ماور سمی مشکل منک ک عل جوت وقت میرا جمومنا تھے ساق کے جام شراب سے زوادہ مجارہ ہے۔"

رصرب فلأمي عنى وافها ليني من يدوكاه و مساق الکارے رق بیرے تم چنے ہاتو مجھے عش و مجت ہے 

A A A A A له و الأنفي أمن عن وافي معزفيز الرك ك وقد بجلال كالملك عد الله ي كالور عا اور ال سے محمد تحال من الله رياده حوسه صورت لکتي ہے۔"

وه العي بعد ال يحافي

7-01-15 (31-15)

# فكسفئ اسلام ابن رشد

> یا یا کا حول مسلول و علی سد در در پاست به به میری علی می پاولیوه آئی خاک می میرون شکه مثان بین خام فی افائی چی تیمی باد مجر می

 ( / , , ) ( Y ) ( , , )

" يمي مَّنَا لَهِيهِ تَارِيكِين وال راقول يمي وَأَكَّ رجول اور أَوْ آرام ع مو تَا رب كيواس كيدودو على فراعلي مرتبه عيها عله عك وَيْنِ كَى فوائش ركمان به

ملام مستحش و مقال ۱۹۸۶ های اداره این و سال ب وقت و میب ن آیا عمری لاح تربت ریابی اشعار تکھیے جا تھی۔

> به شی بازی خزاری بینا جنها بین مغرها و استاج بین تشت السماح الشعر استر بعدی باب بیل مزطایه ماکان معل بین الرشان الاؤل



<sup>4-6-5&</sup>quot; + 24-76-91 = 4 (1)

<sup>(</sup>٣) القدائد الأواق الله الله

<sup>4 43 3 44 5 1</sup> 

م. الأعراء الوائل مني مني الم



#### ابن جو زي رحمه الله

" می یاد فیل کہ بی راست می بجی راست می بجی کے ماتھ رووے
ما بدی بی یارے کہ بی چر مثل کی حریش کتب بی داخل
میدان بی چا بویا کرتا تھا، وہاں کی بداری یا شدہ بدے ملت میں خرات کی مریش کتب میں داخل
میدان بی چا بویا کرتا تھا، وہاں کی بداری یا شدہ بدے ملت میں خرے یو کا تا تھا، وہاں کی بداری یا شدہ بدے ملت میں خرک ہوتا وہ جدیت کی بیرت کی ہوبات کتا وہ گھے ڈبائی یا وہ بر بات کی بیرت کی ہوبات کتا وہ گھے ڈبائی یا وہ بر بات کی کارے میں شرک رہنے کی ہوبات کتا وہ گھے ڈبائی یا وہ بر بات کی کارے کی بر بات کی دوسرے اور کے دوس میں طرف کی بر بات کی دوسرے اور کی دوسرے کر کمی طرف کی بر بات کر کمی طرف کی بات کی بی دوسرے اور کی دوسرے کر کمی طرف کی بات کی بر بات کر کمی طرف کی بات کر کمی طرف کی بات کر کمی طرف کی بات کی بر بات کی دوسرے نئی در بات کی دوسرے نئی اس آدر بات کی دور سے بھی سائس چونے کی دور سے نئی اس آدر بات کی دور سے بھی سائس چونے کی دور سے کی دور سے بھی سائس چونے کی دور سے کی دور سے بھی سائس چونے کی دور سے کی دور سے بھی سائس چونے کی دور سے بھی سائس پھونے کی دور سے بھی سائس بھونے کی دور سے بھی سائس بھونے کی دور سے بھی سائس بھونے کی دور سے بھی سائس بھی ہونے کی دور سے بھی ہونے کی دور

(7.515) (YY) (OV.)

ادان! ادب و قد کے چے کی ہے اللہ اللہ کا کے ادر اللہ کا و و

این رشد عشیلیہ کے قامی دور قرطب نے قامی الشناۃ مقرد ہوئے۔ یہ عمد ب قر اگر جار معروفیتوں کے باوجود یہ ال کے مقام الاوقائب در وقت یہ اسمت دور قدر کا خیر قدائد یک مان سے کہ مہوں ہے ہی جی ہم تصابیب مرتب کس اگر چہ رہ ب یہ جورہ برہ سے ال کی تصابیب کے موقع دصاف میں آیا دور ال ی انتظ تقد بعد میں ہوگیں الاہم ال کی اللہ یہ محمد البسی چید مالیں بھی جی جی جی۔ ا

عمر کے آخریش اورو رس کی ران مشتش افرایس اور شاہ میں ایم سے شیراتی ہے۔ تنظیم فلسی دہاں کے جہاں ہے چس فریز مہل پر روا سے اور یہ اس جس ان عرب ویل ورو دل اورا المانے۔



かのみしれことりょことっとが (1)

<sup>(</sup>۲) ويك وانزة المعاول الاسلاب بله سخ orz و الم

< Y-A >=

شام بيداكر الع بش كامياب بوسق

چانج کی طرف وا خطابت کی واول انجرول من قبل اقت کرور سے مد ے اوال مال سے افاسہ اُجھی ایک میں دیرے میری دائیے کا تجالے کی العالول مجل ومد اللي ي على عدد عرق من حريال عددد حطات فی بید کید مجس س بیداده می او حس به نگر بند و دار ای بید ع کے انگارہ کی سے یہ ممکی علمہ میں اس شہر میں وقالیوں میں جب میرم کی جب محد کا کم این صوف نے کہ تداہ پائٹ کھی ہاری اور كلم يكمال دوال دوان هيء طافحة التن رياسية 🔃 🍦 طفات الأمار البدا سي جاء البدا ي هما يه د ال الا يا يا تعرف من الله على الله على من ما يا يا يا وهوار المحاص المراحي والمناجب فالأراد الشابوب أحرين أرابيه والموارخي کر انسان تیم سام میں یہ وق عام میں مدا حس ہے ان محص مشی تشہ ہدا 48 Col. 12.

انو وو ال مدين الك ين يك يل يك في الله على الدور الدم الم کے بعیروہاں رمائی کا تصور خیال است و محل است و جنون اکر 🕠

> ہے کر افت ہوا ہے دوائی + 12 m und = 12 5 5 + ادروه فقرى الوال كياجي، آسية اكى كى نبل عدي

#### حالب علمي مين بين بزار كمابون كامطالعدا

الليل بإحل الراق كرنا دول يمين طبعت دول عدما ے کی طرب سے اور اور العمل میں ای اسب طرب میں ساتھ 100 C 2 2 2 34 57 00 1 2 1 80 000 1 على عند طالب على على جل جل بواد كراول كا معاد كيا يه من حد ے و معلوم روگا کھے ال کالیوں سے مطابق میں ملک سے جاتا ہے

و العال إلى عال التي الوت للاقط ووفي عمادت الور فلوم الورة كا ايد الدائرة مواجو ان كتابوس كر الغير ميس موسكة اس كا تتجديد اء ۔ نص اب راب کے اوران کی سطح بہت معوم ہونے می اور الان والت ركيه ظليه علم كي تحم بحتى منكشف بالوحق-" الاها "میں تے مدرے تکامیہ کے ہورے کئی خان کامطالہ کیا، جس سی یہ بزاد کائیں ہیں، ای طرح (فاراد کے مشیور کتب جانے ب وحديد ب وتميدي، كتب عهد الواب، كتب ان عجر وهيره بصفح كتب قالمة جيري وحتري ش شف مب كالمطالع كر ولاله ١٣١١

وقت او الدول وقد الحمال الدين كال الشاعة إيا فال مستد

"وقت وشان کا شیق مرباید ہے، ایجے اور صالح کاموں میں وقت كا صرف كرنا كوئى ايد معاهد تيس جس ك ثبوت ك الح ولا كل وش ك جاكي، ال الله الله الك الله الأول كالب فائده كال جول بانکل پیند جیس اب آثر اوگوں سے بالکل لگ تسلک رہوں تو ہی منسب سيس كداى سے الى و محبت كا تفلق بالكل قتم موجاتا ہے اور اگر ون سے اولین ما تاتوں کا مدخد کائم رکھوں تو س میں وقت كا نبياع اور تصال ب اس في ين في بد فريد ابنا ايا ب كر اولاً أو لما تأثرت عيك كي في كو عش كرة مدن اور اكر کی کی خاکات کے اپنے کوئی جدہ می نہ ہوتر بات مہاریت ہی مختمر كرة بول مزيريه كدايم وقت كم الله الرحم مك كام جموز ر مُمَا جول جن مِن مِن ويود توجه كي شرور من خيس موتي جيه تهم فاقط ملك كالله كالله كالما الرحم على بلك ميلك كام على الما قاعد ك وقت كرا بول، اس فري خالفت مى بوجائى ب اور يد كام مى مکل ہوجاتے ہیں اور عمر عریز کی فیتی ساعتیں مرف مختلو میں

الأحدام وماء محيومي الماملي المحالاهام

ومورت کے مجدو ڈے دہتے ہیں، دادو امرید کی ہے حمی، احمامی ڈک کی کے لئے ماقع ہے اور آپ دیات محرکے برتن علی وقفامی ساموں) سے در مجھ بیت بہت کر حتم مود ڈ ہے۔"

۱۳۶ مال ۱۳۵ ه ش اپ ب ش<del>کا</del>ل فره یا توست مال سکه آریب عمر پاقی ۱۳۹



ا مواديق عبدالإلامي

money on the state of the

(ال) ميرالارود (الاركانية الاركانية (الاركانية الاركانية (الاركانية الاركانية (الاركانية الاركانية (الاركانية

19 3 July 18

01.3° 2

10 36 16 18 19

menter parallel in the con-

المستحصر فتلح التنابير بمحدا

reed education (

</r>

منافع مين ورقي تيرب " (۵)

وقت کی اس قدر وی در محت و نظاف کے س بدر بی اس می کی اسا ہے اس بدر اور اس می کی اسا ہے اس ہے وہ کام ہے کہ کر آس اس اس ما اس مد مرف علی ہی اور ہے ہے اس می کا دو حد یہ جیس جوال می جیس جوال می اس می کا مواجد یہ جیس جوال می اس می کر ایس می اس م

سے ہاں تصاعب 16 ہے ایکا بائری ہوم و اس بھت سے صاب سے ہاں۔ مسیعی رفتار کا نتیجہ کاللہ

الیا ہے تھے کیا لاتھ ایس ہے آبادی اور ٹی از قانوں کے ۱۲ میں یہ فرمنے کے

عه بالسواف، حيم لامو ليلي

وعضاء مر جون لو تکلے قرار پڑھتے بین لطب محسوس ہوتا ہے۔ یہ تنا۔ ان رندگی پھر کا معمول [\*' ۱۳۷]

ی اللے اور روئے کی وجہ سے کظر کڑوں ہوگئی حمی۔ (۴) عظامہ ڈیمی ہے ترکرہ ا ایک اسلام معلی میں 11 کی ان 8 کر 11 سے اور نے المعالیہ

> البادلايونية الماء المنطح فيبيلي لقيد عام الم



the off of the sale of the sale of

4-33- 1 Way 16 1 1

18215" - 10 PURS . "

أأري والتهاويل سنتج المكاملا

( ) - ( ) - ( ) - ( ) - ( ) - ( )

# عبدالغني مقدى رحمه التد

عمد می مدن کی چمتی مدن محل کے مقیم محدث میں آئی مدید اسان کے مارے میں شاہ سے ایسا اسان میں اسان کا العبار کا اور تعلق کے پیرا عبد می مدن شمیل میں آبات

#### زندكى كانظام الاو قامته!

ال کے شاکر و میاہ الدی اللہ می اللہ ان کے اواقات اللہ طام کے وارات میں جال جمعرہ ایا سبہ

العبد متى مقدى في عمر وزخ كا ايك الد مى مائع ايس كيه الحرك الد في مائع ايس كيه الحرك الد في مائع اليس كيه الحرك الد في المن كرفت المحلى وريث كا ورس الد في المن كرفت المحل وريث كا ورس المن كرفت المحل المن كرفت المحل المن المن كرفت المن كرفت المن كرفت المن المن كرفت المن المن كرفت المن كرفت المن المن كرفت المن كرفت

( t i d) ( t i d)

> کر فریا آلتال بور دا کدر شانت این رفتند را صور که چندی وراز نیست





# ابن سكيندر حمدالله

على سوائم الله المراهام النباوة" جلااتا صحيحه عن الله لا تداره الله العالم كالمن الله الله الله المناه الم

الان و یک پردا ہوئے اس کے شاکرہ "اس بجار" پ ٹینے سے شعلق کھتے ہیں

"اللہ ب ٹینے اس سکیہ او ہری طویل امر طاہ قرید کی گئی۔ پی

قدام عرویات ولہوں نے بار بار سائیں، طلیہ الن کے پائی مخلف
شہروں ہے آئے اور پر سے نے انتم کو اصبط ہ ال ہ او قات کو

خلوظ ر رکھا تھا، المدکی ال کوئی کھڑی خاادت، ای تہم و عمادت
اور عدیث سے سام کے علاوہ کی اور چر بھی یہ کررتی اللہ دیا
سے اور ویئے واروال کی خاطرے این کو گواوات الفائی کھرسے صرف جھو،
سے اور ویئے واروال کی خاطرے این کو گواوات الفائی کھرسے صرف جھو،
مرب اور عماد جانوہ کے لئے انکتے باتی تعاریر کھر ان سجد بھی ان ا

## مرف ملام پراکتفاکرد!

حتبت ہے کہ زندگی کی می ور این زرگوں کے دل میں تھی، اور دور اکر اس اللہ است کے دل میں تھی، اور دور اکر اس اللہ ا اس سالحرال مدونت کیس منائع آتو تیس طوالہ وقت کے ای احماس ایمیت کی معر

ر د د میردید و چود ۱۳۵۰ میراند کافیانی افیانی (۲)

## الام النحويين ابن مانك رحمه الله تعالى

امن الله في النبو أكال منتب السياس منت أن الم المناص مح كال فالب مم می افغان ہے۔ ان معلمہ مدائن کے مائند ہے تک کیس بولد میں اعشق مثل وک تھے Land of war and war to the first the to the عامد و مير معمول وي معافر مايو عبد مقرل ـــ " مع طبيب" بيده محر مايه ١٠٠ ش ال كا الشاروب المحاسب بيد الرائد الهيد بالمجاول بيد المحال بيرو الحراق بديد الم الله المان من الم المنظم المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم ال 

ود وال کی پی ہم مال پا طواق ہے ہے ہیں بائد ہے شاور الی من مسین مر موں میں مامل مان ب

ا ما ہے ہاں اللہ کی جار کا موں ایس تشہر اور کھی تھی، اس کے طارہ وہ تمکی اور چیر مُن شعل عن شحے کے اور علامہ تصبیب اور پر مبارز طاب عمر ساء ماتھ ہ ں محت اور شوں کا بیا جاتھ کہ اس وں علی اور اس ان محک جارواں جات ایں تے صافیزیوے سے اشعار باد کرتے دے۔ (۱) کس نے حوب کیدے: بات مسمع · سے "صل کے افراک ای تقایر آنے کی سا ۱۵۲ ماک کے ا 

... طبيب جار ٢ متى ١٣٠٥ (٢) مج الطبيب علام صى ١٣٠٨ (١٣) بني: الوعاة بلدا متى ١٣٠٠ ...



### حافظ منذرى رحمه الله

نام ال فا فيد منهم ب " والا له بيا" ب مشر من قامة عد من المقاد على ييد الوسطة الارويل 161 عريض الثخائل فراديد (1)

سائوس صدق کے طلع القدر محدثین میں سند جی فامرہ ہے شہو عارات رائديث المله " عن كان الله المدينة المداكح رسال

چین پیاماتے وہاں کے انگل ہے گئے یہ ان اور جربت انسان ہا کہ یہ شہرے مشعد علم الحق را في سد سارب را الدار شير الدان الكال عواجر فود الك ور الشاعام سے بولد کا سامور کیا ہی جائے جاتے ہیں کہ جاتے ہو جاتے ے روے اللہ آئے۔ اٹیل بار محمول سے باتی سے کے آئے اس و نے ہے ہ ہے۔ الما المان عن واليل اوسة اور بدر من المن ما الكلمان

تک باد اور مکم ان سے مکم ما البارہ کی عملہ میں ہے رابت و اس کی حملہ میں يحي شمير المحالة في شار روشي بين ان و معاجد يمي الشمول به ١٠٠٠

المرکی ہے امام محملت علم سے اللے واقعہ تھے فرمانے تھے النجن ہے ہے انجا ہے الوَّب علامي اور ملت موايزًا لكه بير. ١٠

<sup>€ -</sup> الأون العرطل، على جد 1 مسجى 10 m

<sup>(</sup>۲) طبقات کبری نشیکی میده سخره ۱۰

<sup>(</sup>سع) برنال المارمين مواده

ملات يسرن العاد فيل معجداله



ما اگر ہے آخو سوری کے حتی کے دانوں کی دور سب سے جمد کے آتا کی لیج کے وہ آخو ضائع ہو گئے۔"



فأرا فترت تأيم جدة متح ١٩٩

(۴) فيقت التاليديين 10 مق 111

4 3 8 75 (r)

4" AT 5" " AT 56" 17 / 7" (8")

40) قروال من سع مان

الأرير والعالومان سمحوي الا

48 8 1 Hot (4)



## امام تووى رحمه الثد

ندوت ہے۔ شے پینے کہ وہ بووں میں ہے باتھ سی و ان ہے جمہ میں ہر ہی ہے۔
ان سے در دہ بچاں کی مرح کی دجہ ہے روشتہ در جمال جے۔ اسلی سلم نے
ایک تنظیم شارع اور ساتہ میں مدوں ہے وہ سس القدر محدث ہے جو ساب ہی
حدیث شرید شام میں درس و بیتے رہ وہ حس شیخ کی الدین میں ہی ہی ہی ترازی گیر جگہ مجدہ در جو تے کہ شامیر ایس کی ہوٹان میں مکر ہی سے جس مام دوی ہے قدم کے۔
ایس م

ہو ہوا تا ہے وسطی آر روز الدور میں پہلے گئے اللہ میں ان جو اس میں ان استعمال اور جس میں ان جو استعمال اور جس می جدو دستر کا ان والم تھا کہ ابت ہے وہ اس عمل ایس کے اللہ اس رود اور مجھوں ہوالا سکے دروا ابقی ان ان مراب نے جے بعد انتہ ان کے اس کا باو میں اس سے اس رمرک ہے استعمار محالت یہ قور قول اس محرف نے جا آتے ہائے کی وقت ابات اور دوا چلے الحاف ارتے ہو گار البر ہیں۔ ای سے برام استی می میاد استداور دہ موں ان بوجاتی ہے جس کو اسامل ملائے ہے۔

اں دائٹ ہی صرف لیک ہار ادبانا ادبات کیل اور سے میں ادباتے ہے وہائے تھے اور ایک چھ مجھے حوف رہنا ہے کہ میکلوں کے کھاست سے خسم میں دھویت پید انہ جائے گی اور ایک چھ کا علیہ علم اور مطالعہ میں گئی ہوگا۔ ہے

را را على معرد بات مند را الوائد إلى كامواج كل سين الداج وال تحريك في صائل المستحول ما الم الكليد الكليد المسائر المكاف فا مسائر المكاف فا ما المحلم الدارات المعرود الله المسائر المكاف فا ما المحلم المسائر المكاف فا ما المحلم المسائر المكاف في المكاف في المسائر المكاف في المسائر المكاف في المكاف في

ا د ها پاچ عزر دا عنی عیر شعنای دید دمخ اساخ (F) 18 (YV) (F)

- --

#### ا سے اقبیر علی چھوٹی بڑی لیک سوسے را کر کنایوں کا مطالعہ بات

یج سرف اعتاد و تحسیب این این یا باند بر را مال انون سے بیاجہاں سے

مر سے در سے صحیت ہے چیٹے و اور واسر سی دوست شہر وائی ہے ور آتان ا شائی پر کنگول گورائی ہے کر رو گی ور گی سے یہ صورا بائد کرتے دیے کہ سے

مالیانیم آلم اور کوئے آئے فیل طفر ادرامال روجے آئے واست کا کا جانب انتقال کا افزین بروست و ایرا دو ان تو ان تاریخ اورامال کی انتها ہے اورامال اورامال اورامال اورامال اورامال اورامال اورامال اورامال کی افزائے میں ویل تیجیدا

> د قدیمت جدی لا اداد کو که کاند و استان و استان و استان و استان و استان کاند و فیزو که کاند و استان و استان و ا ادامت اور باشد الدید کان کو فیزو دا ایک جمهان و استان از کیس فیران استان اینا کاند اور فیزو در کیستان و کیستان و کیستان

> "یدا اوقات صرف ایک آیت کے مطابع کے لئے جی لے سو
> خیروں کا مطاعد کیا ہے۔ مطاعد کے بعد ش اللہ تعالیٰ ہے وعاکر تا
> کہ تھے اس آیت کی تجم عنایت اور جی عرش کرتا کہ "اسے آوم
> و ایرانیم کے منظم آ میری تعلیم فرما" بنی سنسان اور فیر آباد
> مجدول اور مقامت کی طرب چارماتا، ای چینائی طاک پہ لمآ اور
> کینا کہ اے ایرانیم کو تعلیم وسے واستا ایک چی عطافرہ الا

جو السال من الرياس من المبرس و العادة كرائ منك بود اللي في المبرس من المبرس المبركية المبركية المبركية المبركية المبرس من المراس و ما المراس بي المبرس من المبرس المبركية الفريد المبركية المبركية المبركية المبركية المبركية الما المبرس و مراس من المبرس المراس المبرس المبرس المبرس المبرس المبرس المبركية المبركية المبركية المبرس الم



## شنخ الاسلام ابن تيميد رحمه الله

محمل والمعارم من تجرب و محمد المجدالدي من المدينة معمل من من من الله والمعارم من تجرب المحمل من المعمل المعمل والمحمد المعمل والمعمل المحمول المعمل المعمل

"عمر عزے کا کوئی تھ صائع ہوئے میں دیتے تھے، دیدکی کی ایک کیا کھڑی کو کمی معید معرف ہیں خرج کرنے کا اس قدر اجتمام قد کہ کمی قتاف اور شرورت سے جائے تر کمی شاکر دسے کہتے کہ تم کمک بلند آوال سے چھو تاکہ ہیں بھی من سکوں اور وقت صنائع نہ رو۔"

ا ان الدر الدور ا

تارے ڈورنا شمر کا وٹا شمع کا فقت مت سے مرسطے میں ممبح سے نگام سے پہلے علم و مطالعہ میں میریہ کا مشخلہ سین مد میں آنا علیہ یا آخش لگانے کلی تاہیم فیائے ۔ مجھی آنچے مرس اللہ یہا فریائے ہیں۔

> کا نصوف جند مجمه دیه؛ باردی با پاید باشد براگی گری ۲

"ابیدا معلوم ہوتا تھا کہ علم این تی سے رک و ریش میں مرایت کر کیا ہے ور کو شدہ و ست بن کیا ہے علم ال ف سائے وقی مارسی اور بائے کی چیز فیش تھی باک این کا ارز منا کھوٹا اللہ"

الیک مرتبہ یاد اوسہ طلب سے کہ مطاقہ یہ رہ صحت پر ہے ۔ اور ہے اللہ فراسے کے اسمحت پر ہے ۔ اور ہوسے کو رہ سے کے اسمحت پر اور ہی جائیں جہاں اور دیا گئے اسمحت پر اور ہی جائیں جہاں ہیں جہاں کا میں جب اور دیا ہم مسلم اس اور بیان میں مشہول ہے ہے اور میں موجہ اور میں موجہ المعرب ہے اور اللہ المعرب اور المعرب اور

و الدن كانت بدور عبد الدوجيد به الميد به ما دوره المدن الاحب على والرعود رابيه اور البيد المطل بيام الل في ميراث يكي علم المحك (۵)\*(۵)

عمر عرب فی الدر فی اور جوب فی جن علی و مطاعد با مطالد رک دروی و منتظر و و واکار مانده می وستنظار و

معی بھی ہوتا ہوں کھی مسجد یا گئی یا عدمہ میں ہوتا ہول تاہم ڈگر و استقداد علی کوئی وکاوٹ چیٹر ٹیس آئی اور رابر مشتمل میٹا ہوں۔"او

ظر و معالات کے شخف اور امہاکی نے ان کو اس کی مجی میست نہ دی کو وہ اٹال م رہی، مبادی عمر طالب خانہ عود مجانبات دیمگی کو سے مساحت کو جب رہے ان بوجہ مالیو آئٹ بیکھ اس طرح اش کیا ہے۔

"این تید کمی فوق دید، کمی لوگوں کی خرود تی پوری کرنے میں مختول ہوت، شہر تک یہ مدل جاری رہتا تلم کی شان ماحت کے ماتھ فرحے، بلیہ دن میں ای طرح گزارتے بار مخرب فرحے اور اسباق شروع ہوجاتے، مشاہ فرجے بار درس و مطاحہ شروع ہوجاتا می کہ بڑی راہت گدر جاتی، دن رات وہ اس اٹا میں قرر واستنفار می کرتے رہے۔" بارہ

ر ان سدان من قرار او حمر پر ایا سب باد فرمان ایا ته الله تحال دو می اند موارد او اند ان سد مواسع کند دوک اند ان سد مشور فرید، دامد اعلان ال کی اللی بر معین اور بهد واقی کی شیاوت این الفاظ شرق بایش کرتے ہیں.

> "ا ب آیے کے لئے اللہ تعالی سے علوم اس طرح مرم کروسیت نے وافود اللہ السلام کے لئے لہا ترم کرویا تھا، جس علم کے بارسے شک ان سے موال کیا جا آ اس طرح جواب وسینے کہ وہ اس فی سک

ان کے مشیور شاکروعالمداین قبر کا بیان ہے کہ ان یہ ایک وان جی ڈاکھیے جتا اتب ایک یفید چی لکھتا ہے۔ (۱۰) جائٹ این وصد "وفی طبقات ماہد" وجارہ محد موسما جی تکھتے ہیں۔

## حاقظ ابن حجرر حمد املا (متوفى: ۸۵۲هـ)

النہیں میں میں بال باب والان ال المحقق سے خوام زوانے والے النبر <sup>11</sup> ملہ باراسه ا کے ان کہا سال آف کہ آ کہ جا استعادہ اس تحر مستقل " کے نام سے جا انگ سام میں ا میں شہرت او کی اصدال هوام الصواب هم حدیث اے مظیم حادموں ہیں سے جوال کے الارامية و خرف ب فرس مايا الله التي أوات قر أن بالإرامية المن من المح مايها عدل و دو الده و جاوي شري اللعين المع الوصاعة كي الده شرال الن اي ظير آب او كي-أماك وأرافك عجيبه والتواجعيات أراول وأأسب لكراتمرم فأهراه فأرتب فرم ہے۔ آت دعاء بن " یو اللہ مشکلہ عادلہ ایس معیان حاصہ عطا فریاں۔" جا تجوں وفی تین مال جدية صاص يناتي وبالا عاكي أيا تعدا يحص مرية عافقه عاف العداسك في المراجعات كا المان المائد أن في أو صافح والتي إلى الله يعل شاء المناطق في توليك فطالز أوان تحريب

ال المسلس عن الدي فرق معامديك يرض عالم الملام ما على شرول منه يسر كا ب من المبيد مدروا يمن شام عرد رحد قدمي الدر ومثل كالشنة كياه محشت كما محشت كما د روال سے لگنے کرومٹن کی جوون دے اور جدیث سے ایک بر را ترو پر جے۔ معردائي آگرورس و ترويس اور تعديد ، تاليد س مشغول او يه ميس عال ب شهت اور سم کی حوم مجی حکومت ورانل علم ویون و طرف سے حمدہ قطاع کا العمار عوله مجورة تحول كي اور محول الروح اكس برس مك التوصي المضاة"

"ابن تميد كى تصايف عد شيرك شير الرع جي وو كالتدكى مد ے مخاور اور پ ی کئی مشغل ہے۔

فرم یا را من این این ایک ساخد حل بی شا ۱۲ از انداد ۱ مداور الرفيل منط المصنف والنب المردوانيل مخلوق فيدا النباءة الموام فالمتال الواماء وواساس في اليار بدقلهم ورداق س

> اللم عامد مهد بها و وقي ميدال كليل الما الما م ك م طرف محمع بن الجمع طرائه الله ماريد قل است ب وأب ب روره ل يت ال أن أن حوال بين لا وأن كيل الأروا ما عدم ہے و موقع ۔ قبا حلاہ کلیوں ور موں بے صرب تھے بے طرب آنے واکا ہے میں کی بعد تھی ہے۔ ایادہ اور سے ہاریادہ وسرعت رعاب ماطاقتے شوت عام ہے وہ ل سوول کے دستان مرابی علی میں اور یا وراد میں مين روا معتقبرة الصوليه " عن النه إلا في شرف الدمن عبدالله محد 11" 2 2 3 JE 494

ں تھے کی دور تر یہ کار میں کی ہے؟ تجه عن بهال كول موتى آب واد ايد مجى ي

( \* تقيير ميران الله الله تجير) صحاب ١٠٠٠) العقي الدريد صفح ١٠٠٠ (٣) ١٠٠ بـ الد. بـ محد ١٠٠ (٣) قيرة الأمل مثل هذه (0) الكو كلي الدوية مثل 401 (1) والكواكريساند معودي رمي الكوكب الدوية محارها. ٨١ من وهي والايت بدوه مل و الدي يور وال بلاء منى - جا الله منى الومن عند العلماء منى 22 - (11) تاريخ الم الما يسابعه ومنه ين ا

## علامه عيني رحمه الله تعالى (حَوَلَ: ١٥٥٨هـ)

عليد مين والكال فيزات جمهم الدرفلة فعلى في حوق ما محاويين من عن ان ن مراحث تحریر کا بیا عام محاک ایک بار بورن محقد انقدرری صرف کیب راحث میں

عالمات مینی ، ر مافظ از جمره و لان ب مستح عارق کی معرک الار م شرح کاری اور حمل وأول ف عابد سي في العمدة القارق الاعطاف بالبدال والعلوم ف كدود بن شرع میں مگذا صنا من فرچ ر فلوات ساتھ جانوں ان تج ان کرفت استقامیں۔

عشاء المان ومن و وه در به اتحت اليه مديث من الصاد مريد كاليه في الل

الماعط أن الجراب من المنزل البلاك المستح (١٣٦٧) عن أمن المنابط كي محرف المراب الماساء الكماب ك "ولنترك" امركامية ب ادر"الم" مهلدا ب ۔ اس او امر کا مید وی شخص کید سات ہے اس کو طم صرف سے اوں مناسب می ۔

ا حامد ان حجر ۱۰ تو ایک ب مثال محدث از اید ما این بالانقال "امیرا الموسیل 🕽 ويث سے عالم فد على ما دروه اساب س ما اي الدياس ال كا فلم مات الرق فا مجاز الموات و الريان أثم وه وسيد اللم المالات اليم إلى قالير أنكن والجنيمة

#### وقت کی قدراور س کی بر کتا

يه 🐣 په مرعمة محمي يا وقب ي . سايد و د ل د 😸 ما بيت مرشد هاهدا و محر ے علیم آ عمر سے ریون وقعہ ان اس مجسول میں یورن عندان عمر الدون مسجم مسلم حال کا فی ہارہ مجھوں میں حتم ہا جا ہا ہی مجمع معیری بھ اور جا بیٹ مدور سے ساتن ظہر اور عصر کے ورمیان صرف ایک میس میں بروی برمیر۔ ال

مرعت فرات وکی مودو ہی جگہ میس حقیقت بیا ہے ۔ یہ چی وقت بی دارہ، ن و تم سے جو تو ہو ہی الد کی اللہ الوقات بال بالد الدیت میں اور حسین بالدی ہے می فران آیت وصول مرسد فی فکر این کیا رک سے وقت ن برات اسی حلا از قط الشخط في مهرور عند توزُّن آفي آو التي الي التي ب كان أنه رزنا ال أنو كوانه الد العالورو الماجي

ب ن في الله من الموادة الملدون عن التميديب التبريب مارة العدون عن الجاهاب و للله در عن العال عبرال عام جلدون عن ورا علي التعبق ربي للدون عن الله الموا بي رست 🔑 تسانيد چي- تواشع كا مال ويجيت اي تسانيد ۾ تيره ً ۽ در، ي

رَاكِتُرُ وَلِكَ مِنْ لِأَنْسَارُي لُشَحَةً لِغَيْرِهِ، لَكِنْ حَرَى عَمَمَ

"ميرى ، كار تصانيف ووسرت دال علم كى ايك كالب م مجى برايد مين ليكن بس قلم بل كريد"

(I) وفي مقالت الحلال للسيوخي متجمله ٣

(۲) واگره معارف امل مر جلها منجره ۱۸

(٣) فشيق حكاسكاريك يشان الوثي متح به مهدمهم

(٣). اين مجرانعسكنال، شاقر عبد عنم صلحدها

يو الاشعراط واليس تعيير ويد

· أَ كَعَالِمُ عَالِينَ أَ الْفِهِ الأهد من الله الالله

''نے متارہ عروش حس کی ظری رخشان ہے۔ ور یہ محض اللہ کی لصا و فدر ای وجہ ہے کر ہے۔''

ال و حسا عين ليب حصا الدو حسا عين ليب الانظا

" لوگ ہے گئے ہاں یہ ظرفک کی، میں سے کہا یہ علا سے راحل وہ ججرا چھری کی قرائی کی وجہ سے گراہے۔"

س الله "بن علية المعتر" عاطفا الل جري قريش عهدا



( ) --- ( ) --

جہم عادہ میں ان و من محرفی رہے جی اور ملد دافریعہ سے سے سے ہیں۔ رامش جوس رزگوں ہے خارس یا شری تخرید بید ہی رہا ، جی جسی سہ ہوس میں حافظ دین حرق شرح دامسودہ می طریقے منگوہ بینتہ اور سے سائے رہے ہیں شر کیجیتہ اور جامج انتقید کرتے و ہے۔

#### ايك وكيب معاصراند جوث!

مانظ این جر سے مواج بی بری فلکنتی اور ظرامت سمی سواح کیا و ب و و ب سے در میان معاصرات چو لوں کا ایک و وس سے در میان معاصرات چو لوں کا ایک و پیسپ واقعہ لکوں ہے کہ ملاسہ بیٹی اس سروی اور ایک مشرال الا العلق المور " ال مدح میں ایک تصدر کو آن جس میں اس ای مقب او الا بات سے الا میں اس میں ماروں مدر اس مسجد کا مزد و صدر اور اس المدال میں المروا مدر اس المدال میں المروا مدر اس المدال میں المروا مدر المدال میں المروا مدر المدال المروا المروا المدال المروا المدال المروا المدال المروا المر

معامع مولاً بعد به ما مولاً المعامل ا

معر او الله الماسات علم الما الماسات المعرف الماسات ا

اس شعر میں اطعال ہے ہے کہ اس میں "کیلی" کو ایکنی پڑھا دو اس میں اس سے عامہ، مینی رحمہ الصالی تقریمی اوقی ہے۔ ۔

العيل في جيل منال فيح الومادم وكرياكي قدمت كيد اعلى يوري عرصہ میں اس کے انتماز والیہ اور معالمت میں کیس مجا اور انسانی العنول فاستهل الشفول بايوات الن جمل الدوامت بيمي برها بيا ك ٠٠٠ وانش كى عتي عيد كرب وركر اداكرت دب، فراق المين الهيئة نقس كو مستى كا وفوى بنانا ليس جابنا

ون محس " " پ ایو ای سام تا در تا در سال اسان و م ساید المار المان الله المار المراقي الروائية الي المار الله الله الله الله المراقي المراقية المراقية عص دو تات تاب الا اول غلا الراحب الراح الله الرميان الل والد والد الوابا كا أنها ہ ن ویلنے کو سمی میان نے فروٹ اور سی وقعہ میں قامت آئستہ " مدا" اللہ سے وکر میں F - Zugg (195)

ووت ن کی قد شاک کا تیج تی آ ۔ آپ نے جائیس ہے۔ اید فظیم الثال تابعات

-U" V.

#### ائي نصوصيت!

تی الد مد اکریا اتصاری وحمد اللہ کے لیش کو اللہ لے بڑی وسعت مجتیء الب کے و نے کہ صوری ہے والو ہے اپ نے ان کس سے قامت یہ کی ہو کا ہیں۔ تحص سے ہے مبال المارات عمر حاصل حالات کی ہے لوگوں سے محکی علم حاصل یا ں ہے اور کے افاطام کے ورمیان ملت واسٹے تھے، یے فصوصیت کمی ور عالم کو عاصل اوريت م

He was a second

of the same of the same of

الم المقال بين التو المدام محاه

(4) - نتودات الأحب بيته المستحق (4)

## تثيخ الاسدام زكريا انصاري رحمه الله تعالى

حافظ ایل جر کے ساکر اور شیخ حدالورب شعران کے استان لویں صدی ہے مشرہ مخت ور بعض کے حیال على اس مدى كے ميرو تھے۔ بڑى محد ستى اور لحرو فاقول على تعلیم حاصل کی وه خوه قرمات ہیں۔

> الهيل جامع ازهر من تعليم حاصل كرنا قعاء بعض او كانت لأقف كي خدت کی بناہ پر توہت بیال تک سیمٹی کہ کھلے کو اور بگے نہ ہوتا تررات کی تارکی یک وطو فائے کے قریب فرے موے تروز کے کہنے و موانیہ اور و مو ۔ اس ہے ہی صوب منا میآب مجد میں اللہ ملیہ یک تھی بنے نے میری دیکے بمال شروع کردی، میری شروریات طورو و اوش ای اسلی اور محصد بادرد می وی ك اختاء الله في بحت ول اتما و يدك في الاسلام يزك اور تبارے شاکرو ہی تباری وندگی ی بن شخ الاسلام کے مصب ناکر موں کے۔" 10°

ع کی بدگر مرس و تدرفین مشمیف و تالیف اور علی مشاخل مین معروف و سا مجع کئی آئے چید نابید ہو گئے تھے میں بھی مشاعل پاری آب و ناپ سے باتھ حدق ر نے معرت میج عدادوب شعر راال ے معلی نکھتے ہیں

ولا جائية عن إليه فيما له فيما في عميه ١٠٠ منعہ کا فتح لا بھا ہے کے فتح علیمیہ الله بر سایفینی . المراجم الم ایمه اداعا . الأبيد ب عليم إلى الأن بدر بيست و والمت بدام المصالف اليست و الرام في الأن يتني المالات المالات

> "می مدینت و شرو ترافت ب سند بد تدفی به شخ فیر می است مدت وطنی سول ۱۵۰ به بومتی فردید امبول به این وشش ا

> فی حدیث کی فقرہ اشافت میں ان کی جدوجہد اور کوشش اپنے ویٹرووں سے وی قدر فرواں و مشازین کے لوگوں نے بہاں عمد کمر باک فی مدیث مراح شان میں سب سے پہلے الاست والے یک شیح عبد حق محدث وصول یں اللہ



145 3747 6 5. W. F. W. S. W. S. W. S. W. S. W. (F) ( 10 TALL ( 10 TALL )

# شنخ عبد لحق محدت وصلوى رحمه القد

معرض عمر میں عمر حدیث می مختر و اشاعت محمد علی و مطلح دیل میں مسیر ہرس حدیث کے علیم محدث در مقال عص حدوثان میں سب سے پہنے مدیث جو می ان شاعت سے والے شیخ عمد حق الافقاد میں علی میں پیر او سا۔

علم و مطالعہ کا شوق سیس باپس میں ہے جیب ہو روہ اند وہ کیل ہی سافت ہے۔ اُ اے میں پر میں جانے ورام ان طرح سات سال سے قریصے میں وہ تیام ہوا می جمہیل ہے۔ اے فارع دو کیا۔

مدا حب ارب خواطر را کے جمیل علم اور مظاہد ش بات کے انتہا ہے ہیں ا الشخ امہدا کو نے ملک مال کے فرص بی قیام طوم سے قرافت ماصل کی اوئل کے جس مدرے جی وہ زیر تعلیم تھے وہ آپ کے کر سے اور کئی مراسوس بی قیاس میں اور کئی مراسوس بی قیاس مار کئی مراس بی ایس بیٹ مشخول رمیتے ہے، ایس بیٹ مشخول رمیتے ہے، وارات کی تاریکیوں بی جی مطاعد پر چھاہے دہتے، کی بار ایسا کی اور کر ورال مطاعد مارے کئی اور ایسا کی اور کر ورال مطاعد مارے کئی اور ایسا کی اور کر ورال مطاعد مارے کئی اور ایسا کی اور کر ورال مطاعد مارے کئی اور ایسا کی عامد کو جلالے ہوں کے اور کی وقت افرازہ اور کا جیب آگ عامد کو جلالے ہوں کے اور کے اور کے اور کر کے بادوں تک وکھی دیارہ

وہ خور فرائے ہیں کہ مطاعد کرتے کرنے جب وال السفی ہے دیاہ کر بیال ہ والد مناصب دراہ شعب فرونے الاوسعہ بیالکیا کردہ ہوا؟ میں جادی ہے ہے۔ اس آرا میں دواوں چھر اور دون والا یہ استعمادی مصاحد ویا اور تھی سے ایسان وے سے اس میں واشخ ہے

## مولا نارشيداحد كنكوى رحمه النعر امتولى سبساه

القبر مصر اعرت والدر تريد وحر كتكون ب على جاب ور عالما على محلت م منتس للوزال الأورات عوال مواليه الكه مات أثنى كلمور له عادوه والى ترام وأشته یں رائے ہیں'' اور ہے' کہ انہیں ہمجھوں سکہ یا ہے ہوتی انتظاف ہیں آپ می طری مح يت كريان رصاء حدة كرين مارات بالأقراني أوجر تك رادوق بها وقات اللب ويحية ويحجة موجات اود وات كاكمانا ياد ليم وبنا الها-

#### بھے کتاب ہے ممکن نہیں فراغ

ا ملت مرتبه فردید به شاه فید فی ساحیت می مدست می حب شرحه برای قداد جیان ایرنا الر أن ألك جلك راحد عن أبك مجدوب بواكرة الك ون وو بوسك المواوي الدائل التي المالي المالي المالية المن "من المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المعتب المال ومررشور المراحاة الماء وروان وحمك الله بي عرب على الله من في الله والداعة الكانونا المجدوب كيد الله الله الله ا ما تی گئی اور عربی ن سمجیف ہے میں کھیے موتا ہونے کا اسحد تا تا اون میں وقت عرب پال آجاد اور تھے الدار و صاص لا وار او کر ج مے تھے جل ا عال و د اے جد ش يود بل كرك رو او مرے ان مجد دب الحرور و والى كى عمل ب ، صے سے فرصت فیس جد کے دن کول دقت الل کر اور گا جد آیا تو مطالعہ من مشخورت ن و سے دیں ، حدیث فی طے بر مرد سیادھ اسیل آسے ش ہے جو کئے کا عدر ایا اور العدہ حمل کا عدم یا ایکن مطابعات علموقیت ن وجہ سے

## حضرت شاه عبدالعزيز رحمه الله

جا بدال اول السبح ك كل مر مد القرب الدول الله ١٠٠٠ سي ك ١٠٠٠ -عصرت أناه عبد العزلج - تصلى ١٥٥١هـ عن يع الاست كياره عال ف عمر ش عني ف ت ق الدر پدره مال ق مرش قدم هوس تعمیل ب فراحت فاصل ق - اصاحب اید الخواطرة بهام الله من وقات في حسل وم تين

> عال جمله به خدافرار بأن عصيمة الرياد الرياد وقهمه الدعه طفقه السفران والأواراتها

> معترت شاء خهرانعن عني معاصيت و فمنيعت، فيم و وكاوت اور مالقد کی تخزی علی دیو کے کے بے لوگوں علی سے ایجہ واس آب ی قرمدرا بری متی که ارس و تروی ش مشعول و کند ۳

مطاع ہے واضحت کا مدرہ ان سے لگاہے کہ آپ کے اس صاحب بی بعدہ -المرين تحيل الماسب كا اليا المعالا ياف الرائة تع الما عوم كالس المعالد ی ور (ا باد ممکی میں ال کی عد یہ یہ ہوے کیکن ممکی تحیب ویک کی مل ہے۔ على متعدد الياس والمن فالمحاد الاسكة الحص موال كالدوال الما الم موامل كالله 🗀 🕠 باشون تميمي رامت كه دري و مدرس اور تصيف و ماجب و معمد يا ايار ے ان عام علی میں مار رب او عم علی چد سے می جد اس سے سے استے رہ تنص رتی حالت می طلبه شفاه و برت رے ۱۳۴۹ه و می بال را فرش وفات بالى وحمد الشروعمة واسعته

(1) نسيى مالت كذلك ديمين والانتاالي المريد عدالي استهده من المناسعة عنه الإنسانية الموالم المناسعة ا



## مولانا محمر کی کاند صلوی رحمه امتد تعالی (متونی: ۱۳۳۳هه)

وادر في حي حمرت آسون بي في سية في الروا من جي ال المحافظ المرافع على الروا من جي ال المحافظ الحرافية المرافع المرافع

روہ نے سے کے کہ والد صاحب کو وضو کے اوراو کا فاض الاتفام تھا اور ہم پر کھی سر ر تھا ۔ پر بدوں رہی کر کھے ہم وہ عمل نمی اس لئے وصو کرتے وقت کی فار می موں افاعت یو ارکا والد صاحب میرر امالی سے کو مامت کے طور پر فرویا ہے۔ ویب وشو کی وعائمیں پڑھی ساروں میں شرم میں وت سے

ارے سے سلم تھے۔ اور کئی اور سلی ہے۔ ایس ہے اس کی قار مالی میں ہوئی۔ را کی ہے۔ اوب ان انڈ کرائیں آپ کو حفظ تھیں، تھے ایسی، مقبل اور قدامہ جسی کرائیں۔ آپ نے دیالی طائبہ کو اخادہ کرائیں۔

ا الرور الراسي من المروح الماد من المن الله الله الله الله المراس المراح المراح المراح المراح المراح المراح ال المراجع المسجد عن ومنظ والون كو معلوم لله المناك عن كمال مور، جناي الحراك ووراك



ہ ساورہ یا کی رہائے اراض کا لاک کر کے۔



ر دور کاروال الم

## مولاناخليل احمد سهارنيوري رحمداملند

الوادا محمول من في في الله العلوم الوابد في الله المبدو بدرس الم المبدو بدرس الوالنا المبدو بدرس الوالنا المبدو بدرس الوالنا المبدو بدرس الله المبدو بدرس الله المبدو بدرس الله المبدو المبدو

> الما کے مرتبہ حضرت بھیور کے مفری کے اور بندہ امرائیب تھا۔ گاڑی عشاہ کے بعد انہی، میربان کے ایک مراے می جم کو لا ر ان کی تک و تاریک کو فوری میں ساور شی کا سان تھا نہ کھار دیتے کے رقبی مفریدیان دوشی اور کھانے کا انگام سے کے لیے مرائے سے ایر فیلے مرید کی تھے حضرت کے رفتی ہے تا تھر اور ا

7, 12 YYA 7 ---

فالده سے نکاح طبی فائار آیا او گوں سے یہ کسارہ وی مردی متوب ایہ عوص سے کہاں کا مدال کے انتہام اللہ وی مردی میں متوب اور شخ انتہام کیال کھی ہے اور شخ انتہام کیال کھی ہے اور شخ انتہام کی دیکھیں کہ انتہام کے دیکھیں کہ انتجام سے دیکھیں کہ انتجام سے دیکھیں کہ انتجام سے دیکھیں کہ انتہام سے دیکھی کرنے کہ انتہام سے دیکھیں کہ انتہام سے دیکھی کہ انتہام سے دیکھیں کہ انتہام سے دیکھی کے دیکھیں کہ انتہام سے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھیں کے دیکھی کے دیکھیں کے دیکھی کے



1 30 1 1

ا کالیا ہے وصلی فروہ اور یہ علی رسا ہے حصل عمل اور ہے۔ افعال الداری اور الدعوائی عمل الداری کر فعال



#### J. 24 C.

"داست من کروش میں ، گروش افلاک نے تقیرات فاہر کے اموم بدے اور بڑھا ہے ، موسم بدے ، حرک اوقات نے تجین ، جوائی کیوات اور بڑھا ہے کی صور شی بخش میں میں بہاؤہ اور گرر ہو یا برا معنوہ و یا ستر اور اللہ میں ایس کے بازاء عمر ہو یا برا استحدت ہو یا مرش ، کسی جمی طال شی آب کے امنیاد دوقات اور یابدی معمولات شی تحیر ند و کھا ای استقامت کے براران برار حمی کرایات قریان کد ای کو الل ول مق

ال وكل يوكروا فلي مؤهن عادر مه التشدو لكير

باعد دين مكرب قرار كال الى مقده وباكده رب كله"

والور من تعوی عدر سے فضا سے اور شام مشرق علام افغال سے ب سی م مشہور شعر سے تاثرات کا الحباشرون کیا ۔

> برادوں مال ترکن دی ہے اوری پر دوق ہے دی مثال ہے برتا ہے گان می دوہ ور پوا

> > 5%

"اماله کی آخری بنتی سو مالد تاریخ موانا اور شاه محمیری کی قطیم بیش کرنے سے عاج ہے، ایسا بائد باب عالم اور فاضل بلیل اب پرد سے دو کا وہ صرف جائی تصور حتم ن دید شخصیت می سده الک سب سے بد حمر عاصر سے دی تقصوں یا می س و بور نظم شمی ہے۔"

اد کی وادِ مادِم موانا کا میں وحد میں سے النہوں سے محرق تا تعمیل ہے۔ الحلب سے الان میں اللہ اللہ والے کہا:

> " بناشیہ معفرت شاہ معاصب کی وقات سے علام و طلبہ یہ ہم ہو گئے۔ حضل و کمال می بحر علی، وسعت معلومات اور قوت حالق میں آپ کی نظیم نیس تھی، میں نے بشورستان اور عالم اسلام کے باسور علام کو ویکھا اور ان سے ملاقات کی ہے لیکن عقامہ تشمیری کی نظیم سمیر فیک بائی۔"

ان آن مقریت کا انداوہ اس سے لگا ہے سامان مال کی عمر میں جب اسان ہے۔ اس عمر شن موجد شک تھک رمانی بھی اس پائی ہو تی ہے وہ انوی و سے لگے تھے جہ مال ان عمر شن وہ اسمب فقہ و کوئی ہام کاون کا مطاعہ کرچکے سے بعد ان کی مطواف ہے۔ افاحد سے بھی میں مربوکے سے وہ عواسے فران کی طابقہ سے مدد سے ش است میں

## خاتمة المحدثين حضرت شيخ نؤرشاه كشميري وحمه القد

س مظلم نعرب را گوید و ۱۵ ق سب معر ۱۵ تا دین ۱۵ شد بوق و ملی یا ی بید اس مراج ید ال سد ساج داید ۱۵ شد شده سالاب سد ب مخیم والد ق وقت بی منفود مرفید لکھنے موسلے والک ورست اور منج تھا ہے ک

> "فيد كاد ويد ك ترعب الك كوف ين داوى اوى كال كى ايك السال ووافن کنیل بیا که بعد عال علم در سال محمل فی بید بیشی باکن سنل رقمل کردی گئی۔ یہ تحیہ افرر شاہ کی وقامت شیس بکہ مستان الم ے صل بیار کی رضعه کال الم کے پولوں ے بهجت وشاداتي كالعاتم الوصف والمياسد وادب سعان أردن سطق و للسعد اور النا تمام علوم كاروالي تما يو م 🕝 ق محصست مِي میدول و دیت ے واج کا عالے اُن کال سر ، روالت و المحير تما معن في عديث مام خارل في رحالت صافة ال الله الن موسد الن تحر مسقدل لا التمال الدمام من لا يالان اليجي الدين ساحون هڪ الر ارادعام آب و كل ب عمال وطر اور باحظ كا دين ب يود اور كمائي ك يرب ي موت ك آثار ، . . برسب حرريك والول سة اس وقت ديك جب نام العمركي ميت كودح ديش ركما عاديا قله بيد ديدا اتي دندگ کے ان گنت مال گزار بھی اور خدا بدنے کہ اس کی عمراجی کھی باتی ہے لیکن عم کی محصور افور شاہ کو بھی قراموش نیس کر سکتی ورجب تك الى كالكت يلى علم والى ويدالل ك ومراح

" حس ترکب کا بھی مر سری الوور پر مطالعہ کرکھیا ہوں، چورہ سال لله القيد معلانت اس ب معامين محفوظ ره حات سي-"

و القيمت بيا الد شاومهاه ب الدي الدرخ كي الرابطة الدركار محصات ش ال الهار تقع جن ل حقر يت به الرف الدان الدين بلد الدن الدن به الل الدين من أن مولی ہے یہ شاہر ۔ ان کے محمق عافرہ ہو آگ الداف الدام والي و وال کر رباتها اور معرت شاد صاحب، ملت بيلت ان ع يكيه رو كا

وري ديدن ول سي سي طي و بداء كها سي سي على معمومها ي م تقلیمی ایوان وج سے داواتی رماکی ہے عمیرین جن جنابہ یم اس تقر وس اللہ کا فا ير الا راي في تاهم أكار و والعلوم الوريد عن أن المرش عن المهن أن الجراء و ب این آب کو نکل یا محبور بر بیدا س وقت آب کا کاروای هم مشکلیس متولیل سطح چاف افار ے دمرر بر اکل سے کے آمادا مو کے اور کھود سے ایس مادات مادا على أنب فا أكال وركيم أكال من جديد و الثال النام سوجراه من مواولا الحراث وساحب ن الى سيد جس ش الك طرف حصوت شاه صاحب في القبلت كري العلق بلد مجسمة ے اور امری طرف ال اللہ اللہ اللی سے عالم فی باتھ اللوج اللے اللہ وہ اللے

> "والد عبد لا اس وقت عن و مثل ۴۵ سے "تجان الله ويكل مبرك كا الك تبالل حد مغيد جويكا فهه بارات كيلي أو والده سك کل یک مجرام بد ہو کہا کہ اسمال کی مصوم نی ایک کیر الی ع یود دی گی جال مرقر سفید داستان بای دیک آجری کے ساتھ والدہ تک مجی پڑھائی او اس وقت ولین بی بنائی ثلاج کے 2 بيلي بوئي تيم، بائي تيم كه اس يه جود تاوي كي تحسدات س کر پس کا ہے الحق انکال سے بعد رتھی اولی او العالى كالمنيش باللازم كالكري ما الا مراء را مولانا تھ اور کی عظم وادی ای وقت ادال علاقے رال ک

، عن والدوكي فقر الناح فري اللف في كر باتي ك پ ب ديان شوېر کو د کيم کر شي قرحال و شادال بوکي دو بهويال ل مورتول كى رنك آجيز واستال الداول تا آخر ميرب تصورات میں فلد نگل ویل دستیش بر مسافر حالہ میں جمادیا کہا، دیوبار حال والي گائري عن الحي تدريد تاخير شي، والده فور ان کي ري س جو ونین کی دفیقه تھی اسپتہ ایک بیس پائسی دوں تھیں یہ حلیم بید کنود عی حمرے الا مها سه ب از از علق من مناوع ایک عود بتایا که حفرت شاہ صاحب میک بلت کرنے کے لئے تفریف الديدين واس فيرحوق آدر دولول برور كواليها بوادات ين حفرت شاه صاحب اللي ك اور افي العواص ف سد ما الد ید بات ایل جری اور دو مرا بات وشالی یه دوقون بودن سے مخاطب يوكر قرديا

"ين آي مناوك الفال دور قريب دوهن مول، شاوى كاكولَ ارارہ نیس تھا مولانا میب اور ووسرے الابر کے اصرار یر مقبوراً ے صورت اختیار کرنا فری، جبرے پاس ویے اپنے سک لئے مگ نیس، نه میرا کمرے اور نه گریسی ے کوئی مرد کار ا دارا اعلوم کے الك الرب على قرو كل اول-"

المد كبراي عيقب أبيريوان فياع دو مصوم الأكول كم التي الساعد " المن أس في لهل يرا النابل من الرقوع العين المراجع ل وي سن وقب من الكير حصرت علا صاحب يه محتكم مے بید اٹھ آتے ، بارات مجابد میکی موالی کا موالی الا موالی کا م محرطیب صاحب کے مقان میں اتارا کیہ دیگے روز شاہ صاحب کے مولوك ادرايس ماحب كي معرفت يو اثاثية البين اي ولمن ك 

چہاہے، تاہم شیخ کا طریقہ کا اس سے تھر اللف قد مطالد کے درے میں ان کا اصول ہے تھا کہ بعد کرنے کا ہو اس سے تھر اللف قد مطالد کے باتھ لگ بالی ہو ہے اور کی کا ب اور کے باتھ لگ بالی ہو ہو کا ب تھاولا کی شکل میں ہو یہ مطوعہ ستیم ہو ، آب دہ اف ہے اور اس مالی ہی بھی موصوع ہے متعمل ہو ، آب دہ اف ہے اور اس کا آباد ہو کی چری پڑھے ، مطالد میں محدث کی شد یا مشتقی الفائی ہی جری کر ایے آپ کو تھکا تھا کر رکھ دی آپ کی رکھ ہو ہی ہے کہ کر ایس کی رکھ دی آپ کو تھکا تھا کر رکھ دی آپ کی رکھ ہو ہتر سے رکھ کا الافاد و حدا درا۔"

رود طم کا مالان سرائ دقت بھا ہے جب سزل مطاعد کی سختیاں برد شعد کی م کی ا اور یہ سختیں ای دقت سی جاسکتی جی جب طلب طم کا درد لعیب اور یہ ڈ بردا جب رہا جب اور کے اور اور ایس

سے سے گا او وجوافا ہے ورد بھکل منا ہے بر طرح سے انتثار وقدرہ مشکل اکی سی ہے حاصل میں بھی لطف صد حاصل محسوس برت ہے اور اس مح بیکار کے طوفانوں میں بھی فواص کے وقت لذہ و ساحل کا احساس برتا ہے، حضرے شاہ سانے کو طلب علم کا یہ درد اور مطاعد کی در شانے والی یہ بیاس اور بذیر تعییب جوافقا

## كىكىب بھى توالىك روك ب اس روك كاكياكرول ا

چانچہ ایک مرتبہ آپ بنار ہو ہے، مغالب طوں کاڑگی، فجر سک وقت یہ افواد مشہور برتی کہ حضرت کا دصال ہو گیا، واور العلوم و تورند کے اساتادہ یہ بن کر آپ کے مکان کی طرف کیے، وہی معلوم بودا کہ جر خلا تھی، العد تکلیف کی شدت تھی ہو بر قرار سے عبارت کے لئے یہ حضرات کرے جن کیے وکیجے ایس کو مناز ان چوکی پر جیلے سے تھے کہ وکی ہوئی گئی ہے مطالب جی معمود جی اور اند جرے کی وجہ سے کاب کی طرف بھتے ہوئے گئی۔ آنے والے حضرات کے ساتھ کہ رکس ا باب دوم

"ادے ہم نے خے نے مانے میں معقول رہتے ہیں، مطاعد کی کارت کی مانے کی گادہ کی کارت کی ہے۔ کوئی فائدہ میں ۔ اور الرصات ہیں۔ تعوید دمیرہ سے کوئی فائدہ نہیں۔"

#### مطانعه بین محنت!

چنانچہ ان کے مطاعد کے بارے بی ان کے سمبوف شاگرہ تقدت کیر موالنا تھے۔ بوسف موری دمن اللہ عنیہ سنتی العبر سبی کھیج ہیں۔

> " عام طود پر برکش علاد ای وقت کابن کا مطالد کرتے ہیں جب کمی عاص ممثلہ علی معلقہ کابن کی طرف مراجعت کی ضرورت

معروم کی زندل کاسب سے دیارہ متناز وصف آب کا علی سماک ہے اس گوشہ میں قاس کے جرت المبر واقعاب س براں محصوص ے لئے سے بی جیوں نے تی روگ ای دو عی صرف کی چد عل مجيئة آب كراس الماك و شعب عد فارخ رب در . آب كا ایک ایک لو سمی محقدول کو مجھاے بی معروف رہا، موالانا ادرنیں نے الحص سے نقل کیا ہے کہ اسمی ہروقت لکر علم عل منتدی رہا ہوں ، گوان او قات کے جب جند کا شدیے الب ہو۔" اس معہدیت کا یہ مائم فائد کہ یہ جانے والے اوک اگر بعش او الله أب كي جيب و فريب باتور كو ديك تو قد جائے كيا كلا. إد إايا بوتاكد تماز برست ك لئة مجدك فرف تفريف ف مح جی اور درمیان ی سے مسکراتے ہوئے وائی جوجاتے، کرہ بل بني كر الكب إلى الحكول الهائ ادر أكف ك الله بات مائے والے مجد کینے کہ کوئی طی مکشاف ہوا ہے، فرائے الیس ئے دیے رہایہ طالب طی بیل جیل رور بیل کھ الباری کی تھوا جدير كنل وكيد زامل تعيل- فرات هي الله عندان شرايك كا مات درو وقد کیا ب مظاه بڑی تیز رادی کے ماتھ ارائے. جائير ابن حام كي شرح في القديري أو آخير جلدوب اور غرار بإصفات یں ڈیل بوئی ہے اس ، حامد کل ایس دوز ش آپ سے فرایا، مطاعد کے دوران اس کی تحقیق جی جاری تھی، اس غرح مناد احد ین صبل کا روسومتی روزاند کے اوسا ہے سفاحہ کیا۔"ا

مان طالب علی علی حدرت شاد صاحب سر به یت کر سمی بھی بیس سوسه ہے، کنب کا مطالعہ کرتے ہوئے جب بچیر آئی تھی میصے بیٹے سویعے تھے دور جب صود کی حش مدوبائی مطالعہ علی مشتول بوجائے ہ

آسان بری لد پر عبیم انشاں کرے

(1 y/A) (1 y/A)

یہ شدت ور مطالعہ بی یہ محت ا تیج الاسلام مولانا شیراجر علی سے بھٹ کرے موش ایوار

" حضرت! یہ بات کجو ش ش آنی کہ این تو وہ کون ی جے وہ گئی ہے ہے ہو اور اگر بالفرص کوئی ہے ہے اور اگر بالفرص کوئی ہے ہے ہو است چند رزز موجو ایس کی جاسکا اور گر بالفرص کوئی اوری مترورت کا مسکلہ ہے تو جم خدام کہاں مرک ہیں، آب کس بھی تھی کو حکم قربا ہے ہو جم مسئلہ رکھ کر فرض کروجا ہیں، آب کس ای اور جرب میں ایسے دائت آپ ہو مسئلہ رکھ کر فرض کروجا ہیں، وہ بھی خدام کے لئے تا تا تال مداشت ہے۔"

معزمت شاه صاحب یکی در آن انجائی مصوصیت اور ب جاری کے اجراز یس موانا شیر احر صاحب کی طرف دیکھتے رہے، پار قربانیا:

" بھائی اُمکیک کہتے ہو ۔ لیکن یہ کرنٹ ہی تو مکیک روگ ہے ۔ اس روگ کا کیا کردں۔ "

بن رات معالے اور علی مشاقی می اس دوجہ منہک ویتے ہے کہ دیا آپ کو چھوکر بھی ۔ گزری علی دیوی بھیزوں بھی اٹھنا آپ کی استفاعت سے باہر قلہ دارالعلوم وابینہ کے اصحاب انتظام اور شاگر دول کو چاکہ اس بات کا علم قبلہ اس لینے وہ حضرت کے گمرین کام وحدوں کو فود می فرنانے کی کوشش کیا کرتے ہے۔ ایک دان آپ سیجہ بھی المطابع دے واے کا حال تھا کہ معلوت شاہ ماتھ سے تحریت کی بیاست کر چی ہے آپ نے برے اطبیع من اور جب صحوبت کے ماتھ تربایا سو بھائی میں کیا کرول؟ جاکر کو موالانا حبید صاحب من وار العلوم ہے اس جائے موانا انتخر شاہ صاحب سینتھی المرحنی صاحب کو اطلاع بن کی اور انہوں سے تحری کی مرحت کرائی۔ موانا انتخر شاہ صاحب سینتھی اطلاع بی کھے ہی۔

آثر الریس جب آپ خدیف بو گئے تھے، بعض حضرات وعظ دخیرہ کم کردین کا مشوہ ویت کر بات کرنے بیل تعب بو گات قربائے، انگریس سوچا بور، وہ کاستو ڈاندگی کس کام کے بیر کسی کی خدصت اور لنج د مال جی صرف شد دول-(1)



(۱) بافرف امواخ صنی ۱۳۰۰ بنتیم (۱) بنتر شنم اومت منی ۱۱ <u>۱۰۰ کردان کی</u>

## حكيم الامت حضرت تقانوي رحمه الله (متونى: ۱۳۳۶هه)

> "على كماييل في عد كي تن اور وبلى كناييل بن في حدارية خلوط في منا ميرا موضوع ليمل تنا. الريالة مانان التحال وسينة ك بعد خلوط في ها اور اب جامر لامت بوا بول-"

فضرت تحکیم الاست کی وقت کی چیدی خرب بلال تھی۔ اس کا یکھ مؤکرہ گرر بیکا بے والی میں مطام الاوقات کی پابندی کے سلینے میں ان کا ایک واقعہ فقل کیا جاتا ہے ہو مفرت فوجہ فزیر الحسن کے آپ کی سوع عدالت معہشرف الدوائے میں الکھاہے وو تکھتے ہیں

> "آپ کی ایک بہت کی مہیاں حصوصیت ہے ہے کہ وقت طبیع تیس ارائے کی کا انصاط او آنات تہاہیہ جیرت المجیرے، بیال معلوم

مائع ترريايول-"۱۳۱

دور خیاج عمر کا بی اس می جب کسی السال کو ہوے لگل سے تو گیر تھا ہ تھام مر وہ وفت کو استعمال کرنا ہے چانچہ حضرت نیج والادے کی وقت کی بایدی صرب الش تھی مواہانا انظر شاہ محتمری درظار آپ کے اس وصف کے بارے عمل لکھتے ہیں

المواونا كي فيك برى خصوصت جس بي موادة كي تظير كم ال مم وارافعوم ين تو قرع تف كوني الل الين، وا وقت كي وبعدى سيد يد والت كى إبتدى يو دوس ك في اور ظاء د معلم ك في أيك شهدى امر ب، موانا كالحرة المياز قفه مودى مو يأكر في جازه موا موسم برمات، بیاری دو إ ترر متی، شادی دو و فم، بهرهال موانا کا اصول ہے تھا کہ سیل اونام بہت کرہ بیں محزی موجود تھی، ممل در ما والله على المنطقة ك المنظم المراكم وس منك ول يوت محر مولانا كا المطراب در الاجعة مجى ادحر اللي دب جوت، مكى ادهره مدرس کے کھند پر چوٹ چی اور حوالان نے درس کا کی طرف گلت کے ساتھ قدم اضاہ شرور کے محدد بجانے والا دہمی تک محدد بجانے ے فارع فیل بودا کہ وہ درس کھ بھٹی میں جر سمی طالب علم فی میرے کے بڑھنے میں تائیر کی تاہر "جی ہیں" کے مکانسوں سے عالمعلس ك موش محم بوسك ين محشدك أواز محى لفا ين مورج دى يوتى كوطالب علم ممارت كالعجما عاصا حسد يزعد كرفارخ بوجكا يوع، قضاء على مكون بيوا يوسك على ال كي كرى واو كواز ورس كاد کی پرشکون فضایس ایک ملاقم پیدا کردنی، باویت ساند مشت با مبالد مين يون وحر كندر بيل واف سه كند وباله اوحرمولانا كى كيك يند يوكي الب ووسرى شاحت أني طالب علم ير اواس \$ 21 Jagor 1 2 - 18 Chafin 30 L كركيا وكي يركم الديمي ظالب علم في موانا كي اصطراء ميسون



## شيخ الاوب مولاناً اعرّاز على رحمه الله امتونى: مهيسوه)

مولانا اعزار علی صاحب رحملا اللہ علیہ دارد اعلی وجہد کے مقبول ترین استخدہ جی استخدہ جی سے تھے، للہ و اوب کی کی کرابوں پر آپ کی مقبد شخصی تعلیمات و حواثی مجدہ جی مجد طفورست کی جی مقبد اپنے دھکا قرآن کے سلط میں وہ کھنا ہیں.
المشا قرآن سے قراف ت کے دقت جیری افرائیا تھی جے کو یار شہر، اس اس تقدر طرور یارے کہ بعض کوگ جیری موجود کی میں جیری طرف اشارہ کرکے فرمایا کرتے تھے کہ مشی می اواقد مرجوم اسفے مقبرا است کے دائد استان مرجوم اسف مقبرا اس کے مادانا

يى ابتداق مولى تعليم كم متعلق وو كص بين.

#### بغنة بحرون رات مطائعه!

واروالعلوم عن مواوة مروح كترب مطاحد، كت يني ورب و تعدلن کی شاند روز کی مشتویت پی منفر سے رازالعوم کی مدمی کے ابتدائی دور عل ان کی کمرت بے کتب می کاب مالم افا کہ ایک الله يقد مسلسل وه تعلما در موت عله اور شب وردر كنب ك موا کوئی اور چیزان کے باتھوں میں، آگھ کے سامنے انظران الی تھی، اس سلسلہ عل ایک واقد فود حصرت مواذا في بار إ محد كو سائية قريلة بي كر "ايام العصر معترت فقام موقاة ميد الورشاة تحمیری رحمة الله طید کوسی (راید ے اس ک اطلاح بینجالی حمل ک "امراز على" أي أيك بلت بلت متواتر كتاب ريكما رينا سنه ادر اس عرصہ پی دات اور وان آگھ تک بند بیس کرتا سسسل بید می کی وجد سے اس کی محت رور بروز کر تی جاتی ہے، دعرت شاا صاحب قدى مو كويد عصوصى تعلّق بيرے ماتھ تحة اس اطلاع سے ال کو ہے ڈیٹن کرد! اور معتمرات عالم ٹیل شب کو بارہ بہتے جب کہ الوكرول بولى مودى بدى حى، عرب كرو ير تفريف لاسق وس وقت جي مظاهد كر د إ أما اور واقعة بيداري كي مرعه أيك بالت به زائد جوری تھی۔ خداب و ابھ اور پوری ٹاکورل کے ساتھ المائل فرائے موے كاب جوب باق ے اكر رك وى موانا اس کے بور قرائے شے کہ "شاد صاحب وحمد اللہ علیہ کے تعریف ے جدا کے بعد چند منت تو عفرت شاہ صاحب کی اس لمر کش كالكوع الرديا اورجب يرواشف عراكا فوكلب عدكر إلى طالع عي منتقل يوكيا" (1)

ور م اوا ے ایک تعلمالے موے ممل کی علوب شروع کروی اور سابق کی طرح معاش سکون ہوتے می متاحث، تادی، اخراج ك بالد كل كر تر يم ع مروع دو كيد على في الدو تحاكد البور) نے جم مجھے مسلس ای بالاشد و نظلاے ور ان رواہے، بھوم افکار ور کونا کوں مشاغل، کبرئ اور شعف قونی کے باوجود موانانا کی وقت کی م بابدای اوجوافوں کو جرول می وافل وجی تھی۔ ورہا موانا مروح ہے مال عل تحريف اللے يوس كر ان كو افت علد ہے لیکن وراس جارے ہے، وو مخت سے محملہ بیار ہوتے، تمام عباده معالین اور متعلقین کا بسمباری تاک مسول تا ایس وقت ميل مدني هاي مرض ك يزيد بات كالمكان بيد " ليكي وواس سلسلہ علی کمی کی تیس سے تھے اور ایک مالتوں میں وہ اکثر قبلہ ع که "موادی صاحب ی یس میرے کے فقائے" اور پار و کھے يس كى يك آياك باب كت دوجار يكى يديد بوع بوت بوت بيد رمية ورجس وقت ورس كاد بهي وات اور ميل شروع موجات ان ک نامالی مزاج عالص کزدری عود شعف سب کی فتم يوجاتا۔ شام يمري آتے وال مطور كوچ علقة والے يقين كى كالمول ے لد دیکھ سکیل لیکن جو میکھ جائی آیا، اس کے تکھے پر ججور عول الرحيون عدادة عرفه فان كو قريب عدا عكما ودجرت بیں کی تفویق کریں ہے کہ بچھے ہیں جب بم سب موانا کی جد محرم کی رفین سے صوتے قریب فارع پوٹر اونے وَ مقرب ك بعد أل كر كمدى في حاف ك في درى كاد على موالا موجود ع، ايم سب حمران تھ كى آئ الى ان كى لب والجديم تركى الرز اور مرز کی مرکزی ش کوئی تخیر دوای دو شرو خوش ك ما تد مسل إحاع جع جاري تق "

ال يوكر يجوم من المعالم المعالم الله المعالم الله المعالم المواجع المعالم المواجع المعالم المع

ته جائف ن می عبر همون دباست ن کی حام ومالی دور بیدار مغزی، ان کی ادبیت اور ان کی انشاه پردازی جو سی دقت در کس جگ من کا ساتھ تبیل چوڑتی ان کی اب عاص اور معلومات ہے رياد ي دياد دارو دارك كي جميد و مريب صاميت ب سیکی بصیرت اور دور بنی، ان کی خود داری اور فزت لفس برشب マンノ しょよくり・インシャ こういりょ オノリィニ

عوال من بدل كاليب تقسم المانات اور شاير سب سے مظلم كارنات "الهمال" ے مناس المد اللتہ سے محمی ال معتقب ورجے ال المدانات ہے المد سان کوځ ادر ال سه جمحې يو ل طبيعتول يو الرياق اور ب دو سه حماه سنه جد وال ۴ م ک تحش ير مرده وحساسات و الدكي علما في در اس بيد السروة الوالات يس شاويان الي وال اسال الله على كم يد مدين معرت في البند م فراوا قا

المعلم بالسق مول كے تھے البطال ك اليم بالسقى في الله الله

اليميس والاسراري لايد البي شاخ الاستاد الاستانية المجلسون على التباقي هواري تياها ے کے لگا تھا طروش اور بلتان کی بھول ور اور پاٹ کے مجد کارتاموں یہ آیا ۔ لکم من مجي مين أو يك يا جرب كيد تازه ولوند ، ور اسماعي حميت كي يك ريده حروت مطا رتا ہے اور ان کے یہ معالی را صرف کہ اطاقی رب کے متارشہ بادارہ میں لکہ كالكراميات المع على خال الاستف المستول إلى

## آزاد کی تیں مالہ زندگی خوران کی رہائی!

یں جن بمرے موصوع سے منامیت ہی باری مورد فاقداد می مشہور کا میا "تدم ا" ے ان کی ان کرے کا بتا الی حصد ہیں کرتے ہیں جس میں امہوں سے ایک گردی ہوگی س مالہ دمدگی پر لیک حارات ظرف وں سے وہ تکھتے ہیں

" فريب الديار مهد و نا آشاع عمر وسيه كان عول و مك

## مولانا أبوالكلام آزاه رحمدامله تعالى

ا الما الحال كال الله الله من المحصيف بـ المحص عام الله إلى المراد ما همية مع مشتمل م بـ ا ولي من المستحدة والموسية المستحدة والمستحدة المستحدة والمن المستحدة يني الله المراب والباء بالمدالان ورال ما المداد المراب اختلاف رکے والوں میں ایسے لوگوں کی جمی ہے جو ال را میں و حد را م ے ایک سدہ راجی اور رای کی مدامندہ اور سامندہ اور استانہ اور استانہ

لیکن طفیقت یا ب که با اول این از از به همیت ب که وازد ب مصل وی اللماء منه بين البه ف تخييد بـ صوف يد به مرسب مين بلك فلا بـ والأول من مرتم ال الي طرف ورني الماء المد موافق الدا المعفرات كالرويد الداست المدامرة التي إلى و برب ال يحص مدون اليل س كران كالما فارجد الربد العراورة أن عمل الما الواجه

مولایا آراه کا اظامی این را دی و چی تمیت ادسید پس محصوص و طوب و واث د یراری ور تم ی و حطابت می عیر معمون مدا میش س می ماریمی شخصیت کی و آبال 🖈 هينين جي. ملكر اسلام مولانا ابوالحس على مرول والقيم لكية جي.

> ا موالاً أله الد ع متعلى ست ويو اللي كبادو است ويو المعادات كا وه رشروشان موالت اور عارق لدائم مرديب والقالب مدايد موں تھے، ب ویب ات مدان ماور م واقعمت المرا مد کے وہیماں ایس میں اٹین آئیل و قال ک محاکز اٹیک المان بشری موشول اور گزوروں کے متعلق میں ال کے معاصرین اور القرين كي شد روان كو روكا جاملاً عنه مد هم كوه ليكن ان كا جرت

کے لیے کمجی امید ہے۔ ان ایم حمرت کے لئے کمی عاتم 🖖 ا حکیروکی و تخت صفیدی ہی باعد آئے ہو نے کر کیا بجیجہ س وقت کہ ۱۳۳۵ء قریب الاعتمام سے کافلہ برتی رفار مر حزل المَثْيِن (تَمِي) تَكَ فَكُلُ بِطَا

بئۇلۇن ھۇ بىد البلاثين فلك ومن قبل الثلاثين قريب ہے كد مجم رون يوں و عزل مى يہي را جات اور آ كم كا عال مجمع معوم تبيل

ممن تمی گویوم از خزل اثر قبرے صدیایان گذشت و دگرے دروش است بيتني وندگي كزريكي ب، كردن موثر كرديكما بور توايك فمود عود سے زیادہ تین اور ہو بکھ سائے ہے وہ مجی جوۃ سرب سے دياده نظر نبيس آن 💎 اني سرگزشت و رويداد افر تكلور توكيا محمول ٢ - تسبب السانة وميد الاد نسقت باثم يأس السين مجسم امید تما، اب مرتا مرحسیت دور، ۱۰ اس پر بھی گر ماشال مرائی فاشوق موقو من پورے تیل برسوب کی مرگذشت من لیجند اليک ميچ دسيد هي که ويکھتے ي ديکھتے گزرجي اب

يم يو ميدے ك در الم بهاد كد و دفت ايك شام ديوي هي جي كي تاريكي كواميد كا ولي جي رقي د. طن · 16/

کجا ہے جب نے وں کہ وی کا 6 JU JU DE E12 اميد و حمرت کے ووول ايد او ل محمرش براہ سيد ماتم < Y∆^`>

ي وردة ريش المعودة تمنّا و تزاية حرت كد موسوم باير و يرتوبل السوم ب ١٨٨٨ء علاق، ووالحد ٥٠٠٥ من من عرم عداي عدم بهتی موش وارد مواه والد مردوم في تاريخي بام الليون يحت." ر کها خدا اور معربه، ذبل من جري سال کا انتخاج کيا خل

"جوال محت وجوالي طالع، جوال إوا" جمان الله الجنف كي ايروري فور طائع كي ارجندي أيجه عمر لفوش اور عو تروس کی جان و ور ماندگی میں بسر ماد بنگی۔ بیت عمر جو شامع واتى ب وم سيخ اور ستك مى حتم دورى ب، تد مندل مقصود کا پتر ہے، نہ شہراد عنول پر قدم اجس پاؤں میں تیزی اور المعت ش يو في محق، تورا فرروي و منز علي كاءروازه - حواء اب پالیوں اور افاد کیو سے نے قدم می پیمرہ) رہی، ۔ صعب می بار فرمائی تو طلب ے آئیس کولی اور خلات سے کروٹ کے راہ دور اور لثان منول مم كيت زاء خال اور مود ملاي كار تابيدا وقت ې يكا در ير آك د ير فد كاروان مقدود سته دوري اود منول مريد ے مجور ل بڑھتی می اور قدم کی تیزی اور است کی جستی والیس يكي ال جوالة المرجى وه الوواعة والتدايم كب واليس ال المحق بي وجو مت کی اور وہ قافلت نمید تحب ہی مندگانے فعلت کی حاطر لیت سکنا ہے جو جاچکا 🔹

راقم کہ دار از پاکنے محل اس شاہ گل يك الا عاقل إن و مع بال الام ووراثه مارز البود ای ایوال باللی کا حالہ آن کیل کل فیص الله الله على المار المرود مندي وقر ما فيرود مدي ا در الوال محت و کا ہے اور اس عب والے دری کی آزما کش بی تیروا اترے لکن اگر والر رسوال والوج فی تو ﷺ سراس حمال الليمي ( T ) ( T ) ( T ) ( T )

یہ بات یہ تھی کہ امیاز نے باکل ساتھ چھوڈ دیا ہو اور دیدہ اختار کیک گفت کور ہوا برق نے بار ) چھک کیا، شارول نے محی سمی یہ و شمسہ کی اوٹ سے محافظہ لیکن رسند کی کار کی اور طوقال ان جرب این شد تھی جو ابن چھاریوں سے روش ہوجا کہ دو ہر یہ متی گی ۔

وحمت دومت رقد و حمرت لتروه پاتے کار زار دوا گدشت و الحول ند کرده ممل

د کڑی شخف سے لب تک وہائی ورے سو وہر آبول آبر اس آبرند میں بائر رہا<sup>ہا</sup> ریکے درکر سورہ ۱۳۵۰ء ۱۳۸۰ ا مجید من الک دن تکے چھے رہاں۔ واس سال ایک اور دالا وجراتی حس الوب جی عرب از موجرات سال

> دری چی که بیار و فزای یم آجوش است ماند چام بدست و جازه بردوش است مهد خش یک داب جش ادا

وک رمید کہ یک بائد و ملاے چوا

- T-17

ہد شہر پرز خوال سے و خوال ماسے

یہ کتم کہ خش بدخو تہ کند یہ کس نگاہ
والد مرحوم بیرے اس شوق طرے حال ہو تہ برد ان گراہے
یہ لڑکا دی تدری گاڑ دے کا معلوم بیس شم کی تدری گری و
سنوری گردول کو ایما روگ گگ گیا کہ پار کمی بنیہ مسلم

#### میش دیرگی کاسب سے بہتر تصور!

موان قردو کو جو روگ نگا تھا ای کو وہ قبار خاطری کے ایک دومرے کا علی (ملحد ۱۳۳۸ ریاجی بیان کرتے ہیں۔

> "میں آپ کو اقاؤں، جرب میں بیاں دیگ دیگ کاسب سے بہتر قسور کیا ہوسکتا ہے؟ جنے کا موسم ہو اور حاذ، بھی قریب قریب ورجہ انجماو کا واحد کا وقت ہو، "تقدان میں اوسٹی اوسٹی اوسٹی فیط براک رہے ہوں دور میں کرے کی مادی مندی چوا کر اس کے قریب جیفا جون اور فیصف و کھنے میں مشخول جون

من البي منفاع بدنیا طاقیت الدیمیا البیدا البیدا البیدا البیدات البیدا

"رحت افد رود كي جنرى على "حيات جارية" ك قريب الاخترام روع الدريو

ر الماري الم المراجع وكما الماري وكماري وكماري الماري الماري

مولانا آراه مرحوم کو علم فاشوق بنده على سے قبله وہ الرکين على اب مظاهد سے دوق فاد ار کرتے ، وسلا تلبح میں

عائم ہے فیری طرفہ کہتے ہواست حیسہ صد حیس کہ ما دیر حروار شدیم کی یہ بارہ یہ تھی کہ کمیل کود اور سرو خراع کی کی ہو، میرے جادوں طرف ال کی ترمیمات بھی ہوتی تھی اور کلکتہ میسا مناامہ کر م کی شہر تھا، ممکن میں طبیعت می کچھ کمی ایر کر ڈیڈ قا کہ کمیل کود کی طرف درخ می شیس کرتی تھی۔ ۔ معمول صدیحک پایند منتصہ ان کی محر تیری بڑی مشہور تھی۔ وہ تریب بیں سر رہتے ہوئے ایک محر نیزی کی متعلق کلھنے جیں۔

منظر وکھنے میں بہریئے کے وقت کر اللہ کی کرشہ ماریوں کا میں کیا مال ہے افیام کی عالت او یا سمری الوقی کی کلمتیں ہوں ا ول اعشوی کی کانشیں، جسم کی الآوائیاں اول او وول کی وارا کی ا اضوائین کوئی صالت اور لیکن اس دقت کی سھائیاں الوا گائی استرائی ہے کہی تعاقل ایس کر شکیں ۔

رین آج کل کے معول کے مطابق ہے دقت جاری ہے، جس حیل ہے وی دقت تک کرر جانا قدہ ایکی تک وی کا کوئی سروغ لیس وکوئی دیا، سوچا عول تو اس معامد عاص یں دقت کے مطاب عام کی پاری تھویر ٹایاں دوری ہے۔ "وام، قافراہ) اپنی وی سر فیزی کے متعلق فیک دور جگہ وہ تکھتے ہیں،

ماس محر فیزی کی عادمہ کے لئے والد مرحوم کا منعہ مرار ہوں۔
ان کا معمول فورکہ روات کی جگل ہے ایشہ بیداری بی بسر کرتے،
بیاری کی طالت مجی اس معموں بی فرق نہیں دائی سکی تھی، فرما ہو اس کر کے معادت کر کے معادت کی کی معادت کی کی معادت کی کی معادت کی کی کے معادت کی کی کہ والد میں ماری کا اس منعی سے طالبت ساتے کہ والی جی منعی صدر الدین عرص مے کی کی مندہ رام ش کے درمیاں میں مندی مدرد الدین عرص مے کی کی مندہ رام ش کے درمیاں میں کے لئے کی مندہ دور ش کے درمیاں میں مندی معروب کے لئے کے معاومیات کے ماتھ اوروان سے ملیورہ میں وی اوروی کے لئے اوروان سے ملیورہ میں وی اوروی کے لئے اور وی دور میں اوروی کے لئے اور وی دور میں دور میں بھے اور میں دی اوروی کے لئے اور دی کی کر اور دی کے لئے اور دی کے لئے اور دی کے لئے اور دی کر اور دی کے لئے اور دی کر اور دی کر اور دی کر اور دی کے لئے اور دی کر اور دی کر

اب در کروان علی است

تحدیش کمید بیس مشاکد می معیب کی شاعت او کیما محت اور جان کاه انتظار تحدیث پیوا موكونة كم سه م ووقى جولى دو يربين "زى يدى "كانود فكمنا تماك كم قدو حمد الله عدم جر بيس يك ور دو لكواور اس عي مراحت كروى كديا كي اطلاع مك وي لی جھیں، لیکن بایں جد علام برنا ہے۔ اس کے تیر کو بھی میرا شوق دیکھ کر ستم عرفی سوحی تھی، یب ب ان فاکارڈ مدک سمیعب جاویر " چسپ کر آگی ہے، آپ کی وراهد است ورج رجنور ہے۔ اگر مطلوب ہوتو بھیج وی جائے جی ٹم و خسد کو کی گر بیان کروں جو اس دن جھ پر طاری ہوا، اگر کوئی درجیہ ایس ہو تا کہ بچھ دن کی تاریخ کی چکہ ایک در کے اندر ال گڑے سے کہا تھے پہلوی بلے تو ش اے آپ کو چی ا جی اسے حاصل کرتا، بہر حال یہ سماج کرک تافیریس کم اذکم ٹین دی کی تو تخفیف بوجائے تار تعموايا اور جيج دياء آفر كار جار ول كے جدد بارس آيا، ع ست جن كى صورت اي ك كاند مع كا يو قعل خيد ادر ، بن ك باقد بن لك بوك إرسل ابن زمات بين يمون آتمال يل ويوك سب عد زوده حمين منظرت، ين اينامطاه ساركر وريرك وقت بیچے کے کرے پی یا باہرے گئے یہ جیل کرانہ فیش اس الگان میں کہ ج صف بین ک آنے پر یہ کن کیا ہے کی تاثیرے می کا اعتقال کر سکوں، خوش متنی نے میاہ جادے ك الله ود مرت ول كا الكار مدكرة في الدس جب بالله بن تها تووه والله عد يمرى ال کی بندش کو لئے جی لگا وا نوہ معترب ہو اس کی اوج دیکھنے کے وقت طاری ہوا تھے بحل تک ۔ حرف یاد ہے، بلکہ محسوس مادیا ہے، علی کے بچسٹ بین کو روپیے ویا اور بارس عد كر اور العاكاء "حيات داوع" جس كي محامت ويك جور صفي عديد على ال رو فب ين خو كر واي حق يد يكي مح يدب كر عن الب وي معول ي مايق كد تمی کی کلب کے حصوں پر تم از تم ایک وقت کا کمانا صور فراموش کروینا تھا اس وال کی یں ے شام کا کھانا میں کھانا سی خوا ہے کہ ای دیر تک مطالعے سے محروم موحاؤل گاه "

محر خيزي!

مهرمانا الو الظام آراول دروكي فقام اللوقات في بايتر تني اور وه الية معمولات مل غير

تنفی کانٹر کا اور میرے ساتھ ہے اور روشانی کی احد کر کے بازار ين كن تيمن، قام وقت خامه فرسائي بي خرج مو آب م

جنون يگفر تد آوا*ن -ش*ي آخم تيز ست د دابال کي زم حب من بالا بور تو يكو در ك الله برآماه من كل كر بياه جا مول و محن على الملت الكامور...

> Jr - 4 4 1 5 7 - - 5 35 -

۱۶۶۶ و ۱۹۵۸ و ۱۳ آلیدال وفات دون التورش فاشیری که آلید که افزار يد الشو مرثها ما ال ساويد بدأ بدا حي ال

> محمل الواحدة المرافع المراقب من أأقيل أعمل عبد ترى صافى عى مرف والحاوه كون بي الا حرى اليل ب ا کر تری مرگ نا کمال کا شکہ ایکی تک بیٹیں اُٹیل ہے کی دافوں کا ایک اضال سوچا یوں، کہال کیا ہے تھ کی علمت الا کی ہے دیان سے رور جاں کیا ہے اڑ گئے حوال کے چرے اسید کیا کاروال کیا ہے کر تری مرگ تأکمان کا تھے انگی تک ایٹیں ٹیمیل ہے م ، الها كه وح و كيد شكت ول ا هند كام پينج بھا کے لیے اراں کے بہتے والی کے اوام کے تری کے ایر غدا کی رحت، تری کے کو ملام 👺 گر تری موگ ڈاکھل کا تھے ایمی کٹ یقیں قبیل ہے

الدرسين ے الله وه مجى شاہ عبدالس سے على الصباح سيق ليا کرتے تھے اور میکی پیرے اٹھ کر اس کی تیاری میں لگ جا کے ع الم الدر شرار كان متل دول المراجعة -

ال المالي ك عادة ب المالة عادة نه ورد مي الله و وري کي که ديمد ميري الحي وي اليارو مال كي عمر عالى كديد تنام ياتي كام كر کیں تھیں، بھے کی فید سربا سوار رہتی تھی کریں اس سے واج ربانا قدہ میں اند جرب میں الت اور شمع وال روش کر کے میا میل والمتدمين عاشي عقاران مرك كالهاي وہ ای تھی۔ یہ بی شریف یا مراک ہے۔ اس میں ہے یہ ميرل محملت لا نقصال به بينية والدم لام ما وب على محص بالدابية طول پڑکیا تھا کہ جس وان وہ سے آگھ کھاتی وین اور پہران س رامًا- "زلير مافر محل المواد

وہ ایش ای ایٹے معمولات کے وارے اس ایک عدد می رقم طروز میں: "چ کے اندگی کے معمولات میں وقت کی بیندی کامنوں کے صلب ے مادی ہوگی ہوں ہی کے بیس می اداقت کی پانٹری کی رام كَاتْم بوكن، رعدكى كي مشلوبيتون كا ودا ترام مالين جو اين وجود ي بابر في اكر يمن كي توكي مضالك ؟ وه تمام ملان جو اين اي و تعااور وا تھے کولی چین ٹیک سکا، بید ش چمیے ماتھ اور مول اسے ا ا بول اور ای کی بیر د فکاروں یک مح دیاتا بول، مرف وو الكي يمي ما الى الى ير المري ويك ك رك في کی ای طرح وہ چار کہایل میس ساتھیوں کے ساتھ آئم بد ب ہت جد تھ ہوگ اور مزید کاوں کے متحوالے کی کوئے کئی

رب المران الم المران الم

م سامر دو میں وقت مواق عاد فروز سے تھے۔ رواہ کے دو میں موں کر بید چیل دو ہو گئے۔ رواہ میں موں کر بید چیل دول کے دو فرمن ہوئے۔ اور میں میں کر بید چیل مردی ہے۔ اس مدر اس می طرب ، طاب ہوئے کہ اس کے دو اور اور تھے انہاں کہ اگر کر کرائے ہا کہ ایک مشاعد کا مطاعد ہو او کرنا فائدہ ہو گا ہے۔ کہ کرنے جاد وہ جاد فاعد و کہنے کے دیکھتے روائے۔ ا

للنشي دارات مسحى 10

المبالث التي الدام على شوق علم المعت الطائد اور المركب عيد اليد مي كا الدارة التي الله الم المبالث على الليد و الروال الذي المليف الدائي الم المراكب المراكب التي التي المراكب المراكب الله الله الله الله الله الله المراكب المراكب



PU S YYA (NICH)

## مولانا اورلیس کاند هلوی رحمه الله (متونی: ۱۳۳۳هه)

اور الارس والمعول والمعالات ورسمی الله المشار فل حالب معی می فلب کا در الله المرس والم حالب معی می فلب کا در الله و المحالات الله الله الله و الله الله و ا

"تعبد كاند علد . . . افي مردم فيزي على طبرة أخل ب الله تعبد كاند علد . . . افي مردم فيزي على طبرة أخل ب الله تعبد عدد الله الله الله تعبد عدد الله الله الله الله تعبد كل كر افق علم ك الكي الله على الله تعبد الله تعبد علام كي اور تجر الله تعبد كردودة مديث في عف ك ك تشريف الله على الله تعبد كردودة مديث في عف ك ك تشريف الله على

مورت پر بحولا پن میرت ش مصومیت اواؤی ش ربودگی. انتظار ش علم و هجین، مطالع کے اس قدر شوقین کے ہر وقت ور صوم کے کتب خانے پر مقدر ہے۔

علی النہاک کا یہ عالم قا کہ ایک بار جب کا تحریش کی تحریب شاب پر تھی اور ہر کا تحریکی شیل میں تھو س دیا آ ، غرہ وہ انوا سہ ایسے استاذ موافقا شہرے امر حجائی کے در دوکت میں تشریف ایسے

## مفتى اعظم پاكستان مولانامفتى محمه شفيع صاحب

#### " ليك الل على عدم كي وشو آرى ب-"

> موسم کل جی ع مجت بو کیا مثل قم اس ریاست کا جس نے ایک عل کل کے اندر سارہ گلتدن دیکھا ہو

> > طلب علم مين انهاك!

استاد محترم موادنا مفتى محدرتين صاحب خن رعائم ب عدد مد سامل عدد مد

J. 22 J.

العلمي من جوال من سرائي مرائي و جوارا وور طالب على شي آپ ال الاستام الدهش الت ب بالان الاقتصاص آل تؤدر الله الان الماليس العالمي السن الجاسس هوي الده الإنامية شروع فروسا لله قشت به العالم من آور آب كا مكم القرار الدائي المداري الوالب المسلم المعلول الان الدائي الوالد العالمي الان العالم المعلول الان العالم الشريك الواشر كار المشتل الكيادورس كي مي صورت الدائي الدائية الماليسة التاس المرام العالم

میں گئے و اور مدرم ہوا ہے ہے اور مدرم ہوتا ہے۔ مار میں سے راحت سے چاہئے فران سے دوست اس المورہ سے 19 ہورہ تھا ہوا ہے۔ مار میں اور آئے کی است کا بیسا ن مار سے دورہ الطوم کردہ کی کے طلبہ مار میں اور آئے کی است کا بیسا ن مار سے دورہ کیک مرتبہ وررالطوم کردہ کی کے طلبہ مار میں تاریخ ہے وہ مار ان

على زاق!

تُخ الاملام ميلانا في فتى طلق ماهب دعتم كيسته بي

#### مطلق كا دول إ

"حضرت والد صاحب فرد إكرتے ہے كد ووجركو جب بدرے بن كفات ،ور آرام كا وقد بوت والد صاحب فرد إكرت ہے كا ووجركو جب بدرے بن كفات ،ور آرام كا وقد بوت وقت ناظم كتب فاد ك الله جا آقا، وا وقت ناظم كتب فاد ك الله باروم فا بوت قا اول في كتب فات ك الله فاك وا جيري وجہ ہے فيل كے بلا الله كاروم فا بوت في آروم فا بوت بي آروا كر يا فاكد الله باري كتب فات بي آروا كر يا فاكد ووج كر كتب فات كاند و جو اكر بار كار بارك ووج كر بارك ووج كر بارك ووج كار بار كار بارك والا بارك

قرائے نے کہ وارالعلوم وجہد کے کئیں مان کی کوئی کئیں کی جہل تھی ہو جہری خطرے نے شاکر دی ہو، قاکر کمی کتاب کو جل سے چار حسی پڑھا، تو اُم اُر کم اس کی درق گروال خرور کرئی گئی، بیٹس تک کہ حب تمام علوم ، قول کی انہار یاں ختم ،و کس تو جس سے لان الدولال کا رزتے کیا حبیل کمی ہوئی شخص ہاتھ ایس لگاتا تھا، یہ حالیہ احتفر قالت کی الداریاں تھی اور جن کمالوں ہو کمی خاص علم ، فن سے وابستہ کر، ناظم کئی خانہ کو مشکل معلوم ہو تا تھا وہ این الداریوں می راج در جاتی تعین، ان کمالوں میں آیک مرتبہ معفرت ناؤتری کے تضوی شاگر دوم بے اور عدمہ عبدالرب وفل کے
الل معفرت مولا؟ مبداعلی صاحب وادالعلوم وجارہ تشریف قائے، معزر مہمان اور
دومرے مائذہ کرام کے مائد دارالعلوم وجارہ کے اس وقت کے مجتم معفرت مولانا
حبیب الرحمن صاحب کوئے ہے، تربیب سے معفرت والد صاحب بھل می کالی ویائے
میرب الرحمن صاحب کوئے ہے، تربیب سے معفرت والد صاحب بھل می کالی ویائے
میرز نے گے، ترمیخم نے بانیا ادر معزز مہمان سے قربالیا:

'' یہ وارانعلوم کا ایپ طالب علم ہے کہ است اپٹی کمایاں کے علادہ کمی چڑکا ہوش فیس، نہ اپنے کیڑوں کی فیرے، نہ جان کی، کمکب کاکوئی موال پرچو تر محققانہ ہونب دے گا۔''

مولانا حیدانعلی صاحب نے رکھتے بی فریانے کہ ہے تو سولوی مجر بنیمور صاحب کا لڑکا معلوم ہوتا ہے، مولاناکا آیافہ مشہور قالہ

Y < F

جوم الاصوغ مے فاظ سے ونی تر ب استحی اس کے اس بھل میں واقل ہونا لوگ ب و الحکیم سے کہ بیس کوئی کو ہر منظوب واسمق کر نامریاتی او عواق سے کم در قبلہ لیکن ب سادی مداریاں حقر بو گئیں، تو جس نے افشات کے اس بھل کو جمی کھٹالا اور اس کے لیجے میں اور ایک کھٹالا اور اس کے لیجے میں اور ایک کان میں ہونے کی بنا ہے کہ لیجے میں اور ایک کتاب تا کہ میری ر سائی ہوئی جو گہا تھ کہائی میں ہونے کی بنا ہے قبل استفادہ ماری تھیں، کتب فالے کے اس سموے کا تھے ہے ہوا کہ استفاد واسع و عراض کی اس خاص میں مجھے بھرائے یا معلم مرباتا تھا کہ لوں می لکب کس موسموع پر ہے اور کہانی دمجی ہے؟

#### ستاب المعشق

کتاب سے والد صاحب کے مشق کا عالم ہے قا کہ دارالعلام داورور میں جب جمیشت مدس آپ کا انٹرر ہو تو اجترائی شخواہ چروہ روپ باللہ سٹرد ہوئی اور جب ۱۳۳۹ھ میں آپ سے دارالعلوم سے سٹھنی دو ٹو س دائف ترقی ہوستہ بوستہ ایسٹو روپ بالد تک بہتے تے اس کو سے ساتھ آپ نے ابتا ہو دائی کے فائد ترق کیا وہ تقریباً بارہ فویل و عربیس سرور میں جاتا ہے۔

یں ۔۔ بیٹ ویکن کہ جنب والد صاحب کمی جگہ تخریب کے جائے اور وہی بگاہ کائیں عمر پر عایش آب مکس تی ۔ تماکہ آپ ان پر انک فطر ڈائے جنیر گرد وائی اور اس ب پنے س ے دیکھی جو ن تر ور ۔ کمنی تی جادر کاوفت ہو، اے الت بکٹ

باب دوم المحاصر المروال علم

كروكها فازي قبل

آٹر عرص جب عارش قلب کے ساتھ وہائی ہمی کرور عوالی، تو بڑی صرت کے رائق فرایا کرتے تے کہ جرے مالیا مال اس طرح کررے ہیں کہ مطابع کے لئے کو دشش کے باوجود والت کیش ٹال قا اور اب باری کی دجہ سے معردایات عملی میں او آ تی کھول بی سلالے کی طاقب میں دی فیکن تھے دوب یہ رہے کہ ایک حالت جی مجی جب مجل میں یا کوئی اور ا اور المر میں کوئی کاب ے کر بھنے داتا ہو یہ جھتے صور من کے یہ کول می کاب ہے؟ اور کوئی نئ کتاب موقی تو اس کی تنسیدات شرور معدم فرا من محمد جب كوئى فى كتب وقى تو والد صاحب اس چند رود اي تريب ركع في اور فواه سی معروبات یں ایک اور تے موں اس کے معدد یہ مطابعے کے لئے ضرور وقت لکال لینتے ہے، آخر عمریں "مجھے این فرید" کی پہل جد شائع ہوتی اور ش نے جازت سے کو روے کے لئے منگولان، مب بی وے عے کر ورور صحب کے ماس کیا تو والد صاحب کو قر فی تو بہت یوئی کہ وہ کاپ ٹٹابول کے سامنے تھی جو صدیحاں سے نایاب بٹل آری فی، میکن سائل علی قب ف ایک فعندی آه جری اور فرد یک بد احمت اس وقت ميسر آنی ہے مب وطال جواب دینے کی ہے۔ اور پھرواقد ساواک مطرت محلوات قدى سروك ياس مسمن جيتي " كانسواس وقت بان ته بين الدب معرت كي وال تھی۔ جانے صرف ف اس کا بحر حد تو برعوا کر سااور وال کاب بر صرف بات مجمر مجمر كر ايد ووق كى تشكيل فرونى من بعي وس وقت مطرع مشكون ك اس عمل كى تقليد 10"-The fair Light

منتی صاحب کو وقت کی تورو و قیست اور عمر عزنے کی اجیت کا اس قدر و صاص افا کہ بیت افتاد و کا وقتہ کئی شاق معلوم ہوتا، اس وقلہ بیس دور کوئی کام تو ہو سکتا ہیں، والا اگر میلا ہوتا و سے صاف کر لیتے۔

وقت کی اس طرح فدود محت کے اس جرب اور عم و مطاعد سے ساتھ سی نگاؤ اور حش کا حجو تھا کہ ایک سوبائٹ کائیں تکمیں او جو ادوی اپ کے باتھ سے ایسے ہو سے وادا اعظوم وابر بند اور واد العلوم کراچی میں محتوظ جی اس کی تحداد تقریباً و برد داد سے اسے ۳۱ <u>اب م</u>

محدث العصر مولانا محمد بوسف بنوري نؤر القدم قده

راہ محم کا یہ سافر جس المام من کر آن ول جس محبت کی بیک دیں آباد ہو وائی ہے،
حس کی پوری ڈیدگی اصلام کی خدمت، وین کی خاشت اور باطل فتوں کے سروی اور ہو
دن کی مرکولی جس گزوی، تد جانے کنی تکالیات اس مرد مجبر نے سیس، ممیری اور ہے
اس کے کس طالت سے گزو کر دالتہ سے ایتا تو اس اور جباد زندگائی کے کس قدر مشکل
ترین مراحل ہے کرنے کے اور جیم زندگی میح کنداں کا پینام اللّی، س کا یکھ مدادہ موالٹا
کی ، مرگ کے دور آزماکش کے اس واقعہ سے ہوتا ہے اور آپ کے رائی حیات موالٹا
للف وہند صاحب نے تھما ہے، وہ کیسے ہیں

مولانا صب الله مخار زيد محد معم ف آب كى رهات يراب وديارة كو لفطورك بال

Polish Par

معی صاحب سے او خو س ۱۳۹۷ مد و وار العلوم کراچی میں انتقال فرایا موالنا تو گئے عمل مرحم سے آب و وات پر بات پر درو نظم کی جس کے چھ اشعار آپ بھی بے سے ا

اليوس عده و المريك عد المحاول على جيال آرة الموس ميها المريك عد المحاول على جيال آرة الموس ميها المريك عد المحاول على جيال آرة الموس المريك و المحاول على المحاول المريك المريك المريك المحاول المحاول



١١١ - بلاج عنى عنقم بمرصى ١١١

۲) ابلاح منی مختم تمرصی ۲۵۰،۳۹۷

سوار البازع تهر سحدانات

" الا الرب وتند وجارت جو برود رجَّ شنب ١٦ رجَّةِ الْكُلِّ ٣٣١ الله على مهارت ادادش فلوع بوا تعابرود ووشنيه الادي القوره عامة ماليل عا اكرّ ريد عاده كو واوليند ي جن غروب عد كياجب يه قير كانول هي بري تو حواس متم العل مم زيال كك اور فعور معلل بوكيا الكول عد أسو اور زبان عد أيس جرى مو حيس مُحَصَى بَيْ جَلَد مُعِمد حِيرت اور سراياعم واللم بنّا موا تَعَلَّه والتَّبِي أكَّر خلا ک طرف سے مبرد 4 تو یہ معلوم کے وجو کے دل بند موجلے كنے ي مكرے چرے بنزي بائے، كنے محراے ابر بات، كنے ی بنے متم اور مور تی بود موجاتی، ایک ای فرجس پر دوست روست آنھیں سوچ جاگی، ہے اور ہو جائی، تب ہی جی اوا د ہو، سات سمندر آمس بن کر بہہ جائیں تب بھی مکون و قرار میسرد

رل ماجي عن ود فورقي برا جي الدين امیدی اس قدر ڈئی کہ اب پیدا نیم ہوتی يوا يوں اس قدر افرود رڪ باغ يستي س ير كي فعل كل كي أي ناك اقوا فين مدعى"

مولاتا يوسف لدمياوي رفتهم كي تعير بي خشطة:

" آج كا دن بأكتان كى على درني تارخ عن قليك المناك سافر اور مانكداز الميدكي هيئس عديد كاروس كا آج الكيم علم كالليدادة مند ولايت كا صدر نشير. كلش دين كا باغيان. تريم جوت كا يا سان و در اللبي سلسد كا اين تاكي تحكست كارازوان الوري علوم وسماده ، كا دارت علم و معره ، كا يخ محانَ، امرادِ خريَّت كا تكت ى خجرة بياد - كا كل مرسد ميد دكريا كا لخت مكر. تُخ أدم

جوري كي آمكيه كا تاريد فسيتي هاداوه كالنيثم وجرر ع و بال موت كا عالمہ فور میاوت و فیارت کا قانب ہے کے افن سے مائٹ موگی شارے شیح البید الٹام تحدیوسف ہوری رصت ہوا گئے۔ معر س وري موه علم ي وجد تع على كاكور عد مال والي واليم يد وك وليب شي عليد و زاير هي متل و يريير كار شيد جري و بهدر م عار و ہی کو ہے۔ فیاش و کی ہے۔ اکٹیں ہو بک ظائر اوریب خداوتدی سے طاقها اور ان کے تنبا وجود بین اس قدر فول العاوت اوصاف و کمالات قدرت نے جُمْ کردے تھے کہ کیک بڑی جامت ير تنتيم كروسية واكي تو كامن عد الاخل بر باك-"

اور حقیقت ہے ہے کہ حوالانا نے اپنے ہے اوصاف تقسیم کر کے محاس سے بالا بائی مازہ ک ایک جما صف جاری دوخور هم و عمل کا دو تابال تو جهای بی روفتی سے صم سے کی شارول کو بھی ووٹھنا کیلہ این سے بعد بن سے مقیم مدرسہ کا اسال جن ورفشال شاروں ے محکما رہا ہے ان سب کی مدفقی ان ال سے مستفاد ہے، موں نا بوری رحم اللہ کے تمام موسائل بير ويك من: وصعب إصلاحيت الرودكو بنائل وريزهاف كالقاء الرود سال ك الى المعلد على وو الكار ولويندك خلى قدم يراته ود خور ك - ورجاز أوسب ی کوبے - قوامینے چھے دین کے متوع شبوب سکے لئے کی افراد کو تور کر ہے، انیس وہے کی خدمت میں لکا کر اور آگے بڑھا کر سکا

مولانا یتوری رحمد اللہ کو اللہ جل شانہ سند معتربت تحتمیری رصد اللہ کے علام کی ترجعافي اور خروا ثاعت كيات بيعا قرالي فغاء وخوا فرات بي

> عصرے شاہ صاحب کے درس کے انظار عل مشد در بکند عل عُد كرنا تحاليد دوش عن اس طرح فريك : ا تا تع كه ايك ايك الف اور استادي ليك ايك تركت و مكول تف م مول تميل يه محوس و تاتحا كريموا أب شاد صاحب كم طوم كو مدب رويا

7 N TAI

کی بیں اور طویل سی و جستی کے جو ہر سموع پر شد ، عقر کو ایک جگہ جمع کر کے اس کا می اوا کیا ہے "

معارف السمن كي تعنيف عن افي محت هدر الأش و مسجو كا دكر كرك بو ب أبية

سين في افي قوت و طاقت، كرج ور بالله ك مطلع موسه به بوری طرح صرف کی ورق کردائی، موقع در حیر متوقع مقادت سے سنک فاسلے چل کچی کو تای جیں ک تمجی ہر ایک سنک کی المافی یں گولال کی جیس بک کی کی در تھی وروں گزار ویا ور اس کے اللهُ وليك كذاب كى كن مجلدة عدي منذ جب كل ين منزع كشنده ال جاتی تو میری حرفی کا کوئی امکانہ نہیں رہتا، الحج سے دوراب ورس جى كتاب كا حوالد ويا جو تاءي يد مساكل الالنف كا ولتزام كر ركعا خاه فبذا جن سنب سيويه رهي فرية كاليه، راا كل لا فإنه مراور البلائدة عروى الأفراع كثف الامرار ويكلنه برمجور فعاه جس طرح یک شروع مدیث کی ایم مختص نج اب ری، مدا القاری اور فاند ماميب على حرح مهدب، منى لابن قدام ادر رجال ين كت رجل دیکھے پر بجود قد۔ اگر تھے یواں چی۔ انسف و جنتجو کا شوق الله الشيخ ك جوابر يدم ميني كالمشق شامو تا توجي اس بار مرال كا الل جمل قاء دريد كل ايم كايور يس ي كس كرب ك شرح كسا عمرت في الله على الله من بهت دياده مسان القواد على على كل وو منافی وی کرنا موں حل سے حمل محت الدر رو اور عرب مقدے پردوائے جانے گا

شخ نے ابیش متدرص روایات کے جمع سے مصد میں ماہ تقدرہ "توکر کل ایکم برکرہ الاشر" کا دکر بیااور فرمایا کہ یہ قامرہ بہت ایم ہے، اصول ہورے پر تشخ والوں کو اس سے متناء کرنا جاہئے يب وي ٢٨٠

روائے نئے کہ معزرہ اللہ صاحب فی مواہ میں دیودہ یوئی۔ مرجمکائے شریف قربا بیل محرود بیش بی مرس پڑے ہیں اس سے سلسانہ رہا کے جور عرض کیا استہ کی این چیروں کا وارائ مول اور ہوگا مگر آپ سے علوم و افغاس کا وارث میں ہوں" میں جوش کے ماجو ای فقرے نو و برائرہ ہوں معفرت شاہ صاحب علوجی اوپر فیمی افعات آتر میں فراید ایس آپ کو بیجانا اسی تھا" ۔ شوق علم، دول مطاعد اور و معت علم میں وہ ہے شاؤ کے میج وافعین تھے۔ بھی مواہ نا ما مین صاحب،

العلم كا موالة بنور في قدس نقد مروست تفقق عيريت والحيس بينيت كافقه موالة عالم قد شح الك مرياعم شخه علم آب كي ذات بي اليها دج به بدو قد في الدي ويرب ك الدر رنگ و به الدي ويرب ك الدر يك برابراد وربر بران و وركت مع معلاق في يك وك الدر وك برابراد وربر بران و وركت معلاق في البك وك الدي توليد الدو ويش بيام نيد و اكد تعاقييل مارا من مدو و الدي الدو و الدر الله النا العاد الك تعاقييل مح الدر الك بر بهار كلسان في الدو و الديد الذا العاد الك

مواانا کے علم کا عظیم شہکار ان کی بلند پہر تصفیف المعطرف المشی ہے ہے ہے جدوں پر مفتل تردی شریف کی کتاب کی تک کی شرح ہے، فوس علی و تحقیق تصیف ہوے کے باوادو اس جی اوپ کی چٹن اس انداز ہے رہی ہی ہوئی ہے اور ہے ساختی، ملامت رو کی ور کلکتی س قدر ہے کہ فقرے افرے دوتِ میم کو دیا آل ہے معارف المش کاتبارف کرائے ہو عے فود معرف بنوری کھے ہیں:

" یہ بہ معارف اسمی اور ام کیا جاؤ کیا چر ہے ساوف اسی اور ام کیا جاؤ کیا چر ہے ساوف اسی اور ام کیا جاؤ کیا چر ہے ساوف اسی ای اسی ایک قدری کے درس میں اور انتخاب کی اور افغالا قدریہ کی حراق ہے۔ اس کے اوا کروہ افغالا قدریہ کی حراق ہیں گئی ہے۔ اس کی جائے ایک واضح تعییول میں جی سے ایک واضح تعییول میں جی کے لئے جی ہے ایک واضح تعییول میں جی مرام کے لئے جی ہے۔ ایک واقعی کو تیم جی حرام کے لئے جی ہے۔ ایک واقعی کو تیم جی حرام

. .

شيخ الحديث مولانا محمد ذكريار حمد الله

موادی کیل کے بی ۱۱ رمضان ۱۳۵۰ ہے کو الزائد پید اور نام "مجر رکر ہا" مجری ہوں۔ خاتر الی روایات کے مطابق دول قرآن حفظ کیا، فقیم والد نے صاحبرادے کی تعلیم و ترمیت کے ور دور افدے، بور، کہ آپ انٹاز کی تھے آپ مرل کی آ

لنجم بنام طری تعلیم سے جدا گات طرد سے دی، جس یس شاکر و خرر کتاب دیکتا، سمجتنا دور آکر سنانا، وہناؤ کا کام صرف خلفی پر تعید حق اور بس ایس یقین بوجاتا کد کتاب سمجھ میں آئے گئی ہے، وہ چاہوڑ کر دوسری کتاب شروع کرا دستے، بوری کتاب محتم کرنے کا اوالہم رہاہ نہ اس کی شرورت مجی گئے۔

> " الله المدرية إلى لا ملط بهت دير ب أردع الواد ال الوام ب تك مرب ما تقد والبنة وكليم-"

اللہ نے وعا ابول قرائی اور بیری ر درگی مدیث کے سد بہار مکستان کی حوشہ جی جی

YAY \_\_\_\_\_

اما میکن ایون سند ایدا قبیل که حافظ این فجر سند هم ایداری جی چه مشامت پر این کو دکر کیا ہے۔ میں سند هم الباری کی خفیم حلایہ المسائم الدو این تشدید کی الاش شروع کردی، تخریاً دس سے ربادہ مشامت پر باری کرکہ میں این کو بیوش کر لیا۔

فردایا کرتے ہے کہ معارف اسٹن کی تعنیف کے سلط جی جھے مختف کاہوں کے المطر جی جھے مختف کاہوں کے القریباً ووالک صحاب بہت ور مطالد کرے کا موقع کا ایک مرتبہ فرایا ، انجاب کے قیام میں ایس ہوج وہ بار میاد اللہ معنیات کا مطالد کہا ہے گئے موہ بزار براد اور ور معنیات کا مطالد کہا

اصوی ہے کہ معاوف میں کی تھیل حقرت یودی وحمہ القرائی حیات میں تیل کریکے مکن ہے ک کی تھیل کی معاوت کی اور معاوتر کے حصر جی مقدد ہو معن الله محدث معدد در آسوندا اشیشی تک بہت ہیں انہوں سے ازرہ شعقب بہت حوار م محر میرا تی ۔ جلیلہ"

ا اگر کھیں جان بھی ہوتا ہو قامے جانے کا وقت صفائع یہ کرمے اس وقت علی قراق شریف کی تظاہرت کرمے فرمانے ہیں

> "سبار تیور سے ولی تک ہا اور ۲۰ تک کے ورمیان میں باروں کا بیشہ معمول رہا۔"

موال خلیل وجر سبار بروی کے محرح سندیں شاق مدیث کی مشہور کتاب البرراقد کی شرح "جل انجبود" تخفق شروح کی تو فیج الصصف اس پی ال کے معاون سیند ور حقیقت یہ ہے کہ حل معاومت اوا کیا ڈیل کے واقعہ سے معرت فیج کی وحم علم وقت کی قدر اور ال کی طلب علم کے جانب جذب کا بھو ندازہ لگار جاسکتا ہے جوان کے ماتھ ''جل انجبرد'' قصفے کے رہ نے بی ویش آیا، جنائے وا فرائے جی .

"المارہ كا معمول ہے رہاك "بال" كے كھنے كے المنے بي شروع المارى دفيرہ بي جب كى دو مرى كاب كے مقال كولى مشمون نظر الله كارى دفيرہ بي جب كى دو مرى كاب كانى بناد كى تقى سبر كى الله كارى تقى سبر كى الله كارى تقى كاركى تقى سبر كى الله كارى تقى كاركى تقى دو چاد مند بات كرائے كے الله كارى دو و يكھ دو كے مسابى شذرات كى كابوں پر كو لول، الله تقدى مارى دو و يكھ دو كاك كى الدي الله الله كار در سرى كارك كى الدي الله كارى دو و يكى دو كارك كى الدي الله كارى دو و يكى دار الله كارى دو الله تقال كور الله كارى دو الله تقال كور الله كارى دو الله تقال كور الله كارى دو الله دو الله تقال كارى دو الله الله تقال كارى دو الله تقال كارى كاركى ك

فیک اللیفہ ایس جگہ فاریت پر خصہ یاد آگیا، حصرت قدس سرہ کے کوئی توسیر جو کمی مگر تواندوار تھے۔ راس رہ سے کا تھانید راس تمانے کا واسرائے ہوتا علہ حالید رق سوس میں جبوس آئے میں



#### حرج علم ياحرج طعام ا

ر سانا مانا جد کے نشا سے حواب ہے در سازویا تھا، مطاعہ کا ایرا چیک خ کیا تھا کہ ۔ عشاء کے بعد چھے تو رات ٹی چار ہے تک رسان اور علای فاصلات ایکا کرتے، خود ارائے جن،

الاس نالارہ کا معمول معادد سے ایک وقت کھلے کا دو گیا تھا
کہ رات کے کھلے ہی مطاعہ کا ایکی فرج ہوتا، فیٹر کی وید
آئی تھی، پائی کی ریادہ بیا جائے قبلہ ایٹراؤڈ میری ایک چھوٹی ہی کھوٹی
کے کر اور میری کو فری میں بائی جائی تھی اور اقتہ بنا کر میرے مند
میں بی رائی اور ویکھٹی وائی کہ جب منہ بند ہو جاتا تو وو مرا اقتہ
دے دو کر تی تھی، اس ویکھٹی وائی کہ جب منہ بند ہو جاتا تو وو مرا اقتہ
دے دو مرال بعد اس کو جی بند کردیا، اس ملے میں اور کے تو

دا درس سے بہت شدی خردرت ہوتو لکتے، فقول ادھ ابھر مکوستے ہے ان کو بہت طریق تھی کیج جی ا

ان كول على " بنل المجبود" كي على مشغويت كي الهيت كالدانه وس عدالًا في ك جب ان کے کمی لخت چکر کا اتقال ہو تا آوال ڈرے کے اس معی کام بی علل یا۔ کا ود تجيترو تعني عن حود تركت في فردة عن الريان شخصیت سے لی جلی سے حبول نے ایک عم ک حاطر مکی کی بردون کو جرا، کہ اور تدکی کے کئی صوف کو علی مشغلہ کی جید کی رہ ایش رکانب نبیں ہے ، چاہیہ رہ

> معميري چموني اواد و من جب جمي سي كا القال بوتا اور بي مسب معموق "بدّل" لكن يد جانا، حفزت في كريك كالتاف كري، یں وق کرتا کہ حضرت ایل جار کیا کروں گا ۔ ایوب وضیم وقی کر آگیں گے، بھرے جائے على جل كا حرج بوگا۔"(١٠)

تسبل کام کے لئے کیمول خروری ب دور کیمول کے لئے جوم ملل سے پہنو تھی الدرم ب يد دوروه ووقول جن فيص موسطة ليكل فيخ الديث في رواول كو جنع كي اور عن ترے ہے کہ وولوں کا حق فواکیا۔

ان کا و سرخوال پر صفح بند کے چند لیاض رستر فوالوں بیں سے ایک تھا، ائے واسے مجدان پر بیمس طاء کے مدینطے کی طرح یہ پابندی ہی تد مخی کہ مجملان میزان کی مہوست كى مناطر ويكلى اطلاع دے بلك فواص و عوام سب كے لئے صلاعے عام على۔

الله ود مقام ماور قدم ك وروست إينو هي، ها ثالث ك مقرود والت سے جث كر ممى كواكيب له ويه سكريك وار تربوت اور اكر ايد تدكرت تو "اوج" جي عظيم الشنن شرح مديث كيم فلينة وقت كي أس الهيد رور ان ك نكام الاوقات كي إرتدى كا مركم الدائدة فيل كما الله والله عند أب لا ينتي براء البول مداي أب إلى "ورايم" س لليد ك طوري العاب وه ارمات يرب

ومضمال آيايا يخارا

"مير عري الكل دوست فيم عيب ربوري كي آمد بعت

ب مرم <u>\_\_\_\_\_\_</u> رم ب

ال دور ہے الا يوا وكم كر بہت ي وائي عواد اس كے ك يرے و لا سال ع ب عدد محے و الروی تح ك نہیں میں بھوں ۔ عالی سے ہوں ے اگر معرمت فدی مرہ کو ملام كراور هفرت اوهر موجه عوسة اوريس في بال كى كالي باقد من رکو کر جدری سے است الله والت اقبالے .... چد منت وه يق اور حصرت ان ب التي كرت وت بال مه ولدى ولدى الي شار الله الوراث كن 💎 والعادب الكان كر بود الله الرياس ي ناراش ہوست، و ہر باگر اعلی ستھرے کہا کہ جراکان کے باس ایشے وروں کے مجی طلق ایسے خرب بود کرتے ہیں۔ "م عض جو د طرت کے پاس بیٹ ہوا ہے اس قدر علمیر اور مکیرے ک جن تل در بید در ادر عرت ای قدر شفات سے جے سے ایمی كرام رب لكن وي عمرو اور بدوال في ايك وقع الحي أو الله ف کریں نہیں مکھاکہ یہ اس بیٹوے پاکد ماہیں ہے" بمائی عظمر لے من ناکارہ کی طرف سے بہت صفائل واٹن کی کد "مے وت ميس بك يد مفتول بهت دية ب" ليكن ان ك ولم يس يد الت میں اس کر ایک می مشاوی موسکتی ہے ۔ ان کی تناکی بنا حمل کہ ناوالف جوی کو یہ مجمنا مشکل ہوتا ہے کہ اس حم کی مشلون می بوعل ب اس الارا کارد کا دور، ورهیت طلب علم کا قما بد اد کاری رانت در و دُولُل نیمن مُخف سے دیاوہ سوء فیمل ہوتا ها ادر با مراد کی مرتب یک بعث می مرتب اب می بوا که رول کھاتی باد میں دری محمرے وقب بدب معف معلوم عور تھا ال وقت ي آنا كه دويرون الر كان الدوات كو كالت كا معرور السب من يميع بموت كالحد تمن بالنيس محمة ووفي كلات موے گررہائے تھے۔ ۲

بہت کمت کھٹ کر کے اور چرھے اور ان تی ہ بہ رورے کہا۔
البحائی جی اور اس طیع اسال بھی کرتا مرت کی افرد کہوں گا
"رمصین اللہ کے فقل سے عفرے بہاں بھی آتا ہے کر اور الحاد
کی طرح کمیں تیس آتا "الوم شیکم جارا مول ورد کے بعد فول
گا" میں نے کہا "وقیکم الوم" اور پکر فرآن سانے میں مشول
اور کیا۔" این

#### سن مادشكى اطلاع كوقت كامعمول!

کس قرین مزم کے انقال کے وقت عمواً لوگ قائے ہیں اور وفات پانے والے اسے کے متحقاتی تنویدات معلوم کرتے ہیں، مجنئ افران کا معمول ایسے موقع پر ان تنویدات بیں وقت شاق والوں کو بھی الاوس اور وقت میں فود بھی اور آنے والوں کو بھی الاوس اور کر دوناکار والوں کو بھی الاوس اور کر دوناکار والوں کو بھی معاول دیکھے۔ چانچہ ان کے بچا داد بھائی اور وراد معارف ہی موانا کا اور وراد معارف ہی مواناکا اور وراد معارف ہی مواناکا

Y A9 Y A9

كرت على اورج كر محفروت كيدا آت اور ساساب ں جرب یب مختر افاق می جدر جاری ۔ جاتے سے اس کے ال ق آه ش مير - بال كوني بإيندي تيم حمي، للبك مرب، ومضرت على ١٠٨ بيج مح و آسة دولوي صير افادم خاص است كيا "كواز محملورو اس في كيار مضائ ب فود زير كمز كزان كااراده كيا-اس الے مع می کی اور کہا کہ یا آو وہ مور یا موگاتہ تید قراب مرک اور اگر اخد کیا مو کا تو نظول بی بیت مندره فی جوگی، محز محزات دیو-اس پر تفایوکر دوسر ہے میں واحث بی مولانا حقود اجر صاحب ے سے امیں الے کہ "علیم ہی او کیاں آگا؟ مجنے کے بیاں ق رمض ہے؟ " اس کے بعد حقرت تائم وحمد اللہ علیہ کی قدمت عل بنے، فروا "ملیم ہی کہر، آگا، کئے کے بہاں تو رحمان ے" .. وہل سے اف کر ملتی صاحب کے جرے میں گھے ملتی ی ے بھی <sub>لگ</sub>ی فقرہ دوہریا، فلیم ہی نے باچھا ہو رسامان میں كولى وقت وت ك في إ الالات ك في يومكن بها إلى ؟ اللقي في في كمية التراوع كم يود أود كلاو " عليم في على الله تو رامیور واپس جانا ہے تب سلتی صاحب نے کیا تکبری نمازے يدره معد يب تعريف لاكي ع، اي وقت ال ايك وا عبر أي فرة ك بعد محر باشة بوئة ريخ بي في فينا.

وہ تھہر سے پہلے سہد میں آئے تو بی نیت باندہ پہا تا اللہ تھہراً علا سک بعد میں سے بھر سنوں کی ست باندہ ڈی بڑی وہے تک موں نے انتظار کیا محرجب دیکھا کہ رکوع کا ذکر ہی تیمی، اس لئے کہ س وقت سنوں میں دو دھہ بارہ پڑھنے کا معمول قبادہ میں اج انتظام دیکھ کر مشر گفت میں ہینے گئے دائیں آسٹے تو میں پ کرے میں بھی کر قرآن باک سنے میں مشخول موکیا تھا دو



## استادا لمحدثين مولانا سليم التدخان صاحب

 اب روح کاروان علی

الوكر الدرجي جاكر مسجد ش يتحد كيله" (6)

عر ع ر کو بی بیا کے استعالی کرتے اور علم کی ند مقعے والی بیاس اور طعب کا سمجہ قط ر حضرت شیخ سے غرب مو کے قریب مطبوعہ و قبیر مطبوعہ استیفات چھوڑی جن علی حدیث کی شہرہ مخال کاب معمومات اور نکس کی بشدہ جادواں علی محاویز المسافک میں نام ہے کیف ریدہ جاویہ شرح کی شائل ہے جو حدیث و فقا سکے میادت کا فیک نادر محجمت سات

۱۳۰۶ میں میند سورہ میں انتقال قربایا اور جنت التی کی اس سمؤنین میں مرقان جوسے او ان کی فیل تھی اور جس کے سے برسوں انجوں سے ذائدگی کے آخری ماہ و سال انتظار کرتے کرتے وہاں گزارے تھے س

> بین گئر در مزاسے چامن فوش الحانست دوم بگائن دخوان کر مرخ آبل چمتم



<sup>(</sup>ا) 👢 🐒 بلده محده ۱۰۸

<sup>(</sup>۲) اب کی جدم صح ۱۱۰ ۱۳ میر

الله التي التي وتصاريف متح (١١١ تا ١١١٠)

<sup>66.50</sup> TAP 37 - 1 (17)

r= 30 m 3 = 0



حرم داخ جه ختان قبی د ثان ک کن مثق نے آباد کر ڈالے ہیں رشت د کہار

#### سَا يَسِ ون مِن حفظ قرآن!

افت بل شر سے آپ کو جاند کی قیر معمول قوت سے نواوا ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اس کے جاند کے دائی کے دائیں کے حاند کے دافیات من کر قروان اوال کے محد اُمین کے حافظ کی یاد تارہ ہو جاتی سبب یہ دوقت بہت موں کے لئے ذعت تجب ہو گاکہ س دور میں ایک ایسے لوگ موجود ہیں جنون سے ایک جاند ہے کہ ایسے اور کی ایک یاد کر لے کے میں جنون سے ایک باد سے بھی کم عرصہ میں پر دا قرآس در صرف یاد کی ایک یاد کر لے کر سے میں جنون سے مائٹ قروش میں بھی منایا۔ طالب طبی ای کے دوسے میں آپ وردا تعلق میں قرآن شریف کا مرحمان کی تقلیلات میں گر آسے، خیال اور کد چھیوں کے اس وقلہ میں قرآن شریف کا کہ حصد یاد کردارہ درمضان کی تقلیلات میں گر آت میں قران شریف کا کر اور کی تر ایک کی دوراند برائے پارہ یاد کر کے تر ایک کی حصد یاد کردارہ درمضان کی تراوش میں ہوتی رہیں گی در آپ مات آٹھ پارے بھی یاد کر ایس کی اور آپ مات آٹھ پارے بھی یاد کر ایس کی یاد آپ مات آٹھ پارے بھی یاد کر ایس کی یاد کرانس کے۔

موالنا کو شاید شود می است مافقد کی قرت کا اس وقت اندرہ آئیں تھا، چنانچہ آپ نے معافت اندرہ آئیں تھا، چنانچہ آپ نے معافت پارہ باد کرنے ہیں مائے معافت بادہ برائی بارہ باد کرنے ہیں ہار کرنے ہیں مناتے تو مدان برائی بارہ باد کر بینے در دان کو تر وائی ہیں مناتے مرب اُدھر منا ہیں در دان کو تر وائی ہیں مناتے مرب آدھر منا ہیں وائی مائے کے اور اوھر آپ سے حفظ قرائی ممکن کرکے اس وائ آئی بارہ میں مناتی مائی بارہ میں مناویا منا ملائے کے حافظ کو دہب یہ اطلاع کی تو بہت میں کو بقی میں آمیا تھا گائی ایک واقعہ جو وجود ہیں توجہ تھا تا ہی سے انگار کیے میس تھا۔

## وى دان مي سلّم كاحفظ!

واوالطوم راوبار می جب آب واعل ہوئے تو اس مال تی سطی می "مہر تھی" آب نے ٹاگی کہ اس سے قبل آب " قبلی" ٹرد کر آنے نے اور وا ، اعلام کے سبب می " تعلی" کے بعد "ممر قبلی" واعل تھی۔ آپ کی اٹی خواعی اس مال سطی و شہوہ (1947) Y947

ں، شیج الارب مولانا امراز علی ، مولانا حدالمالی سانب مولانا حیدالمی صاحب سے اللہ اللہ میدالمیں صاحب سے المرب کی الدر عاصل کب اور شیح الاسلام مولانا شیحی اجراء فی سے وہ دوست میں خاری کا اسرس سے اسد فراعت ماصل کی اس وقت آپ کی عمر میں سال کے قریب می اور بھی پاکستان معرص وجود میں قیس کی قیاد

یبال ب فارع ہوئے تو پی بتدائی دور علی سمتاح الطوم" آئے اور عدی الراح کی الله مرف چر سات دہائی طلب الراح کی بے ظلبہ کے عاظ ب ایک بھونا ساوران عدرسہ تھا صرف چر سات دہائی طلب پر سطین قال اس کی آبودی شروع کی اور مسلسل آٹھ سال کلد ایک محت کے ہو سے اس کو یوں جہاکہ اس مخطرے عرصہ میں بتدائی درجات سے لے کر سحاع سنت کے دورہ عدیمات کے بینائوں طلب پر مطین یہ ایک آباد اور شاواب مدرسہ بنہ حی کد اس کی معیاری تعیم کا فہرہ من کر دارالعلوم راویند اور مظاہر علوم سیار بود کے اساتوں بھی اپنے میں آپ سے میں آپ سے فرف تھی ماحب سے میں آپ سے فرف تھی سات مواقا شمس فرف تھی اس مواقا شمس فرف تھی اب ہے بہاں چر ماحب سے میں آپ سے کی صاحب سے میں آپ سے فرف تھی ساد ہو جاتم تھی اب مواقا شمس فرف تھی اب سے بھی آپ سے مواقا شمس فرف سے بھی آپ سے بھی جات کی دارالعلوم کرا آل کے اساق مدیمات و جاتم تھی سات مواقا شمس فرف سے بھی آپ سے بھی چراب

المنااء ين اجرت كرك آب إكتان آك اور تين مال كل والماليم الماليب المناداد ياد ين مال كل واراللهم الماليب المذوالد ياد ين دارجه الم ادر وديث كى كايل في المشك ديد المجام دين مال يجال آدرى الدول المجام دين على كل بعد "وارالعلوم كري" المثل الاست المد فاروقي كي بياوركي اور يهال والمين والمجام دين والمجام وين المال كل آب على المجام ريحة في والمحت والمدون والمجام المركبة المركبة الموادقي والمحت والمعادل كي فيت اور المثان ما واحد وفي اداروي جمل أن المجام والمركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة والمحت المحادل كي بين المركبة والمحت المركبة المركبة والمحت المحادل كي من المركبة والمحت المحادل المركبة والمحت المركبة والمحت المركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة المركبة والمركبة والمركبة المركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة والمركبة المركبة المركبة المركبة والمركبة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة والمركبة المركبة المر

الله سلم کی بی معلق عمارات اور بیکدائش کے مروج الفائد ورسی و دورکس کے بڑھے بدے متوع ساحث ، س کتب کو جس طرح محتل بادیا ہے وہ نے محف والے جاتے ایس که منطق کی یہ الماب من سابق ے موجد علی تک محدود البیل بھ منطق کے مقادہ تھی، صرف فلسد، دور کام کے وجدہ مسائل بھی اس کے درس و تدریسی کا حصد میں مجے میں اس لئے اس سملب سے اعتمال میں لیل موسے والے طلب کی عال تعدام یو تی جو تک وارالعادم وج بنرك معلب يس اس دقت يركنب الارى تقى اس ك سالان اعتمان ك وقت بدرس کی جانب سے اعدان ہو تا کہ مرکول طاقب عقم احقاق میں شریک ہو ، چاہ تو رر فواست رہے۔ یہ علان بڑھ کر آپ نے ہی سکم کے اچھی میں شرکت کے لئے ورخواست دست ري. ناهم تعليمات في والدب مواه الزاد على في آب كي ورخواست و یکمی تر اجیس جرت مول کد ایک اید طالب علم جس ف " سلم "مرے سے باسی ال ہو وہ س الیس مشکل مرتب کا احقاق بن چھے کے کم دیتا ہے اور اگر استحاق دے ہی وے تر باس مس طرح موسکتا ہے؟ محتل ورخوست متعود موقی تو احمان میں صرف وس رن باقی رہ مکا تھے، ال وس وقول على آپ نے حقم اور اس کے تام مباست اس طرح یاد کے کہ جس میں کو اس کا احمال تھا اس دائد آپ نے ۔ صرف بورے سال سلم بڑھتے و سے ظلیہ کو اس کے مہاندے سمجہ نے بنکہ دشاہ عشیاست حاصل کرنے والے ان طلب نے ہی ایس کے عموار میں شرکت کرے استفادہ کیا جن کے این کا استحال درد مرينا ہو تھا ،ور جب الليم لكا أو اس ك الحكن يس شرك فيك سوائى الله على جن وو طالب علموں کے ممرس سے رواوا تھے ال جی آیک آی تھے۔

یہ آپ کے میر سمول حافظ اور محنت کا عجد تھاک آپ نے صرف ساڑھے چے سال میں رس فظائی ہے مواضف حاصل کی، آپ وار افوارہ و بورو کے ممتاز طلبہ میں سے تھے۔ ہراستھاں میں دار احدم مورد کی حاص ہے آپ کو تصوصی افتحام ویا جاتا۔

مولانا فن تدريل ك شهور بين وه جان بحى دب مختال علوم وهيدك شما

<u>باب دوم</u>

رہ ای پرواؤی کی روق ہے وہ کمی ہے روئی اس موسد ال سے وہ شب میں اسٹیلات کے زبانہ جس اللہ کا دائی جا اللہ کے ماتھ فرھے کی عرص سے مسلیلات کے زبانہ جس اللہ کی ذکیہ عاصہ بیٹ اللہ کے ماتھ فرھے کی عرص ہے درجی کی اس موان ہے گئی جا میں جبوں ہے ورجی فیلی کے ابتدائی درجہ ہے ہے کہ حموری مسابی بالشرک میرساتہ آپ ہے فیلی کے ابتدائی درجہ ہے ہے کہ حموری مسابی بالشرک میرساتہ آپ ہے فیلی ہے ورجی درجی فیلی اس دفت واقل کوئی معیاری کنب بی کئی ہی اس کا آپ کے مساب کی کئی ہے ورجی اور میں کا آپ کے مالی مالی میں اس کی مالی مالی میں اس کی گئی ہے کہ مالی مالی میں اس کی دونوں جا دی کے خاری کی مسلم مسلم مسلم کی دونوں جا دی کے مالی مالی میں ای دونوں جا دی کے مالی مالی میں یوسے درجہ اور میں کے مالی مالی میں کی دونوں جا دی کے آپ کی ایس کے درجہ اور میں کے مالی مالی میں کی دونوں جا دی کے آپ کے بیاری دوسے درجہ اور میں کے مالی مالی میں کی دونوں جا دی کے آپ کے بیاری دوسے درجہ اور میں کے مالی مالی میں کی دونوں جا دی کے آپ کے بیاری دوسے درجہ اور میں کے مالی مالی مالی میں کی دونوں جا در بی کے مالی مالی میں کی دونوں جا دی کی آپ کے بیاری دوسے درجہ اور میں کے مالی مالی میں کی دونوں جا در بی کے مالی مالی میں کی دونوں جا در بی کے مالی میں کی دونوں جا در بی دونوں جا در بی کی دونوں جا در بی کی دونوں جا در بی دونوں جا در بی کی دونوں جا در بی دونوں جا در بی دونوں جا در بی دونوں کی دونوں میں دونوں کی دونوں جو دونوں کی دون

وچھ اور حیول اشاؤ و مردی کی تعریف بی یہ بات و طل ہے کہ وہ مشکل ہے دشکل مسکد چکاوں بی سے کہ وہ مشکل ہے دشکل مسکد چکاوں بی سمجھ شکے اور طلب اس کے دری سے اکرابت محسوس نہ کرمی تولیان مشاہدت و دبارت کا مالک می کیوں سہ ہو لیکن اگر اس کے دری کے دری سے دری اس کے دری کے دری کے دری کے دری کے دری کا دری کے دری مشاہدت کا مال دری بیش کیا جا سکتا۔

اگر دری کے دری مشاہدت کا مال دری بیش کیا جا سکتا۔

ان بھی شار نے مراہ کا کو تشہر کی فیر سعوں ملاحیت کے ساتھ ساتھ بداز بیال اور اسلوب انجبار کی ایک درائی بھی آپ اسلوب انجبار کی ایک دلائی بھی و دکھی اوا سے قرارہ ہے کہ محفول ان سک درائی بھی آپ ایک ور بھیتھ رہیں اول تا آخر درائی پر تازگ ور بھیتھ رہیں اول تا آخر درائی پر تازگ ور خات کا فار درائی پر تازگ اور آئی خات مدن پر مجھ ہے۔ اور آئی محل مدن پر مجھ ہے۔ اور آئی محل بھی جس کہ وہ عمر مور کی الله والی سنول پر میکی ہے ہیں رازاندیات کی معمور محل کی الله والی سنول پر میکی ہے ہیں رازاندیات کی معمور محل کی الله والی سنول پر میکی ہے ہیں رازاندیات کی معمور محل کی اللہ والی سنول پر میکی ہے جس رازاندیات کی معمور محل کی اللہ والی سنول پر میکی ہے جس داراندیات کی معمور محل کی اللہ والی سنول پر میکی ہے جس داراندیات کی محلور محل کی درائی محلور محل کی درائی محلور محل کی درائی محلور محل کی درائی محل کی محلور محل کی درائی محل کی محلور محل کی درائی محلور م

## شأكروول كاوسيع اور مغيد حلقدا

العد قبالي جن شائد نے موالاء کو تالدہ کے بجت می مقید اور و سیخ طعہ سے وار ہے۔ اس وقب وٹ کے مختف ممالک بھی موالٹا کے جو شاگر و مختف ممیاں و بی صدیات محام

## التاة محترم جسنس مولانا محمر تقى عثاني زيد مجدبهم

وقی عادس کی دخی کے حاموش دوی ہیں وہ "ممان سے جو الله" اب بہت کم در بڑی ہے ۔ اس کے اللہ اللہ ہوتے ہوں بہت کی ہوت کے اللہ اللہ ہوتے ہوں الکی ہات کے اللہ اللہ ہوتے ہوں الکی ہات کے اللہ اللہ ہوتے ہوں الکی ہا ہے، ٹایوں کا میس، وٹی مدارس کے مارہ اور محدود باول جی معلی دور اور بیٹے ہیں شاہی کا جگر رکھے و ہے، جرات دار سو الرق جی الک، فود الحادی و فود شای کے بو ہر سے آرات اور تحریر و تحریر کی قرت کی معمولی صلاحیت سے بیرات الله محدود ایس جورہ ور" اب بھی ہیں ہوتے رہتے ہیں جس کے مطابعہ کی وسعید اور علم کی چھی کے ماستے بڑی سے بڑی مکل یا جروئی والش گا کے فضائع مطابعہ کی وسعید اور علم کی چھی کے ماستے بڑی سے بڑی مکل یا جروئی والش گا کے فضائع

ے ہے جی ال ممالک ن معداد میں ہے رہ یہ ہے، حمل میں یاکستان کے علاوہ دوسید حملی ساؤتھ افرایقہ سعود ن عرب، ویت، فظر حرب المادات، عملت انگلینی امریک، بسد اسریمین کورید افراید، فراس، علایت و گون، بدوستان اینکه دیش، ایران اور والفاستان عیرود عمل ہیں آ

ترریس کی جنگامہ فیز زمدگی اور مدرسہ کے اجتہام کی وسد وارجاں نے ان کو گوشہ الصیف جس بیلے جس ویا اور مدرسہ کے اجتہام کی وسد وارجاں نے ان کو گوشہ الصیف جس بیلے جس ویا ورند ان کا فیار بڑے بڑے استغیار جس بھوٹا ہوگئی ہیں۔ ان کے درس کی مکارم اور اہل کا توجہ ہوگئی ہیں۔ ان کی ترجیب و تحقیق ورد و ترب و تحقیق ورد و جس ساتا و اللہ ایک و وجہ کے بیل جے بیدگی ہو انداز آ جرد جدود جاروں پر مشتمل ہوگ۔

کب پرالی فرائی کبادھ مے کہ مرعان فرائی آوا کے فقول کی گوئی ہے مرائی فضائی سے مرائی فضائی سے مرائی فضائی ہے معمور رہنی جی جرادول فرائروہ چکٹ آباد و شاواب منصر انروائی اور ورس مدھ کی ہے مقاوع آب کا خردی دجرادادر کے کارنا ہے جر جن سے آپ کی یادوس کا کھٹی نازداور مسلکا ہے گا ۔

تی می رست کی جرے املائی کی خشہو کھٹن عمری یادوں کا حملاً بی رہے گا سے مد ایک حوال کے شاکر دور کے صدف اور ای کی تعداد کے لئے ویکے "افتاروق" ماسد و ور سر شعال اسمان ياب دوس المساور المساو

"روسے میں یہ آلما پڑھنا مجھے جرچے سے زیادہ محب و عربے ہے اور چروقب کمی رد کمی مثلہ ش مجرا ذکن مشنوں رہنا ہے۔"

#### طلب علم....وٹیاکی لفرقے ترمین چیز دہورات طاب ہے ایپ ایک عاب تعانب بی فراہ

سطنب علم ام ب ایک ر شخ وال باس کا میرے و در اب ریمن اللہ اللہ فرائٹ ہے کہ طاقب ہم کی تحریف یہ ہے کہ جس کے دیاخ ٹیں بردائٹ کائی ۔ کوئی مسئلہ چکر کائٹ رہ ہو، علم بڑی محت اور طلب وابنات اور برك ب الرجرب محت ور طلب ے بغیر آدی کو دوایا کوئی (رہ بھی مئیں وٹا ۔ العب لا بعصیت بعضه حتى تعطبه كلث طلب الم كا ذوق بحب يد يوج ع كا تو بينين ركمو وكرين هم كمالان تو ماك فين بور كاكه اس كائنات جن طنب علم م دودا لذله جيزكوكي تيس، بشرطيك طلب الم كى هيئت عاصل ووالمنكل اينا على بالما يورو ومدود از ویے معامل کی گرفتہ ہیں کہ ای بات کو ترشا ہوں کہ تھے مطالعه فاوقت سے، بائج منت بھی اگر تصیب اوج سے بی آو بڑی ہی وَتَى مُولَى عِيدَ، بين بين في مده في ما قا تو بدره مال ك مر تھی سولویں سال میں فراعت دوئی تھی، مسمل کے علاوہ میرے اوقات کے فاعدیش کررتے تھے پاسٹ کے زائد یش کھی علری کے فی عربہ القاری، فی الباری، اور فیس الباری اسطاعہ كيا كرتا قله معلم شريب ع في في سهم من إن والرك في بدل الجيود اور مدتى شريف سك في كوكب الدري فا مطاعد مرا تفاج كدان ك في وقت جليج تفاس في جي م أي عربي نائم كب خاند كو الل بلت إر راضي كرابا فعاكد دوييم ك وقد يكل

<u>ځې در کان ځ</u>

اردو ان کے پنے گھر کی دونائی ہے، عملی ان کی جیب کی گھڑی ہے اور انگریری وہ خروارت کے قسط لکھتے در بولتے ہیں۔ اند بیش شاند نے ان کو آفر کی جیر سعول صلاحیوں ہے آوارت "باہنائہ البالغ" کا جراء عمل جی آباد سے آوارت "باہنائہ البالغ" کا جراء عمل جی آباد میں آباد میں اور ہے اسلامیات کے ملاء مسرجد یا کے بیدا کے در یک جی اللہ علی اور البلاغ کے داریوں کی محل کے در البالغ کی محل مرف کی محل میں شائع موکر مام موج ہیں۔ منطح البالغ میں البالغ میں موق مسلم شریف کی شیخ البالغ میں البالغ میں البالغ میں البالغ میں موق مسلم شریف کی شیخ آباد البالغ کی در البالغ میں موج کے البالغ میں مرف کی در البالغ میں مرف کی گیا ہے وہ البالغ البالغ میں مرف کی گیا ہے البالغ البالغ میں مرف کی گیا ہے وہ البالغ کی آباد کی البالغ کی گیا ہے وہ البالغ کی البالغ کی کی گیا ہے وہ البالغ کی کی گیا ہے وہ البالغ کی کی گیا ہے وہ کیا ہے وہ کی گیا ہے وہ کی کی گیا ہے وہ کی گیا ہے وہ

مولاد کا کیک ممثار وصف ال کے مہاک علی کا وہ عالم ہے جس کے قصے اب مرق ملاف کے مذکروں ہی جس سے جس ملط یک ان کا رائی مثل اللہ کی مثال تاریخ اصلام کی ان تصیبت سے متی ملتی ہے جہیں علم کی مشورت جرد گرد کی جرجے سے سے خرار دیتی تھی، ال کے علم مطاعد جی مہاک کو کی کر کی علمی موصل عور نے گئی ہے کہ کاروں جی الل کے علم مطاعد جی مہاک کو کی کر کی علمی موصل عور نے گئی ہے کہ کاروں جی الل علم کے امہاک علمی کا جو وصف نے حالے ہیں سے متعدد کیا کو لوگ جدی اس لاتا المروق المراق ال

وقت کی قدر اور راد خم میں محت کا جذب ان کو اپنے عظیم والدے ور شدی لا ہے،
وہ زئرگی کا ایک فیک لور تول تول کر شریع کرتے ہیں حق کہ جب سی محفل و بھلی میں
جاتے ہیں اور ایسی ان کے فطاب میں بکتے وقت باتی ہو، اس فرسے میں وہ تھیج لے کر
وگر شروع کر دہتے ہیں تاک یہ مختصر ما وقت بھی رائیگان نہ جائے، سفر کے دوران بھی وہ
تھے نہمے میں مشخول رہتے ہیں اور کوئی لور خالع جائے نہیں دہتے، فود انہوں سنے
قرانے ہے

آئی ہے تیمت میں تیری عر کے کے وہ کام کر اب تجھ کو ہو کرتا ہے بیٹال آج

اور حقیقت یہ ہے کہ وانبول نے اپنی امریکے انہوں کو انبیت جان کروا کام کرایا ہے یو وائیس کرنا چاہیے قاید اللہ الل شانہ ابن کی عمریس برکت وے اور ہم مب کو عمر کے نموں کو تغیمت جائے اور آن کا کام آن کرنے کی توانع حطا فرائے۔ ایمین۔



اب دوم (۲۰۱ کردال از

والمرفط جايا ري اور اير ع كذى ظاكر محص ادر يدكويا كري، بناني وه إبرت الفاكر يط دياكرة في ادر على الدر مؤلد كري والمقله ودران معلك يدكوه كايي وي متاي قا مان مائ کتب فاد ک ماری کابوں کے حقاقی یہ مطوات بھی ہو تھی حين كد كوني كاب كى موض ك ب اور كال ب، ناظم كنب خاند کو جب كماب تيس ملق على تو يحف يات اوريس الميس بترويا. .... مطالعه كي وه الزيد في آن محى أيس جو التي .... تي وينتيس سال ب ترفدي شريف إهار باتفااي لي مطاعد من كولَ ان الد اليس الى حلى جب عادى شريف كاسيق عرب وى آیا تو مطالعہ کرنے کی ضرورت ممسوس جوئی اور اس کے لئے اپنے آپ کو دو اس کامول سے فارغ کیا اب روزارہ وہ الات اوے آئي، ايدا لكاب كد وه ازت مطاحد كشره منوع على اب ل كي، مطاعد می سبق خصاف کے لئے نہیں کرجہ مطاعد کا تروع سے مرا صلب ملب ہے ہے کہ الا میں جب کوئی بلت آگی، کوئی ہی موال پیدا ہوگیا تو بحر اللہ سے مکی جیل ہے کہ یل آگے بڑھوں، جب تک محتف مراجع بى اى كى تحقيق نه كرلول، چاہد وه بلت سين شي بيان كرف كي بوء ياد مودي آب ع في كبتا بول كد اس سے زیادہ لندنے چے دیا میں کوئی نیس عبد اللہ نے بہت لا توں ے فواللہ وقا کی الدقوں سے مجی بہت فوالدہ علی کے شام می کر نعيب برني مول ليكن جولذت اس يس باني ده كي ين تعليه"

علامہ این خلکان نے وقیات الاحمان میں علامہ ترین کے متعلق تکھا ہے کہ مطاقد کے وقت جب وہ باتھ واز عی میں رکھ کر واز عی کے بالیاں کو بلاتے تھے تو یہ ان کے انہاک علی کے عروج کا عالم ہو تا، مولانا کی بھی ووران مطاقد کی عارت ہے، جب وہ مطالعہ میں متعرف ہوجاتے میں تو ارو کر وگ کمی جزکی بھر انہیں خر نیس و تتی۔

r.	معنف		Ç,
مكثية اسحافيد	3430 Specier	يُرون وريث	ΨÞ
واراكتب إصلي بيجاث	الدكران كالما تغليب متعادي	Said Ext	rr'
المراسسة الأعلى اليماون	Speliand	4760	
الأمست الأعلى بيهوت	عدادحن بنافرين فلددن	كارائ والتي خطيرون	
دوالعكر يروث	مالار يوسعنان عباليز	جامى ميان أعلم وفعشو	
فجنة احياء الزولمة ومندي	مراوا عيدالرشيدنوان خطتيم	مافي درامات وبي	
والفاعكم جروث	دوخسيم إسغبالة	علية الإدارياء	
اليمرايدي - فاومول ن يد	مها استافره ص حجيد لا و فيو	مهاميته المد	
400	ما فنادان جسره خلاق	201600	
ويؤيقام والمثراج ويجلب لاج	متسري دميدي	(のからいはなが)	
اريا بنام والمرجاء بالب لاير.		والمرة معامعت ومعيم وأثروي	
كنته اعاد برطاك	375.20	ووظالقعاني	
سكاسل جلي كيشترة بمد	ومحاود ميدهشري	والامكان	
منبح سارت اعتم كرامو	67-34-5-40	proportion	
دنرا مباءالسنة النبوح	البعاؤد سليمان بزا المصط		PE
دائدا ميا دالتزاث العربي	"Gad berger	10.000	194
مزمسة الرمال يبودى	المرسدين المدين		
-7,7	وبشاموا واستأنه		
منسيد كهافئ كاج	315000	منعابي ترخاى	P
والمالكم يرون	مسارين جارة تطيري"	16	re
قديوكت فالا	ي ن مول ماري	41.5	10
ا داراغرة يربعت	اعادينان في الدون السبق	فيقاشاكون	
ننيس اكيرى يموي	عيدانو إسب شواني	حقاحكيرى اعظوال	
ادارالانا ويكراي	مون ويسادون شيوان	على يترمعون	
ادارة اللباط المنيرة ويؤت	بديلاي محروي الإراضين	عمسدة القارئ	a .
كنيزالشيري وبور	with the little	خارفالمد	r'a
وارالمكرميروت	3000-10000	8487 0	
25/4/25	Statesser	2000	
14.21.20	Maria	عد لشيد بين در	
26.00	Vicalista	الا فرودونم	

# بسمانه البعثن البعية **سكتابيات**

¢ ,		معكف	de l
اثرمتانس	è	حزت قاجع وزالسن	
1			
ا اللاغمن	44	1	
الاكتام	ile	والكرميدوف عاد في	والبلاقك فرقعاسي
وتسيدوا	d	على مسد يتوكاني	المعبد السادة - الماجه
المتها العيم		200	وارو کمتر البقل
16000	d	خيزاندين لدكلى	والماضل المستلين بيروت
والمايراك	3	حی الدین بی حید الفادر	مير الدكائب قاد
65-1 ·		さんはかられる	كتني أشيع ميادد كاباد
entrue!	عابنت	6400 00 BACOP	كنيت والماحسوم كايك
الماجند		الاردسفاكر	
1 يغيد الو		اسرسيل	عبرابين البابق علب
116/2 1		مولانه الغوشاد كشيرتك	
التذكرة الخليا		18/20 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	M. William
1.60		31579819181	
10.850		مرواء والشق التي ميراني	
ا ترجمت المؤه			دائرة معارف تفاميميرة إ
ا جُهُوبِ الا		می انسمان بن شهون فردی	وترافكتيسه لعلي يمرون
ا تينيب	J.	بعلى دين بريدين	فاصدة المعالريون
ا تيزيبه		ماخقابن كبسهمستين	والمصادر برحت
ا محدمتعًا	0	الاعتراق ما فالديمية	عتبرواراصل كاج
not 1	25/20	Burdeliner	المراشية المام

( e	مثن		ij.
	But having	J. 11.00	_
الكشهدات يجاث	1577 Jan 18 and	المشكواة المصاريح	
	إ ما تغاين أسروخين	المدوانين	دد
والمرابط فالمتامل	descent	متدرد المذي الكماثي	09
4.000	مولاآ ميداومعا رمامي	واستدن الرزيادي	34
Shope of driet	Churchic	مقدمزل محاسداري	84
23.02.20	مه تاعيدا لي تكون ما	مقسدها	+4
William S	المراطئ فارتق	اعرقاب والرن مشخري	41
3	ا منزت لا كنزميد كى مارق	اً زعيم اومع	46
المراجلة للزلاوري	182200011	مجم اصدان	
10 371 STA ON	Chersont	مثيرة الإناشاك	
بعماشراعامهم	SHAMPARE	الشاييرانهم كالمس كاجر	47
1	الملاده على بمال	مخسسنت اختات	
والمانية المنتزكرين	طامق كريان اوه	منتات السفاوة	
States	20160-2544	المراثب عيال	
2001201	مرو ته لفؤنا فالمشيري	تعتشطي دعام	44
S. A. Sant	المراعة والمائية	34.25	74
واداكالسائرل	وحدين لاسترق	الغ يعليب	
May be	"CHICAGOS	خفرة العتبر	
dond.	Meridian.	وتتكامؤ	
8 co 24 de		د يُناب الديال	
مانعاد پريت	4.00	البيئا للدخر	
gibble constraints	1	$T_{ij} = \frac{1}{2\pi i} T_{ij}$	1

الهدشد وكفتي وسلام كالأعياد والذين أصطقي إياد جز فزموقنا إلألهن ماى المناطقة الألك تاليف الميث تماع التاريخ التاريخ تكوار المؤلم المرتفية والمناهوي يصفقوا ووتكان والمتفاطف كالفق متسطا يحتاطون تملان تغاور بالمثلبان كلدى وَوَلَ اللَّهِ مِنْ أَنْ فِيهِ السِّيمَانِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وقت أنهان في فع في من بالإنت كمنا ساورات كالمع مصف كما وتلطامية الواس المسكالة فيلات كالمسائلة الماليان المتعلق بالمتعلق بالمتعلق بالمتعلق المتعلق ال الركة بكاءوم والصفولة تصفوف في فيسه الكثر أو يليب النائي مجالات المائية فلكنت جاوان والمالية وتفارك التألي المتواجية في الأستان المنازع المناز 中的人的人的人们的人们的人们是 أعل معافر المسائل بالمراقي مثالي

مِكْتُونُ فِي الْمِيْدِ الْمِيْدِي الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِي الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِي الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِي الْمِيْدِي الْمِيْدِ الْمِيْدِي الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِي الْمِيْدِي الْمِيْدِي الْمِيْدِ الْمِيْدِي الْمِيْد